



НОВОЕ

В ОБРАЗОВАНИИ

ПЕДАГОГ 13.РУ

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства  
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

## **НОВОЕ В ОБРАЗОВАНИИ**

*Сборник материалов республиканского конкурса*

*В 2 частях*

*Часть 1*

Саранск  
2021

ББК 74.104  
Н74

**Новое** в образовании : сборник материалов республиканского конкурса. В  
Н74 2 частях. Ч. 1 / сост. Т. Г. Анисимова, Ю. Н. Зуйкина, М. С. Лапштаева. –  
Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021. – 182 с.

Сборник содержит методические материалы педагогов дошкольного и начального образования, участвовавших в 2020 году в республиканском конкурсе «Новое в образовании».

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом  
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

**ББК 74.104**

© Анисимова Т. Г., Зуйкина Ю. Н., Лапштаева М. С., составление, 2021  
© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021

# НОМИНАЦИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА»

## УЧАСТНИКИ

*Булавкина Валентина Николаевна,  
воспитатель*

*МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»  
Ковылкинского муниципального района*

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА) «УМНЫЙ СВЕТОФОР»**

Возраст детей: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

#### **Паспорт программы**

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Умный Светофор» (далее – Программа)
<b>Руководитель программы</b>	Воспитатель Булавкина Валентина Николаевна
<b>Организация-исполнитель</b>	МБДОУ «ЦРР – д/с «Сказка» г. Ковылкино
<b>Адрес организации-исполнителя</b>	г. Ковылкино, ул. Фролова, д.28
<b>Цель программы</b>	Формирование, воспитание и совершенствование навыков безопасного поведения на дорогах, на улице и в общественном транспорте
<b>Направленность программы</b>	социально-педагогическая
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	Адаптированная Дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;

	практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	<p>Знать о видах транспорта, об устройстве улицы, о дорожном движении.</p> <p>Знать правила дорожного движения, уметь применять их в определенной ситуации.</p> <p>Узнать о понятиях: пешеход, пассажир, улица, дорога, перекресток, светофор, дорожные знаки.</p> <p>Научиться ориентироваться на участке детского сада, находить дорогу из дома в детский сад по схеме местности.</p> <p>Узнать о работе сотрудников ГИБДД.</p> <p>Уметь правильно себя вести на улице, на дороге и в общественном транспорте</p>

### **Пояснительная записка**

#### **1. Направленность программы.**

Направленность программы – социально-педагогическая: создание условий для социального развития ребенка, а также для накопления нравственного и практического опыта.

#### **2. Новизна программы.**

Новизна программы заключается в разработке и проведении познавательных занятий, дидактических и подвижных игр, познавательных экскурсий и прогулок, в организации уголка ПДД для работы с детьми старшего дошкольного возраста по изучению правил дорожного движения.

#### **3. Актуальность программы.**

Ежегодно в нашей стране и во всем мире десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий, в которых участвуют дети и подростки. Приоритетной проблемой общества остается детский травматизм в результате дорожно-транспортных происшествий. Решить эту проблему возможно при всеобщем участии родителей, детей и педагогов. В каждом ребенке необходимо воспитывать дисциплинированного пешехода. А это необходимо начинать с дошкольного детства. Главная задача родителей и педагогов – при выборе форм обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, доступно разъяснить правила ребёнку.

Программа кружковой деятельности «Умный светофор» разработана для усвоения детьми дошкольного возраста правил дорожного движения, чтобы дети смогли ориентироваться в дорожных ситуациях, применяя полученные в результате работы знания.

#### **4. Отличительные особенности программы.**

Решение задач по изучению правил дорожного движения осуществляется через познавательные занятия, наблюдения, экскурсии, прогулки,

рассматривание книг, альбомов с изображением улицы и дороги, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, игры, оформление уголка по Правилам дорожного движения.

### **5. Педагогическая целесообразность программы.**

#### **Основные принципы:**

1. **Принцип индивидуального и дифференцированного подхода** заключается в учете возрастных и личностных особенностей детей, уровня их физического и психического здоровья.

2. **Принцип взаимодействия «дети – дорожная среда».** Чем раньше начать обучение, тем легче и быстрее формируются у детей навыки безопасного поведения на дороге.

3. **Принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствия:** дорожно-транспортного происшествия. Дошкольникам необходимо доступно донести о последствиях, подстерегающих их в дорожной среде, но не акцентировать их внимание только на этом, чтобы не внушить страх перед улицей и дорогой.

4. **Принцип возрастной безопасности.** С дошкольного возраста необходимо разъяснять детям об опасной дорожной среде на конкретных безопасных действиях выхода из опасной ситуации

#### **5. Принцип социальной безопасности.**

Дошкольники должны знать, что нужно соблюдать определенные правила поведения, принятые в обществе. ГИБДД контролирует соблюдение этих правил.

#### **6. Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания.**

Для реализации данного принципа нужен положительный пример взрослых, значит, необходимо, если потребуется, воспитать и родителей детей. Только в этом случае произойдет осознание детьми правил безопасного поведения.

Работу по формированию безопасного поведения детей в окружающей среде нужно проводить систематически. Она ни в коем случае не должна быть одноразовой.

Реализация программы «Умный светофор» рассчитана на 1 год обучения с подготовительной к школе группы.

#### **6. Цель программы.**

Цель – формирование, воспитание и совершенствование навыков безопасного поведения на дорогах, на улице и в общественном транспорте

#### **7. Задачи программы.**

##### **Обучающие задачи:**

1. Развивать, закреплять и систематизировать знания детей о видах транспорта, об устройстве улицы, о дорожном движении.

2. Научить детей правилам дорожного движения.

3. Формировать представление о понятиях: пешеход, пассажир, улица, дорога, перекресток, светофор, дорожные знаки.

4. Познакомить с основными дорожными знаками и светофором, необходимыми для пешеходов.

### ***Развивающие задачи:***

1. Научить ориентироваться на участке детского сада, находить дорогу из дома в детский сад по схеме местности.
2. Познакомить с инспектором ГИБДД. Формировать представления о работе сотрудников ГИБДД.

### ***Воспитательные задачи:***

1. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.
2. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте, на улице и на дороге.
3. Воспитывать уважительное отношение к профессии инспектора ГИБДД

### **Задачи образовательных программ:**

#### ***Обучающие:***

дать знания детям о видах транспорта, об устройстве улицы, о дорожном движении;

обучить детей старшего дошкольного возраста правилам перехода через проезжую часть по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора;

познакомить детей с основными дорожными знаками и светофором для пешеходов, с понятиями пешеход, пассажир, улица, дорога, перекресток, светофор, дорожные знаки.

#### ***Развивающие:***

развитие у детей умения ориентироваться в дорожной обстановке, в окружающей местности;

вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах и на улице.

***Воспитательные:*** воспитывать в детях грамотных пешеходов.

### **8. Возраст детей.**

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).

Состав группы – постоянный)

Особенности набора обучающихся – свободный.

Базовые знания.

### **9. Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год: для воспитанников подготовительной к школе группы (6 – 7 лет).

Совместные мероприятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность совместных мероприятий в подготовительной к школе группе до 30 минут.

Диагностика усвоения воспитанниками программы «Умный светофор» проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

### **10. Форма детского образовательного объединения: кружок.**

#### **Режим организации занятий:**

общее количество часов в год – 32 часа;

количество часов и занятий в неделю – 30 минут;

периодичность занятий – один раз в неделю.

## 11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать о видах транспорта, об устройстве улицы, о дорожном движении;

знать правила дорожного движения, уметь применять их в определенной ситуации;

знать о понятиях: пешеход, пассажир, улица, дорога, перекресток, светофор, дорожные знаки;

научиться ориентироваться на участке детского сада, находить дорогу из дома в детский сад по схеме местности;

узнать о работе сотрудников ГИБДД;

уметь правильно себя вести на улице, на дороге и в общественном транспорте.

## 12. Форма подведения итогов.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: диагностический мониторинг, игры-соревнования, развлечение «Дорога к Теремку».

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин		
1	Вводное (диагностика)	2	60 мин	10 мин	50 мин
2	Строим улицу и дома	1	30 мин	5 мин	25 мин
3	Путешествие зайчика по городу	1	30 мин	5 мин	25 мин
4	Островок безопасности	1	30 мин	5 мин	25 мин
5	Здравствуй, улица!	1	30 мин	5 мин	25 мин
6	Перекресток и светофор	1	30 мин	5 мин	25 мин
7	Площадь центре города	1	30 мин	5 мин	25 мин
8	Дополни предложение	1	30 мин	5 мин	25 мин
9	Улица, на которой я живу	1	30 мин	5 мин	25 мин
10	Учим дорожные знаки	1	30 мин	5 мин	25 мин
11	Наша улица	1	30 мин	5 мин	25 мин
12	Перейди дорогу правильно	1	30 мин	5 мин	25 мин

13	Найди ошибку	1	30 мин	5 мин	25 мин
14	«Питание» для автомобиля	1	30 мин	5 мин	25 мин
15	Разговор дорожных знаков	1	30 мин	5 мин	25 мин
16	Дорожные знаки	1	30 мин	5 мин	25 мин
17	Загородные дороги	1	30 мин	5 мин	25 мин
18	Световые сигналы автомобилей	1	30 мин	5 мин	25 мин
19	Ловкий пешеход	1	30 мин	5 мин	25 мин
20	Работа сотрудника ГИБДД	1	30 мин	5 мин	25 мин
21	Автомобиль	1	30 мин	5 мин	25 мин
22	Внимательный пешеход	1	30 мин	5 мин	25 мин
23	Первый светофор	1	30 мин	5 мин	25 мин
24	Исправь ошибки	1	30 мин	5 мин	25 мин
25	Мы знаем правила дорожного движения	1	30 мин	5 мин	25 мин
26	Правила дорожного движения достойны уважения	1	30 мин	5 мин	25 мин
27	Автогородок	1	30 мин	5 мин	25 мин
28	Велосипед	1	30 мин	5 мин	25 мин
29	Мы идем через дорогу	1	30 мин	5 мин	25 мин
30	Дорожные ловушки	1	30 мин	5 мин	25 мин
31	Итоговое	1	30 мин	5 мин	25 мин
	<b>Итого</b>	<b>32</b>			

## Содержание изучаемого курса

### *Календарно-тематический план*

<b>Тема</b>	<b>Наименование модулей, разделов и тем</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Тема № 1</b>	Вводное (диагностика)	Выявление знания детей о видах транспорта, об устройстве улицы, о дорожном движении, о первоначальных представлениях о правилах дорожного движения, о понятиях пешеход, пассажир, улица, дорога, перекресток, светофор, дорожные знаки	Воспитатель задает вопросы по таблице. По ответам детей заполняет форму	Беседа	Анкетирование родителей «Мы – грамотные пешеходы»
<b>Тема № 2</b>	Строим дома и улицу	Закреплять и расширять у детей знания о профессии строителя. Воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру	Воспитатель рассказывает детям профессии строителя, о строительной технике, предлагает собрать машину из кусочков	Беседа	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к игре «Макет дороги»
<b>Тема № 3</b>	Путешествие зайчика по городу	Дать представление об «островке безопасности». Расширять у детей знания	Сюрпризный момент – появление Зайчика, который отправляется в город в гости к	Беседа	Оформление индивидуального маршрута ребенка от дома до детского

		об улице, о городе. Учить находить сходства и различия между улицей и дорогой	Маше. Во время путешествия его ожидают опасности		сада
<b>Тема № 4</b>	Островок безопасности	Закреплять у детей знания об «островке безопасности» посредством рисования	Воспитатель показывает детям картинки с «островком безопасности». Обсуждают различные дорожные ситуации.	Рисование	Памятка для родителей «В 6 лет ребенок должен знать и уметь...»
<b>Тема № 5</b>	Здравствуй, улица!	Дать детям представление о перекрестке. Развивать мышление, внимание. Воспитывать чувство ответственности	Педагог проводит экскурсию по улице. Знакомит детей с перекрестком	Экскурсия	Встреча с работником ГИБДД на тему «Детский травматизм на дорогах. Профилактика детского травматизма»
<b>Тема № 6</b>	Перекресток и светофор	Закреплять знания о перекрестке и светофоре. Воспитывать внимательность. Знакомить с правилами новой подвижной игры	Один из детей – Светофор. Остальные дети – пешеходы и водители. «Светофор» останавливает их за нарушение правил дорожного движения.	Подвижная игра	Памятки «Автокресло как средство защиты детей в автомобиле»
<b>Тема №7</b>	Площадь в центре города	Познакомить детей с центральной площадью города. Развивать зрительное и	Педагог формирует представление у детей о площади города, а также о Красной	Экскурсия	Конкурс рисунков детей и родителей «Красота нашего города»

		слуховое восприятие. Воспитывать патриотические чувства	площади		
<b>Тема № 8</b>	Дополни предложение	Развивать у детей фонематический слух, мышление	Педагог предлагает детям закончить предложение, в которое необходимо подобрать слово в рифму	Словесная игра	Фотоконкурс «Мой город». Привлечение родителей к оформлению выставки и альбома
<b>Тема № 9</b>	Улица, на которой я живу	Закреплять у детей представление об улице, умение отображать увиденное во время прогулок, передавать свои впечатления	Педагог демонстрирует иллюстрации «Моя улица», дети самостоятельно выбирают сюжет для рисунка	Рисование	Консультация для родителей: «Безопасность ребенка – превыше всего»
<b>Тема № 10</b>	Учим дорожные знаки	Закреплять у детей знание о назначении дорожных знаков. Развивать умение подбирать правильно знак к ситуации. Воспитывать наблюдательность	Дети рассматривают карточки с дорожными ситуациями, подбирают соответствующий знак к конкретной ситуации	Настольная игра	Конкурс на изготовление дорожных знаков из бросового материала
<b>Тема № 11</b>	Наша улица	Дать детям представление о понятиях, «тротуар», «обочина»	Педагог знакомит детей с тротуаром и обочиной, об их необходимости для пешеходов	Прогулка	Досуг-развлечение «Дорога к Теремку»

<b>Тема №1 2</b>	Перейди дорогу правильно	Развивать у детей внимание, умение правильно переходить дорогу по сигналу воспитателя	Две команды соревнуются друг против друга. У педагога три круга (красный, желтый, зеленый). Зеленый круг – дети делают шаг вперед, желтый – стоят на месте, красный – делают шаг назад. Кто ошибается, выходит из игры	Соревнование	Разработка памятки по обучению детей безопасному поведению на дороге
<b>Тема №13</b>	Найди ошибку	Развивать у детей фонематический слух, внимание мышление	Аналогично занятию №8 обучения	Словесная игра	Участие родителей совместно с детьми в выставке рисунков «Безопасное поведение на дорогах»
<b>Тема №14</b>	«Питание» для автомобиля	Формировать у детей знания о том, как работает мотор автомобиля	Педагог рассказывает детям о том, с помощью чего может работать мотор автомобиля. Разъясняет, что существуют машины, которые «питаются» электричеством	Беседа	Консультация «Сохраним жизнь и здоровье наших детей вместе»
<b>Тема №15</b>	Разговор дорожных знаков	Закреплять у детей знания о дорожных знаках. Развивать мышление. Воспитывать	Задание: разделить дорожные знаки по группам: предупреждающие, запрещающие,	Дидактическая игра	Презентация автомобильного кресла для детей в детском саду

		внимание, желание и умение помогать другу другу в трудной ситуации	разрешающие		
<b>Тема №16</b>	Дорожные знаки	Углублять у детей знания о назначении дорожных знаков. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги	Дети соединяют цифру с изображением дорожного знака.	Практическая работа	Консультация «Безопасность у водоемов»
<b>Тема №17</b>	Загородные дороги	Обучать движению по загородной дороге. Развивать наблюдательность, внимание	Педагог разъясняет детям, что за городом нет тротуаров, но много машин. По обе стороны дороги расположены обочины. Объясняет детям, как правильно идти по обочине	Беседа	Практикум для родителей: «Подвижные игры по правилам дорожного движения»
<b>Тема №18</b>	Световые сигналы автомобилей	Формировать представление о световых сигналах: мигающие огни, фары	Дети наблюдают за мигающими огнями автомобилей. Рассказ педагога о сигналах автомобиля	Наблюдение	Участие детей и родителей в конкурсе «Стихи про знаки сочиняем...»
<b>Тема №19</b>	Ловкий пешеход	Закреплять у детей знания ПДД, счета в пределах 10	Дети двигаются по квадратам, бросая по очереди кубик. Ловким пешеходом, т.е. победителем,	Настольная игра	Консультация для родителей «Поведение родителей на дороге – лучший

			является тот, кто первым придёт к финишу		пример для детей»
<b>Тема №20</b>	Работа сотрудника ГИБДД	Познакомить детей с сотрудником ГИБДД. Формировать первоначальные представления о работе инспектора	Дети наблюдают за работой инспектора ГИБДД на дороге. Инспектор объясняет значение жестов	Наблюдение	Памятка «Осторожно, дети»
<b>Тема №21</b>	Автомобиль	Знакомство детей с произведением Н. Носова «Автомобиль».	Педагог читает книгу произведение, показывает иллюстрации. Затем беседует с детьми о прочитанном произведении	Чтение	Подготовке к фото-выставке по ПДД
<b>Тема №22</b>	Внимательный пешеход	Развивать у детей внимание, меткость, ловкость, глазомер	Задание: необходимо забросить мяч в зеленую корзину – перешел дорогу. Если попал в красную – не перешел, ребенок выходит из игры. В желтую – шанс бросить еще раз	Подвижная игра	Памятки на тему «Правила поведения в общественном транспорте»
<b>Тема №23</b>	Первый светофор	Познакомить детей с изобретением уличного светофора	Рассказ педагога об истории изобретения первого светофора	Беседа	Конкурс на лучший плакат по дорожным знакам «Мы дорожные знаки знаем и уважаем»

<b>Тема №24</b>	Исправь ошибки!	Развивать у детей мышление, память, внимание. Закреплять умение находить нарушителей ПДД.	Дети рассматривают различные ребусы «Что напутал художник?», «Куда едет автомобиль?», «Найди 5 отличий на картинке», «Где ошибка». Исправляют ошибки	Практическая работа	Родительское собрание «Работа ДОУ и семьи по профилактике ДТП»
<b>Тема №25</b>	Мы знаем правила дорожного движения	Совершенствовать у детей умение полным ответом отвечать на вопросы педагога. Закреплять знания ПДД	Педагог читает произведение А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили» Затем задает вопросы по произведению, дети отвечают полным ответом	Чтение	Тренинг для родителей «Водители, пешеходы, автомобили»
<b>Тема №26</b>	Правила дорожного движения достойны уважения	Закреплять у детей знания ПДД, умение соблюдать их в городе и за городом. Воспитывать положительный настрой	К детям приходит в гости клоун Клепа. Он не знает ПДД, Дети помогают ему узнать правила, играют, читают стихи, загадывают загадки	Развлечение	Консультация для родителей «Маршрут выходного дня»
<b>Тема №27</b>	Автогородок	Совершенствовать у детей навыки правильного перехода дороги. Развивать внимательность, умение ориентиро-	Дети играют на импровизированном автогородке на территории детского сада. В роли регулировщика – ребенок. С помощью жезла он	Подвижные игры	Памятки для родителей «Соблюдение правил безопасности на улице весной»

		ваться на дороге	управляет движением на перекрестке		
<b>Тема №28</b>	Велосипед	Познакомить детей с историей изобретения велосипеда. Расширять знания детей о средствах передвижения. Напомнить правила безопасности велосипедиста	Педагог рассказывает об истории создания первого велосипеда: Свой рассказ сопровождает показом рисунков	Беседа	Памятки для родителей «Правила катания на велосипеде»
<b>Тема №29</b>	Мы идем через дорогу	Напомнить детям и закрепить правила перехода через дорогу (как правильно обходить общественный транспорт)	Задание: детям надо нарисовать красные стрелки, показывающие мальчику, как безопасно обойти автобус; девочке – троллейбус. Объяснить, почему так?	Практическая работа	Презентация «ПДД летом не надо забывать, надо обязательно их соблюдать»
<b>Тема № 30</b>	Опасные дорожные ситуации	Воспитывать желание и стремление соблюдать ПДД. Совершенствовать знания правил дорожного движения. Развивать умение ориентироваться в создавшейся ситуации	Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с ситуациями на дороге. Дети решают, как поступить: «Что делать в этой ситуации?», «Что бы ты сделал на его месте?»	Беседа	Оформление стенда с привлечением родителей «Мы изучаем и соблюдаем ПДД»

<b>Тема №31</b>	Итоговое	Выявление знаний, умений и навыков у воспитанников, полученных за год обучения	Подведение итогов. Воспитатель задает вопросы по таблице. По ответам детей заполняет форму	Беседа	Фотовыставка по изучению ПДД
-----------------	----------	--	--	--------	------------------------------

### Методическое обеспечение программы

#### 1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу (дидактические игры, подвижные игры, беседы, экскурсии, прогулки, практические занятия):

занятие;  
развлечение.

#### 2. Приемы и методы организации.

**Словесные** – рассказ, объяснение, беседа.

**Наглядные** – показ иллюстрационных пособий, плакатов, схем, стендов, видеофильмов, презентаций.

**Практические** – выполнение практических заданий; игровые ситуации, возникшие на дороге, с помощью которых проверяется знание ПДД; экскурсии и прогулки по городу с целью изучения программного материала.

#### 3. Дидактический материал.

**Стенды:** «Мы изучаем и соблюдаем ПДД», «Улица Дорожная».

**Картотеки:** подвижные игры («Внимательный пешеход», «Автогородок»), дидактические игры («Дополни предложение», «Учим дорожные знаки», «Найди ошибку», «Разговор дорожных знаков», «Ловкий пешеход»).

**Дидактический материал:** настольные игры, демонстрационные карточки, световозвращающие жилеты и значки для детей

**4. Техническое оснащение занятий:** просторное помещение для занятий; телевизор; компьютер, проектор; муляж инспектора ГИБДД; автокресло; дорожные знаки.

### Литература для родителей

1. Белая, К. Ю., Зимонина, В. Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М. : Просвещение, 2000.
2. Баринаева, Е. В. Улица, транспорт, дорога. Безопасность малышей. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014.
3. Беляевскова, Г. Д. Правила Дорожного Движения для детей 3 – 7 лет. – Волгоград : Учитель, 2013.
4. Вдовиченко, Л. А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению Правилам Дорожного движения. – СПб. : Детство-Пресс, 2011.

5. Данилова, Т. И Программа «Светофор»: обучение детей дошкольного возраста ПДД. – СПб. : Детство-Пресс, 2011.
6. Ежова, Н. В. ПДД в детском саду. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013.
7. Кобзева, Т. Г. «Правила Дорожного Движения : система обучения дошкольников. – Волгоград :Учитель, 2010.
8. Майорова, Ф. С. Изучаем дорожную азбуку. – М. : Скрипторий, 2007.

### **Литература для детей**

1. Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили».
2. Михалков С. «Бездельник светофор», «Скверная история», «Моя улица».
3. Носов Н. «Автомобиль».

Приложение 1

### **Упражнения по технической подготовке**

#### **Консультации**

1. «В 6 лет ребенок должен знать и уметь...»
2. «Автокресло как средство безопасности детей в автомобиле»
3. «Правила поведения в общественном транспорте»
4. «Соблюдение правил безопасности на улице весной»
5. «Правила катания на велосипеде»
6. «Осторожно, дети!»

#### **Анкетирование**

1. «Мы – грамотные пешеходы»

#### **Тренинг**

1. «Водители, пешеходы, автомобили»

#### **Практикум для родителей**

1. «Подвижные игры по правилам дорожного движения».

#### **Презентация**

1. «ПДД летом не надо забывать, надо обязательно их соблюдать»

Приложение 2

### **Картотека игр**

#### **Подвижные игры**

1. Внимательный пешеход
2. Автогородок

#### **Дидактические игры**

1. Макет дороги
2. Дополни предложение
3. Учим дорожные знаки
4. Найди ошибку
5. Разговор дорожных знаков
6. Ловкий пешеход

*Вантыкшева Галина Михайловна,  
учитель начальных классов  
ГКОУ РМ «Поводимовская школа-интернат»  
Дубенского муниципального района*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
«АЗБУКА ДОБРА» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА С УМСТВЕННОЙ  
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Срок реализации данной работы – 1 год

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Азбука добра» реализует духовно-нравственное направление, разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Актуальность данного курса основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными отклонениями) связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения наиболее интересны для детей данного возраста. В программе обучения закладываются основы религиозно-эстетического восприятия и духовно-нравственных представлений об окружающей жизни, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой.

**Цель:** формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, а также основ мировоззрения. Дать первичное представление о православной культуре, знакомство с красивым миром православной культуры, введение в радость православных праздников, источником которых являлась христианская вера, знакомство детей с традициями жизни христиан.

**Задачи:**

1. Дать представления об основных религиозных понятиях и представлениях.
2. Способствовать формированию интереса к истории православия, к образцам личного подвига благочестия. Воспитывать любовь и уважение к Родине, её народу, культуре, святыням.
3. Дать представления о Православной церкви, православном храме, православном богослужении. Раскрыть содержание и смысл православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы.

4. Приобщить детей к нравственным устоям православной культуры на основе изучения фактов церковной истории, примеров из личной жизни конкретных исторических лиц, образцов церковного и православного искусства.

5. Дать детям твёрдые ориентиры добра, истины, любви в образцах православной жизни на основе веры, надежды, любви.

6. Познакомить детей с кругом православных праздников, показать их связь с народной жизнью, народным искусством и творчеством.

### **Содержательный раздел**

#### ***Личностные результаты освоения программы:***

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

2. Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к культуре и истории всех народов.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

4. Формирование духовных и эстетических потребностей.

5. Воспитание доброжелательности и отзывчивости.

6. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

7. Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Планируемые результаты освоения внеурочной программы:***

1. Обогащение личного опыта общения детей.

2. Ориентация на выполнение нравственных норм – заповедей в процессе общения.

3. Владение нормами речевого этикета и культуры поведения.

4. Соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений.

5. Проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания, долга, милосердия, сострадания, терпения, скромности.

6. Знакомство с основами светской и религиозной морали.

7. Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

### **Содержание программы**

***Бог – творец мира. Сотворение человека (8 часов).*** Россия – наша Родина. Бог – Творец мира. Сотворение человека. Библия – Великая книга человечества. Евангелие – Благая весть. Православное учение о человеке. Красота Божьего мира. О красоте внутренней и внешней. Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в

окружающем мире. Как Бог создавал мир? Сотворение человека. Адам – любимое чадо Божие. Общение человека с Богом. Поручения, данные Богом человеку. Правила жизни, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании.

**Православная культура в жизни людей (8 часов).** Святость семьи и родного очага. Родословие моей семьи. Обязанности человека-христианина. Обязанности по отношению к Богу, к людям, к себе, Обязанность человека – сохранить красивый мир. Православная молитва. О силе молитвы. Молитва «Отче наш», каждое ее прошение. Православный храм. Посещение храма. Заповеди. Икона. Православие о Божием суде. Мой небесный покровитель.

**Радость православной веры (10 часов).** Бедность и богатство. О добре и зле. Милосердие и сострадание. Таинство Крещения. Таинство Причастия. О любви и кротости. О совести и долге. О скромности и терпении. Гордость – дружбе помеха. Гордость рождает зло. Как сохранить дружбу?

**Православные праздники. Народные традиции и обычаи (8 часов).** Православные праздники. Народные обычаи, связанные с ними. Праздник Рождество Христово. Праздник Крещение Господне. Широкая Масленица. Прощеное воскресенье. Праздник Великая Пасха. Праздник Великой Победы. Память воинов, погибших за веру, Отечество и народ. Посещение храма. Рождество Христово – самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество и Крещение Господне в России? Святочные обычаи. Наше участие в православных праздниках. Праздники в нашем доме: день рождения, Новый год, Масленица. Обобщающий урок.

## Организационный раздел

### Календарно-тематическое планирование

№ уро-ка	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности. Цели.	Планируемые результаты	Дата	Прим.
<b>Бог – творец мира. Сотворение человека (8 часов)</b>						
1	Россия – наша родина.	1	Вводная беседа	Связь духовного мира человека и культурных традиций.		
2	Бог – Творец мира	1	В чем люди видят красоту русской земли? Объяснить взаимосвязь эстетических и нравственных понятий: любовь, доброта, красота	Выражать словами: поддержку, благодарность, просьбу и т.д.		
3	Сотворение человека	1	Познакомить с библейской историей о том, как Бог создал Адама и	Пробудить интерес детей к окружающему миру. Развитие		

			Еву. Формировать у детей умение видеть красоту неба, развивать творческое воображение	памяти, внимания, речи.		
4	Библия – Великая книга человечества	1	Знать предназначение книг. Познакомить с Библией – книгой истории мира и людей как учебником жизни человечества	Должны знать, что Библия – это Слово Божие. Она раскрывает тайну происхождения мира, человека и смысл бытия		
5	Евангелие – Благая весть	1	Установление причинно-следственных связей	Знать, что такое Евангелие. Различать Ветхий и Новый завет		
6	Православное учение о человеке	1	Познакомить с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры	Знать: чем Бог одарил человека, когда болит душа, что такое образ Божий в человеке. Уметь: составлять предложения		
7	Красота Божьего мира	1	Что такое красота мира и от чего она зависит?	Бережное отношение к окружающему миру, любовь к Родине		
8	О красоте внутренней и внешней	1	Дать понятие красоты, учить различать красоту внешнюю и внутреннюю. Способствовать формированию представлений о нравственных и безнравственных поступках	Запомнить: в человеке всё должно быть прекрасно: лицо, одежда и душа		

			качествах человека. Притча «Внешняя и внутренняя красота»			
<b>Православная культура в жизни людей (7 часов)</b>						
1	Святость семьи и родного очага	1	Показать значение семьи, домашнего тепла; формировать у обучающихся представления о семье. Рассказать о значении отца и матери в семье и доме, об иконах Божией Матери	Знать, как рождается семья. Любить и заботиться о людях, которые любят друг друга. Уважать и почитать родителей, гордиться своей семьёй		
2	Православная молитва	1	Рассказать учащимся, что такое молитва, о силе молитвы. Дать понятие о молитве как разговор человека с Богом, как форма возможного общения человека с Богом.	Знать, что такое молитва. Заучивание молитвы «Отче наш»		
3	Православный храм	1	Знакомить детей с православным храмом, его значением в жизни православных христиан; обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры	Иметь представление о храме как о Божьем доме		
4	Посещение храма	1	Познакомить с храмом, его историей, убранством, святынями	Научиться правильно вести себя в храме; правильно обратиться к священнику или служащему в храме		
5	Заповеди	1	Объяснить, что такое заповеди, для чего они нужны людям	Запомнить десять заповедей		

6	Икона	1	Икона – происхождение и значение слова. Почему икона так необычна? Зачем изображают невидимое?	Знать, кто изображается на иконах		
7	Православие о Божием суде	1	Познакомить учащихся с христианским мотивом добродетели в связи с представлениями о бессмертии души человека, с понятиями «Божий суд», «бессмертие», «одиночество»	Понимать христианское восприятие связи земной жизни с вечной		
8	Мой небесный покровитель	1	Чтение рассказа «Ангел-Хранитель». Устные рассказы детей о своем небесном покровителе. Новые слова: небесный покровитель.	Умение выразить свои мысли, правильно строить предложения		
<b>Радость православной веры (9 часов)</b>						
1	Бедность и богатство	1	Объяснить значение слов «бедность» и «богатство». Дать представление об отношении народа к материальным благам, выраженном в пословицах и сказках: «Мороз Иванович», «Двенадцать месяцев», «Аленький цветочек»	Уметь отличать хорошие и плохие качества человека. Быть скромными, щедрыми. Соблюдение основных моральных норм поведения		
2	О добре и зле	1	Дать понятия Добра и Зла; формировать убеждения о том, что человек может справиться с грехами, а значит,	Быть добрыми, помогать людям, защищать слабого, делиться		

			бороться со Злом, преумножать меру Добра в себе и в мире. Просмотр фильма «Добро и Зло. Как распознать?»	последним, уметь прощать		
3	Милосердие и сострадание	1	Объяснить значение слов «милосердие» и «сострадание». Чем милосердие отличается от дружбы? Кого называют ближним? Просмотр мультфильма «Притча о милосердии»	Быть добрыми, внимательными к окружающим, любить и уметь прощать		
4	Таинство Крещения	1	Расширить знания учащихся об истоках Таинства и обряда Крещения. Новые слова: таинства, крещение, крестные родители, имянаречение	Формирование духовных ценностей, воспитание уважения друг к другу, любви к ближнему		
5	Таинство Причастия	1	Познакомить с церковными таинствами. Дать детям представление о таинстве Причастия и о значении его в жизни православных христиан.	Формирование духовных ценностей, воспитание уважения друг к другу, любви к ближнему.		
6	О любви и кротости. О совести и долге	1	Знакомство с новыми словами: любовь и кротость. Значение этих слов. Развивать представление учащихся о нравственных понятиях «совесть» «долг». Просмотр мультфильма «Это про меня, или Совесть»	Кроткий пребывает в мире с Богом и самим собой, он прощает и умиротворяет, он формирует вокруг себя людей, близких к Богу. Кротость побеждает даже злых, маловерующих.		

				Воспитывать стремление жить по нравственным законам; уметь давать личностную оценку своим действиям и поступкам		
7	О скромности и терпении	1	Объяснить значение слов: скромность и терпение. Чтение и обсуждение: «Сказка о терпении»	Выявление проблем, поиск способов разрешения конфликтов		
8	Гордость – дружбе помеха	1	Выяснить уровень понимания учащимися понятия «гордость»; сравнить понятия «гордость» и «гордыня»; дать учащимся возможность высказать свою точку зрения на предмет обсуждения	Понимание ценности и необходимости дружбы. Создание психологического комфорта в классном коллективе. Формирование дружного коллектива		
9	О мужестве, славе и верности	1	Формирование духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и становления личности воспитанников. Воспитывать чувства уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки как в военное, так и в мирное время	Ценить и принимать базовые ценности: верность, патриотизм, любовь к Родине, забота, настоящий друг. Оценка нравственных и этических ценностей гражданина России		
10	Человек славен трудом	1	Формировать интерес к профессиям;	Готовность следовать этическим		

			развивать логическое мышление, память, связную речь. Воспитать уважение к трудящемуся человеку; желание трудиться на благо общества; расширить знания детей о мире профессий	нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности		
<b>Православные праздники. Народные традиции и обычаи (10 часов)</b>						
1	Православные праздники. Народные обычаи, связанные с ними	1	Познакомиться с историей, народными традициями, связанными с христианскими праздниками	Понимать и объяснять значение праздников в жизни человека; проявить внимание, любовь, заботу		
2	Праздник Рождество Христово	1	Познакомить с православным праздником Рождество Христово. Колядки – обычаи, традиции. Заучивание коротких стихотворений	Знать основные православные праздники, обычаи, традиции		
3	Праздник Крещение Господне	1	Познакомить детей с православным праздником Крещение Господне, с его религиозными истоками, традициями. Беседа о Господе, вере, храме, нательном крестике. Воспитывать положительное отношение к православной вере и культуре	Запомнить: крещенская вода – это святыня, которая должна быть в каждом доме православного христианина. Ее бережно хранят в святом углу, возле икон. Крещенская вода освящает, исцеляет благодатью Божией каждого человека, с		

				верой пьющего ее. Как и святое Причастие, она принимается только натошак		
4	Широкая Масленица. Прощеное воскресенье	1	<p>Познакомить с праздниками (Масленица и Прощёное воскресенье) и их обычаями.</p> <p>Масленичная неделя – подготовительная перед Великим постом.</p> <p>Масленица – это старинный народный праздник проводов зимы и встречи весны.</p> <p>Прощёное воскресенье – последний день масленичной недели, светлый праздник на Руси</p>	<p>Праздник Масленицы был связан не только с долгожданной сменой времени года, но и с внутренним изменением самого человека перед началом нового полевого сезона. В Прощёное воскресенье необходимо просить прощения у своих родных, близких и всех тех, кого обидел</p>		
5	Праздник Великая Пасха	1	<p>Познакомить детей с православным праздником Светлое Воскресение Христово, с его историей.</p> <p>Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником</p>	<p>Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к народной культуре и ее традициям.</p> <p>Воспитывать доброе отношение друг к другу</p>		
6	Праздник Великой Победы	1				

7	Посещение храма	1	Познакомить детей с православным храмом, его устройством, храмовым искусством, иконописью, символикой, внутренним и внешним убранством	Понимать и объяснять, как в храме соединяются два мира: видимый и невидимый		
8	Обобщающий урок	1	Повторение и обобщение полученных знаний.	Умение излагать своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества		

### Литература

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Даль, В. И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия. – М., 2007.
3. День за днём. Календарь школьника / сост. Н. С. Медведева. – М. : Издательство Московской Патриархии Русской православной Церкви, 2011.
4. Детская библия. Библейские рассказы в картинках. – М., 1993.
5. Евангелие в пересказе для детей / сост. Н. В. Давыдова. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2005.
6. Игумен Георгий (Шестун). Православная педагогика. – М. : ПРО-ПРЕСС, 2010.
7. Избранные жития святых в изложении для детей. – М., 1994.
8. Кириллица. Священная азбука. – Самара, 2012.
9. Островский К., протоиерей, Вальдина Т.А. Жития святых. – М. : ЗАО «БММ», 2011.
10. Православный букварь. – Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2007.
11. Программа «Этика: азбука добра» / И. С. Хомякова, В. И. Петрова. – М., 2011.
12. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1 – 11 годы обучения. – М. : Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.

13. Учебная программа курса «Основы Православной культуры». – Самара, 2010.

14. Шишкин. А. Е. Священная библейская история в русской духовной и светской словесности. – Самара, 2007.

*Гладкова Ольга Васильевна,  
инструктор по физической культуре  
структурного подразделения «Детский сад № 9 комбинированного вида»  
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»  
Рузаевского муниципального района*

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СТЕП-АЭРОБИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Степ-аэробика используется на занятиях для профилактики заболеваний, которые вызваны гиподинамией, т.е. недостатком движений. Она развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы и тренирует равновесие. Данная методическая разработка предназначена для инструкторов по физической культуре, воспитателей ДОО и педагогов дополнительного образования.

**Цель:** укреплять здоровье детей, создавать условия для формирования у детей дошкольного возраста потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, способствовать созданию положительного психологического настроения.

В современной системе образования много проблем. Одна из них – это проблема здоровья подрастающего поколения, которая в последнее время стала очень актуальной, так как обществу нужны творческие, гармонично развитые, активные личности. Негативное влияние на организм ребенка различных факторов окружающей среды ухудшает состояния его здоровья, снижает умственную и физическую активность. Современного ребенка, как правило, невозможно оторвать от телевизора, компьютера и игровой приставки. Еще 10 – 15 лет назад детей трудно было загнать домой с улицы, они играли в подвижные игры и активно общались с друзьями. С появлением Интернета все изменилось. Сегодня дошкольники редко занимаются спортом и играют в подвижные игры. Физическая нагрузка уменьшается и по другим причинам: некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих сыновей и дочерей (занятия по обучающим компьютерным программам, посещение различных кружков) в ущерб их физическому развитию. Перед дошкольным образованием в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей.

Усилия работников ДОО в настоящее время как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни.

Неслучайно именно эти задачи приоритетные в программе модернизации российского образования.

Одним из средств их решения становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

«Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей» (В. А. Деркунская).

Большое разнообразие инновационных средств, методов и форм занятий позволяет создавать неограниченные возможности для оздоровления, формирования, укрепления и сохранения всех компонентов здоровья подрастающего поколения. В связи с этим понятно беспокойство взрослых и их стремление найти новые подходы к физическому воспитанию и оздоровлению ребенка-дошкольника.

В настоящее время в системе физической культуры разрабатывается большое количество инновационных технологий, методик и оздоровительных программ. Это предопределило появление в теории и практике физической культуры новых терминов: «инновационные технологии» «здоровьесберегающие технологии», «фитнес-технологии» и др.

**Технологии, методы и приемы, используемые для физического развития детей.** Особенность степ-аэробики состоит в том, что темп движений и интенсивность выполнения упражнений задается ритмом музыкального сопровождения. В ней используется комплекс различных средств, оказывающих влияние на детский организм. Так, серии беговых и прыжковых упражнений влияют преимущественно на сердечно-сосудистую систему; наклоны и приседания – на двигательный аппарат, методы релаксации и внушения – на центральную нервную систему. Упражнения в партере развивают силу мышц и подвижность в суставах, беговые серии – выносливость, танцевальные – пластичность и т.д. В зависимости от выбора применяемых средств занятия степ-аэробикой могут носить преимущественно атлетический, танцевальный, психорегулирующий или смешанный характер. Характер энергообеспечения, степень усиления функций дыхания и кровообращения зависят от вида упражнений. Серия упражнений партерного характера (в положении лежа, сидя) оказывает наиболее стабильное влияние на систему кровообращения. Наиболее эффективное воздействие на организм оказывают серии беговых и прыжковых упражнений.

Степ-аэробика позволяет решать самые разнообразные оздоровительные, лечебные, воспитательные и образовательные задачи: 1) формировать правильную осанку, укреплять костно-мышечный корсет; 2) развивать координацию движений; 3) укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную систему; 4) развивать основные физические качества (силу, выносливость, быстроту, координацию и др.); 5) улучшать музыкальную и двигательную

память детей; б) расширять двигательный опыт детей; 7) развивать эстетический вкус и интерес к занятиям.

Организуя степ-тренировку, нельзя забывать о технике безопасности и физической нагрузке для детей определённого возраста, её распределении с учётом состояния их здоровья, уровня физической подготовленности. Так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

Техника степ-аэробики предполагает постоянное поддержание правильной осанки. Поэтому очень важно напоминать детям о необходимости сохранения правильного положения тела во время всех движений.

Большое значение имеет подбор музыки к упражнениям. Она служит одновременно мотивирующим фактором, направляет ход тренировки и диктует скорость движений.

При выборе музыкального сопровождения инструктор по физической культуре должен руководствоваться наличием в композиции чёткого ударного ритма. Для каждого отрезка степ-программы музыка должна подбираться с учётом рекомендаций по темпу и продолжительности.

Следует также учитывать, что более быстрый темп часто приводит к увеличению риска травм.

Важной частью степ-тренировки являются словесные команды. Они должны быть краткими и чёткими. Начинать обучение лучше всего с показа и объяснения наиболее простых упражнений. Постепенно усложняя комплекс, можно перейти к разучиванию более трудных движений, которые вовлекают в работу несколько суставов и групп мышц, частей тела. Показ и объяснения не должны носить слишком длительный характер разучивания, так как это снижает эффективность и интерес к занятиям. Лучше показать движения и сделать акцент на правильной технике их выполнения, чем затрачивать дополнительное время на обучение. Нагрузка должна быть оптимальной.

Чтобы избежать ошибок в обучении, необходимо проводить учебно-тренировочный процесс по определенной методике:

1. Метод сходства. При подборе нескольких упражнений за основу берется какая-то одна тема, направление перемещений или стиль движений.

2. Метод усложнения. Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение темпа движения, изменение ритма, ввод новых деталей, изменение техники выполнения движения, предварительное выполнение движения каждой частью тела отдельно, а затем их объединение в одном упражнении.

3. Метод повторений.

4. Метод музыкальной интерпретации.

Конструирование упражнений с учетом основ музыкальной грамоты. Сильные и слабые доли могут отражаться движениями (хлопками, прыжками, притопами и т.п.).

5. Метод блоков. Объединение между собой разных, ранее разученных упражнений в хореографическое соединение.

б. «Калифорнийский стиль». Комплексное проявление требований к изложенным выше методам. Перед выполнением блоков каждое упражнение разучивается постепенно (метод усложнения), и затем основные упражнения объединяются в блоки и выполняются с перемещением в разных направлениях.

**Методика и техника.** Двигательная деятельность активизирует нравственное развитие личности ребенка. Прежде всего, она способствует формированию таких положительных личностных качеств, как сочувствие, стремление к оказанию помощи, дружеской поддержки, чувство справедливости, честности, порядочности. Это ярко проявляется на занятиях степ-аэробикой, выполнение упражнений ставит ребенка перед необходимостью вступить в контакт со сверстником, оказать помощь в выполнении двигательного задания, найти оптимальные варианты согласований действий. Воспитатель старается показать зависимость общего результата от выполнения каждым ребенком определенных действий, от доброго и справедливого отношения к товарищам. Наличие игрового момента способствует поддержанию у всех детей интереса к выполнению общей двигательной задачи, без чего невозможно достичь умения видеть другого, действовать с ним. Взаимная ответственность обеспечивает ребенку возможность самоутверждения, развивает уверенность, инициативность, формирует чувство товарищества.

Таким образом, занятия степ-аэробикой – важный фактор формирования личности ребенка дошкольника. Степ-аэробика – одна из форм проведения занятий по физическому развитию, способствующая воспитанию интереса детей дошкольного возраста к процессу выполнения физических упражнений.

## Литература

1. Алямовская, В. Г. Современные подходы и оздоровление детей в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное образование. – 2004. – №3. – С. 19.
2. Белова, Т.А. Использование степ-платформы в оздоровительной работе с детьми // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – № 7.
3. Долгорукова, О. Фитнес-аэробика // Обруч. – 2005. – №6. – С.42 – 45.
4. Инновационные направления развития системы физического воспитания детей дошкольного возраста // Теория и практика физической культуры : Научно-теоретический журнал. – 2004.
5. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет : пособие для воспитателя дет. сада. – М. : Просвещение, 2003. – 143 с.
6. Фирилева, Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей : учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2010. – 352 с,
7. Фролов, В. Г., Юрко, Г. П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. – М. : Просвещение, 1983. – 192 с.

## Конспект занятия по физическому развитию в подготовительной к школе группе «За здоровьем в детский сад»

**Цель:** повышение уровня физического развития и здоровья у детей. Закрепление умений выполнять упражнения с использованием степ-платформ, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

### Задачи:

1. Совершенствовать технику выполнения упражнений на степ-платформах, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при выполнении упражнений и танцевальных движений.

2. Развивать физические качества: ловкость, силу, быстроту, красоту и правильность выполнения движений.  
Двигательные функции: равновесие, координацию.

3. Развивать чувство ритма и умение согласовывать свои движения с музыкой.

4. Воспитывать потребность в двигательной активности, физическом совершенствовании и осознанное отношение к своему здоровью.

5. Закреплять у детей умения детей в ходьбе, беге, чувствовать смену динамики и темпа, следить за осанкой и координацией движений во время занятий.



### Ход

Под музыкальное сопровождение воспитатель и дети входят в зал.

**Инструктор по физической культуре.** Ребята, у нас сегодня гости! Давайте поздороваемся с ними!

**Дети.** Здравствуй!

**Инструктор по физической культуре.** Мы поздоровались и пожелали друг другу и гостям частичку здоровья. Ребята, а как мы пожелали здоровья?

**Дети.** Мы сказали «Здравствуй!» – здоровья желаем!

**Инструктор по физической культуре.** Ребята, а что такое здоровье?

**Дети.** Здоровье – это счастье, это когда ты здоров, бодр, весел и у тебя всё получается.

**Инструктор по физической культуре.** Здоровье нужно всем – и детям и взрослым, старым людям и животным.

Что вы делаете, чтобы быть здоровыми? *Ответы детей.*

**Инструктор по физической культуре.** Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие по стране Здоровья и посетить следующие станции: станцию «Разминочная», станцию «Упражнения на степах», станцию «Основные виды движений», станцию «Подвижные игры и танцевальные движения».

**Инструктор по физической культуре.** Я предлагаю вам отправиться в путь на парашюте.

Дружно за парашют руками возьмемся  
И друг другу повернемся.  
Улыбнемся, подмигнем,  
Путешествовать начнем!

Ребята, мы оказались в стране Здоровья и попали на станцию «Разминочная».

За направляющим в обход зала шагом марш! (Ходьба на носках, ходьба на пятках, ходьба как гуси, ходьба как цапли, легкий бег.)

Я вижу, что разминка помогла вам стать активными, и поэтому смело можем отправляться на следующую станцию под названием «Упражнения на степях». Берем степы и перестраиваемся в три колонны. (ОРУ со степами.)



Выполняем упражнение на восстановление дыхания.

Ребята, я предлагаю отправиться на следующую станцию под названием «Основные виды движений». Кругом! Сомкнулись в три колонны. На этой станции мы выполним три основных упражнения:

1. Прокатывание мяча змейкой между степами, на полусогнутых ногах. Лиза покажет правильное выполнение этого упражнения.

2. Ползание на четвереньках на ладонях и коленях змейкой между степами. Лера покажет правильное выполнение этого упражнения.



### 3. Прыжки, через стёпы.



**Инструктор по физической культуре.** Молодцы, ребята, а теперь перестраиваемся в одну колонну и отправляемся на следующую станцию под названием «Подвижные игры и танцевальные движения».

Ребята на этой станции мы поиграем в подвижную игру, которая называется «Не оставайся на полу», и выполним танцевальные движения на стёпах.

Я напомню вам правила игры. Звучит музыка, вы на носочках бежите по кругу. Как только музыка закончилась, вы занимаете свободные стёпы, кому не хватило стёпа, тот выбывает из игры и присаживается на стул.

Выполним упражнения на восстановление дыхания и занимаем места возле стёпа для выполнения танцевальных движений.



**Инструктор по физической культуре.** Наше путешествие подходит к концу.

Вам понравилось сегодняшнее путешествие? (Да.)

Ребята, в какой стране мы побывали? (Мы побывали в стране Здоровья.)

На каких станциях мы останавливались?

Какие виды действий и упражнений вам понравилось выполнять больше всего?

А что вам показалось наиболее сложным? Может быть, вы испытывали какие-либо затруднения во время остановки на станциях? (

**Инструктор по физической культуре.** Я благодарю всех вас за то, что во время нашего путешествия вы проявили себя как активные, внимательные, ловкие и подвижные ребята! Очень надеюсь, что сегодня вы получили заряд бодрости, энергии и хорошего настроения. А самое главное пожелание вам: растите большими будьте всегда здоровыми и радуйте нас своими победами, успехами и достижениями.

Перестраиваемся в одну колонну и из зала в группу шагом марш!

***Кожевникова Татьяна Петровна,***

*воспитатель*

*структурного подразделения «Детский сад № 9 комбинированного вида»*

*МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»*

*Рузаевского муниципального района*

## **ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Методическая разработка «Правополушарное рисование как средство развития творческого воображения ребенка» направлена на развитие креативности и творческого потенциала детей. Применение на занятиях различных современных технологий позволят педагогам наиболее полно активизировать ресурсные возможности ребенка.

**Цель:** способствовать развитию творческого воображения ребенка посредством изобразительной деятельности, используя нетрадиционные методы и приемы рисования – технологию развития изобретательных знаний, методику правополушарного рисования.

Развитие воображения очень актуально в настоящее время, так как воображение является важнейшей стороной нашей жизни. Если бы человек не обладал воображением, то мы лишились бы почти всех научных открытий и произведения искусства. Дети не слышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры. Лишите человека воображения – и прогресс остановится. В связи с этим возникает особая необходимость в изучении развития творческих процессов и нахождения путей их оптимизации.

Ученые подчеркивают, что воображение дает возможность человеку опережать развитие событий, предвидеть будущее и планировать его, видеть мир полнее, ярче и уже с раннего возраста развивать активность детской личности. Значит, воображение является высшей и необходимой способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается она особенно интенсивно в возрасте от 3 до 10 лет. И если в этот период воображение специально не развивать, в

последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Однако необходимо помнить, что существующая в настоящее время система образовательного воздействия, как в дошкольных, так и в средних школах, построена на репродуктивной учебной деятельности детей, фактически полностью исключая общее развитие воображения. Кроме того, общий уровень психологической культуры нашего общества крайне низок. Родители зачастую не в состоянии увидеть и поддержать проявляющееся воображение и стремление к творческому самовыражению ребенка, ограничиваясь общением на бытовом уровне или развитием частных творческих способностей.

**Технологии, методы и приемы, используемые в данной методике для развития воображения у детей.** Что такое правополушарное рисование? Данный метод в корне отличается от стандартного обучения. При таком рисовании мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие.

Правополушарное (интуитивное) рисование было основано американским художником и доктором наук Бетти Эдвардс, методика изложена в книге 1979 года «Правополушарное рисование». В чем суть этой методики? Наш мозг разделен на два полушария: левое и правое. Левое отвечает за логику и следует правилам (Л-режим). Правое же работает с интуицией, вдохновением, чувствами (П-режим). Именно в правой стороне мозга рождается фантазия. Не важно, как правильно рисовать. Мы рисуем интуицией: линиями и цветом, как есть. Сравниваем формы, размеры, соотносим свет и тень и т.д.

Ребенок, который только что взял в руки кисть, не задумывается о том, что он собирается рисовать. А если задумывается, то не пытается понять, как это сделать. Он просто берет и рисует. Ему не важно, какой будет результат, он получает удовольствие от самого процесса. Даже если в готовом рисунке невозможно понять, что нарисовано, ребенок будет гордиться результатом и с восхищением о нем рассказывать. Это значит, что процесс понравился, и он получил вдохновение.

Все большей популярностью в современном мире пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Используя специальные техники, разработанные высококвалифицированными специалистами, активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека.

Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала.

**Методика и техника правополушарного рисования для детей.** Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации,

ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария, и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования. Срисовывание контурных картинок является самой первой техникой правополушарного рисования. Необычность метода заключается в том, что картинку необходимо срисовать, держа вверх ногами. Причем часть картинка должна быть закрыта. Результатом таких манипуляций будет изображения черточек, линий и цветных пятен. Эти изображения необходимо нарисовать. Непонимание происходящего заставит отключиться левое полушарие и вот тут активно включится правое. Причем оно даже не будет проявлять логику, пытаясь разобраться в нарисованных символах. И полной неожиданностью окажется рисунок, который будет точной копией того, что ребенок срисовывал.

Огромным плюсом от занятий правополушарным рисованием является возможность отвлечь детей от компьютера и телевизора. Современные дети настолько приобрели зависимость от этих технических средств, что это вызывает беспокойство родителей. Занятия творчеством – процесс очень увлекательный, может вызывать мотивацию в любом возрасте.

Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование, используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много чего, что кажется на первый взгляд полной ерундой, позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

Метод правополушарного рисования позволяет: 1) проявить индивидуальность; 2) упрощает творческий процесс; 3) отключает анализ деятельности; 4) избавляет от внутренних преград; 5) обрести внутреннюю гармонию; 6) раскрывает ваши творческие способности; 7) делает человека более внимательным к людям и окружающему миру.

Метод правополушарного рисования позволяет увидеть мир таким, какой он есть, без иллюзий восприятия, которые возникают у нас под влиянием жизненного опыта.

Правое полушарие не умеет лгать, оно живет без иллюзий, поэтому этот метод позволяет не только научиться реалистично изображать предметы, но и быть самим с собой в ладу, почувствовать себя самого, без чужих установок, навязанных желаний и целей, без стремления быть для кого-то хорошим.

## Литература

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М. : Просвещение, 1991.
2. Эдвардс, Б. Ты – художник! – Минск : Попурри, 2010.
3. Эдвардс, Б.. Правополушарное рисование. Открой в себе художника. – Минск : Попурри, 2013.
4. Дьяченко, О. М. Воображение дошкольника. – М. : Знание, 1986.– С. 3 – 58.
5. Дьяченко, О. М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника // Вопросы психологии. – 1988. – №6. – С. 27 – 41.
6. Дьяченко, О. М. Пути активизации воображения дошкольников // Вопросы психологии. – 1987. – № 1.
7. Закон РФ «Об образовании».

## Приложение

### **Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе на тему: «Какого цвета море?»**

**Цель:** ознакомление со способами передачи состояния моря с помощью цвета в живописи, поэзии, музыке.

**Задачи:** способствовать установлению гармонии с природой посредством изобразительного искусства, поэзии и музыки. Формировать умение правильно воспринимать и чувствовать настроение, отраженное в поэзии, музыке и живописи, прививать чувство любви к поэзии, музыке, живописи. Развивать воображение ребенка. Развивать образное восприятие цвета. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. К. Айвазовского и композитора Н. А. Римского-Корсакова. Познакомить с методом правополушарного рисования; учить создавать оригинальный рисунок, используя простые доступные для всех материалы; развивать фантазию, творческие способности; развивать пространственное воображение; развивать уверенность в себе; создавать положительный эмоциональный настрой

**Предварительная работа:** чтение литературных произведений о море. Рассмотрение иллюстраций, фотографий о море, рисунков ранее нарисованных, репродукций картин художников-маринистов. Прослушивание аудио: «Классические произведения в обработке для детей», «Шум прибоя».

**Материалы:** репродукция картин И. К. Айвазовского. Фотографии разного состояния моря в природе. Аудиозапись симфонической картины Н. А. Римского-Корсакова «Садко. Море». Гуашь (разноцветная), баночки с водой, кисти, салфетки, клеенки.

**Демонстрационный материал:** репродукции картин И. К. Айвазовского, образцы, аудиозапись «Шум прибоя».

**Раздаточный материал:** листы бумаги А4, гуашь, кисти, подставки, баночки с водой, салфетки, губка.

## Ход занятия

**Воспитатель.** Дети, к нам сегодня пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. Становитесь в круг.

Ребята, приложите руку к груди. Что вы чувствуете?

Правильно, это биение наших сердец. Скажите, а сердечки у вас добрые? Так давайте, подарим тепло и доброту наших сердец гостям. (Дети отнимают руки от груди и дуют на ладошку.)

Садитесь. Начнём наше занятие.

*(Звучит фонограмма с шумом прибоя. Обратить внимание детей на доносящиеся звуки.)*

Дети, знакомы ли вам эти звуки? Это звуки моря, шум прибоя.

А кто-нибудь из вас был на море?

А каким оно вам запомнилось?

Да, ребята, море представляет удивительное зрелище. Вода в море простирается до самого горизонта, и кажется, нет ей ни конца ни края.

Послушайте, как описал море в своем стихотворении поэт Григорий Поженян:

Есть у моря свои законы,  
Есть у моря свои повадки.  
Море может быть то зеленым,  
С белым гребнем на резкой складке,  
То задумчивым светло-синим,  
Чуть колышимым легким бризом.  
Море может быть в час заката,  
То лиловым, то красноватым,  
То молчащим, то говорливым,  
С гордой гривой в часы прилива.  
Море может быть голубое!  
И порою в дневном дозоре  
Глянешь за борт, и под тобою  
То ли небо, а то ли море.  
Но бывает оно и черным,  
Черным, мечущимся, покатым,  
Неумолчным и непокорным,  
Поднимающимся, горбатым.

**Воспитатель.** Понравилось стихотворение? Дети, а какие цвета поэт использовал для описания моря?

Ребята, не только поэты воспевают море, но и композиторы с помощью музыки, мелодии, звуков передают настроение моря. А чтобы убедиться в этом, я предлагаю вам внимательно послушать, как изобразил море с помощью музыки великий композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков. А пока вы будете слушать, я предлагаю вам закрыть глаза и представить себе море.

*(Дети прослушивают музыкальный отрывок «Садко. Море».)*

**Воспитатель.** Каким вы увидели море с помощью этой музыки?

Море всегда производило на людей большое впечатление своим могуществом, бескрайностью и красотой. А в чем заключается его красота, видели не только поэты, композиторы, но и художники. Они писали настоящие морские пейзажи, которые правильно называются марины, а художники, рисующие море, – маринистами.

Самым известным русским маринистом был Иван Константинович Айвазовский. Он очень любил море и восхищался им. Сегодня я вам покажу несколько картин этого замечательного художника.

*(Дети смотрят на мультимедийную доску с репродукциями картин и портретом Айвазовского, рассматривают их.)*

Первая картина называется «Корабль у берегов». Смотрите, ребята, какой удивительный парусник на картине. Ветер надувает его паруса, реют флаги на мачтах. Людей не видно, но мы с вами знаем, что на кораблях служат отважные моряки.

Следующая картина называется «Черное море перед бурей». Смотрите, ребята, как широко раскинулось Чёрное море, оно всё время в движении. Волны то и дело вздымаются, в вышине клубятся тёмно-синие облака, а внизу бурлит вода. Жутко оказаться человеку здесь одному. Неспроста море называли Чёрным. Часто оно похоже на грозное небо. Такое же коварное и непредсказуемое.

А вот эта картина называется «Спокойно море. Штиль». Бывают дни, когда море спокойное, спокойное. Это называется штилем. Волн совсем не видно, поверхность моря напоминает зеркало. Оно такое же гладкое и голубое, как смотрящееся в него небо. Но надолго ли это? Никто не знает. Море миг может перемениться. Подует ветер, поднимутся волны. Беда тем, кто окажется в такую погоду далеко от берега. Много кораблей погубило море.

Посмотрите на картину, которая называется «Девятый вал». Это одна из известнейших работ Айвазовского. Живописец изображает море после сильнейшего ночного шторма и людей, потерпевших кораблекрушение. Лучи солнца освещают громадные волны. Самая большая из них – девятый вал, готова обрушиться на людей, пытающихся спастись на обломках мачты. Несмотря на то, что корабль разрушен, осталась только мачта, люди на мачте живы и продолжают бороться со стихией. Тёплые тона картины делают море не таким суровым и дают зрителю надежду, что люди будут спасены. Вот такие прекрасные картины написал художник И. К. Айвазовский.

Теперь мы можем с уверенностью сказать, что художники показывают различное состояние моря с помощью цвета, поэты – с помощью слов, а композиторы с помощью музыки, мелодии, звуков.

Сегодня мы с вами превратимся в художников-маринистов и нарисуем море, но сначала немного отдохнем.

*Физкультминутка.*

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем мы с тобою! *(Дети машут руками, словно крыльями)*

Мы теперь плывём по морю  
И резвимся на просторе.  
Веселее загребай  
И дельфинов догоняй. *(Дети делают плавательные движения руками)*  
Поглядите, чайки важно  
Ходят по морскому пляжу. *(Ходьба на месте)*  
Море очень широко, *(Дети широко разводят руки в стороны)*  
Море очень глубоко *(Приседают, коснувшись руками пола)*  
Рыбки там живут, друзья, *(Показывают руками «рыбок»)*  
А вот воду пить нельзя *(Разводят руки в стороны, приподняв плечи)*

**Воспитатель.** А теперь, когда вы отдохнули, удобно садимся выполнять нашу работу. Итак, ребята, сегодня мы с вами будем рисовать море. А какое море вам больше нравится: спокойное или бушующее? Я предлагаю нарисовать вот такой морской пейзаж *(показываю)*, а рисовать такую картину вы будете вместе со мной.

*(Мастер-класс.)*

Взять губку и белой гуашевой краской загрунтовать весь лист бумаги. Делаем мазки в разные стороны, совершенно спокойно выходя за границы листа – для этого подложили основу из клеенки.

Взять кисть большего размера, краской синего цвета нарисовать горизонтальную линию, разделив лист пополам.

Выше горизонтальной линии поставить кисточкой пятна синей краской, рядом с синими пятнами, добавить еще белые пятна.

Ниже горизонтальной линии добавить пятна синей и зеленой краски (количество пятен по желанию).

Взять губку, обмакнуть в белую гуашь и движениями слева направо смешать пятна краски (по одному месту губкой проводим только 1 раз).

Для того что бы нарисовать облака, палец обмокнуть в белую гуашь и поставить несколько пятен в виде треугольника. Количество облаков, их форма и размеры индивидуально, по желанию.

Взять тонкую кисть, и коричневой краской провести прямую короткую линию с правой стороны листа. Над прямой полоской, нарисовать волнистую линию любой формы. Заполнить коричневой краской получившуюся фигуру (можно пальцем).

Нарисовать волнистую линию произвольной формы, от середины листа с левой стороны до середины низа. Закрасить темно-коричневой краской.

Взять краску цвета охра и добавить более светлого цвета по берегу и на расположенный вдалеке островок.

При помощи тонкой кисточки, белой краской рисуем 2 вертикальные линии разной высоты, более высокую – ближе к берегу, низкую – дальше. Чуть ниже каждой линии, нарисовать еще по одной полоске и «прокарябать» обратной стороной кисточки короткие штрихи (отражение в воде).

Под каждой сплошной белой полоской нарисовать изогнутую линию черной краской. Мы нарисовали парусные лодки.

Нарисовать произвольно дерево. Взять кисточку щетинку и зеленой краской нарисовать деревьям кроны. Для этого нужно слегка распушить кисть (постучать по столу), обмокнуть ее в краску и, едва касаясь бумаги, как бы «пришлепывая», оформить верх деревьев.

Белой краской немного нарисовать морскую пену вдоль берега.

Кисточкой (щетинкой) движениями снизу вверх нарисовать под деревом травку.

Наш рисунок закончен! Любуемся своей работой! Получилось красиво!

Вытрите, ребята, руки влажной салфеткой, возьмите свои работы и выйдете ко мне. Покажите гостям, какие красивые морские пейзажи у вас получились. Давайте ваши картины повесим на мольберты, чтобы все могли на них полюбоваться. Итак, ребята, сегодня мы с вами рисовали марины. Какие картины называют маринами? (Картины, на которых изображено море.)

Молодцы, ребята! Все справились с заданием. Большое всем спасибо! Теперь прощаемся с гостями.

**Фадеева Оксана Викторовна,**

*воспитатель*

*МБДОУ «Большеелховский детский сад № 1 комбинированного вида»*

*Лямбирского муниципального района*

**ПРОЕКТ «РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ».  
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА О ГЕРОИЧЕСКОМ ПОДВИГЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЧЕРЕЗ  
ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Паспорт проекта**

<b>Творческое название проекта</b>	«Растим патриотов России»
<b>Автор проекта</b>	Фадеева Оксана Викторовна – воспитатель
<b>Участники</b>	Воспитатели, дети подготовительной к школе группы
<b>Вид проекта</b>	Познавательный-исследовательский
<b>Тип проекта</b>	Краткосрочный (23.03 – 27.03.2020 г.)
<b>Проблема</b>	Старшие дошкольники имеют дефицит знаний о героическом прошлом нашего народа в годы войны
<b>Новизна проекта</b>	Участие в проектировании ставит детей и взрослых в позицию, когда человек сам разрабатывает для себя и других новые условия, т. е., изменяя обстоятельства, изменяет самого себя. Иными словами, проектная деятельность

	выступает как субъектная, а не объектная форма участия детей в познании истории страны и героического прошлого своего народа
<b>Этапы реализации инновационного проекта (основные задачи)</b>	1 этап. Организационный (23.03.2020 г.) 2 этап. Практический (24.03.2020 г. – 26.03.2020 г.) 3 этап. Обобщающий (27.03.2020 г.)
<b>Необходимые условия для проведения работ</b>	<i>Материально-технические условия:</i> 1. Фотографии, сюжетные и предметные картинки, иллюстрации о подвигах воинов в годы ВОВ. <i>Организационно-методические условия:</i> 1. Методическая, энциклопедическая и художественная литература по данному направлению. 2. Конспекты НОД, развлечений, спортивных праздников по выше указанной теме. <i>Информационные условия:</i> 1. Мультимедийные презентации. 2. Ресурсы Интернета. <i>Социальное партнерство в рамках реализации проекта:</i> сельская библиотека; мини-выставка аппликационных и художественных работ в ДОУ
<b>Продукт деятельности муниципальной инновационной площадки</b>	Занятие в подготовительной к школе группе на тему «Мы помним, мы гордимся». Создание презентации «Дети – герои войны». Пополнение уголка краеведения в группе
<b>Распространение опыта и внедрение результатов проекта в массовую практику</b>	Размещение опыта работы (конспект НОД, консультации для воспитателей и родителей, памятки) по проектной деятельности на сайте ДОУ и личных страницах в сети Интернет. Презентация проекта на педагогическом совете, групповом родительском собрании

*Защитники! Вас свято будем чтить,  
И годы страшные те в памяти хранить,  
Ведь благодарные потомки и страна  
Своих героев не забудут имена!!!*

Наталья Розбицкая

### 1. Актуальность проекта

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств,

к которым и относится чувство патриотизма. Его трудно определить несколькими словами – это любовь к родным и близким людям, к своей малой Родине, гордость за свой народ, который победил фашизм в годы Великой Отечественной войны.

Воспитание патриотизма, гражданственности – наиглавнейшая и достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. Какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Современные дети уже не мечтают стать доблестными войнами и не считают защиту своей Родины священным долгом.

Играя в компьютерные игры, они знают о звездных войнах, суперменах и рейнджерах. Война для них – приключение, игра. Однако о войне нужно говорить серьезно, с позиций гуманистических ценностей.

Тема Великой Отечественной войны может стать понятной детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

И здесь прямая обязанность взрослых – помочь сохранить память о героических фактах нашей истории, воспитать у маленьких граждан гордость за свою Родину.

Всегда *актуальный* вопрос формирования у дошкольников предпосылок нравственно-патриотической позиции приобрел особое значение в преддверии одного из важнейших событий этого года 75-летия Великой Победы. Поэтому очень важно дать детям знания о подлинно исторических фактах, о значении победы нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Все меньше и меньше остается ветеранов Великой Отечественной, которые могли бы рассказать подрастающему поколению о событиях великой битвы советского народа за освобождение страны, о подвигах солдат и рядовых граждан на фронтах и в тылу. И приходится с печалью признавать, что с ними уходит и память о войне.

Великой Отечественной войне в программе выделяется настолько мало времени, что дети получают лишь минимум сведений. Где уж там рассказать о каждом герое по отдельности.

Этот проект является отличной возможностью: воспитать чувство гордости за свой народ, за армию, Родину; вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что знакомство детей с подвигами их предков нужно начинать уже в дошкольном возрасте.

## **2. Целеполагание**

Обосновать необходимость формирования личности ребенка на этапах дошкольного детства и достижение оптимального нравственно-патриотического уровня развития детей через ознакомление с событиями в годы Великой Отечественной войны, как основы

Формирование личности ребенка дошкольного возраста предполагается развивать в условиях специально организованной предметно-развивающей среды через актуализацию собственного личностного опыта.

### **3. Гипотеза**

Проведение мероприятий, направленных на ознакомление с историей Великой Отечественной войны, будет способствовать формированию у дошкольников патриотических чувств и уважения к героическому прошлому своего народа; если все запланированные мероприятия, направленные на ознакомление с историей ВОВ будут выполнены, то у детей сформируются патриотические чувства и уважение к героическому прошлому своего народа.

### **4. Цель**

Формировать у детей старшего дошкольного возраста чувство патриотизма, любовь к своей Родине, гордость за ее героев, осознанное отношение к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне с участием субъектов образовательного процесса.

### **5. Задачи**

*Обучающие:*

1. Формировать представление детей о Великой Отечественной войне, о ее исторических фактах, героических подвигах, смелости и храбрости советских воинов, о значении победы нашего народа над фашизмом.

2. Познакомить детей с художественной литературой, отражающей факты военных событий; обогатить и активировать словарный запас детей путем уточнения понятий: Русь, Россия, Отечество, Отчизна.

*Развивающие:*

1. Развивать познавательный интерес к прошлому и настоящему нашей страны и отражать свои знания в играх, общении со сверстниками и взрослыми.

2. Развивать художественно-творческие способности детей через изобразительную деятельность и музыку.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать уважение к участникам Великой Отечественной войны как защитникам Родины на основе ярких впечатлений, исторических фактов.

2. Воспитывать будущих защитников Родины через игры, спортивные соревнования, вырабатывать у них смелость, ловкость, волю к победе.

### **6. Методы работы**

*Словесные:* беседа; рассказ, пересказ; объяснение; обсуждение; чтение художественной литературы, заучивание наизусть; ситуации общения; поощрение.

*Наглядные:* рассматривание иллюстраций, картин, сюжетных и предметных картинок, плакатов.

*Практические:* игра (сюжетно-ролевая, дидактическая); игровые упражнения; проблемные ситуации; продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка); акции, конкурсы творческих работ; слушание музыки; пение; совместные экскурсии; оформление тематических выставок, стендов, альбомов, газет по материалам ВОВ; посещение памятных мест; просмотр и

обсуждение фильмов; организация встреч с ветеранами войны, тружениками тыла; праздники, развлечения, досуги.

*Теоретическая значимость* проекта состоит в разработке содержания, форм и методов, которая предусматривает системное проведение мероприятий, формирующие осознанное отношение к празднику Победы.

*Практическая значимость* состоит в том, что данная работа открывает широкие возможности для воспитания в детях гражданственности и патриотизма, любви к Родине. Она таит огромные резервы повышения эффективности патриотического воспитания, так как не просто знакомит детей с теми или иными событиями, фактами, но и раскрывает славную историю страны через судьбы конкретных людей.

*Познавательная значимость.* Работая в данном направлении, с уверенностью могу сказать, что дети с интересом воспринимали материал, связанный с историческими событиями Великой Отечественной войны, особенно когда сами являются участниками творческого процесса. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества.

## **7. Основные этапы**

### **1. Организационный (23.03.2020 г.).**

Цель: анализ полученных данных; определение целей и задач, информирование участников о цели проекта, опрос родителей, с целью выявления их отношения к данной теме, диагностика детей, планирование и прогнозирование предстоящей работы, изучение методической литературы по данной теме.

### **2. Практический (24.03.2020 – 26.03.2020 г.).**

Цель: реализация целей и задач проекта; организация организованной и совместной деятельности детей и взрослых; выявление уровня воспитания и развития детей в соответствии с прогнозируемыми результатами.

### **3. Обобщающий (27.03. 2020 г.).**

Цель: подведение итогов работы по реализации проекта; обобщение и распространение опыта по реализации проекта.

## **8. Ожидаемые результаты**

*Дети должны знать:*

историю Великой Отечественной войны;

что Победа в Великой Отечественной войне была достигнута благодаря героизму нашего народа на полях сражений и в тылу;

детей-героев, участвовавших в Великой Отечественной войне;

почему народы мира празднуют День Победы.

*Дети должны уметь:*

проявлять внимание и уважение к ветеранам войны, пожилым людям;

проявлять чувство уважения и признательности к наследию предков, любви к Родине;

испытывать чувство гордости за свой народ, проявлять наиболее отчетливо чувство патриотизма;

проявлять интерес к армии, уважение к защитникам Отечества;

овладеть нравственными личностными качествами: отзывчивость, справедливость, смелость, толерантность.

### 9. План мероприятий

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат мероприятия
<b>1 ЭТАП. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (23.03.2020 г.)</b>			
<b>РАБОТА С ДЕТЬМИ</b>			
1	Опрос детей «Почему празднуют День Победы»»	23.03	Определение целей и задач реализации проекта
2	Мониторинг знаний и представлений о Великой Отечественной войне		Выявление уровня знаний детей о ВОВ
3	Рассматривание иллюстраций, плакатов о боевых действиях, праздновании Дня Победы		Дети познакомятся с историей страны в годы Великой Отечественной войны
4	Совместная экскурсия детей, педагогов и родителей		Пробуждение интереса детей к героическим подвигам народа
5	Просмотр презентации «Дети – герои войны»		Дети познакомятся с именами детей, участвовавших в ВОВ
<b>2 ЭТАП. ПРАКТИЧЕСКИЙ (24.03.2029 г. – 26.03.2020 г.)</b>			
<b>РАБОТА С ДЕТЬМИ</b>			
1	Оформление выставки (фронтовые письма, альбомы, газеты, иллюстрации, книжки-малышки, художественная литература, фотографии военных лет наших земляков, боевые награды и др.).	24.03	Воспитание сознания того, что мужество, проявленное в боях при защите Родины присуще людям только высокого долга, патриотам Отечества.
2	<b>Чтение рассказов и стихов: Е. Благинина «Родина», «Шинель»; С. Михалков «Нет войны»; С. Я. Маршак «Мальчик из села Поповки»</b>	24.05	
3	Сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Танкисты», «Разведчики», «Артиллеристы»	В течение всего этапа	Дети смогут брать на себя роли и отражать действия в сюжетно-ролевой игре
4	Спортивное соревнование, посвящённое Дню Победы «Мы – сильные и смелые»	25.03	Дети проявят смелость, смекалку, взаимопомощь

5	Конкурс детского творчества «Мир детям на всей планете»	26.03	Проявится желание участвовать в конкурсе и передать тему мира в своих работах
6	Беседы «Этот день Победы» «Они защищали Родину», «Защитники Отчизны» «Так началась война», «Герои-земляки» (с рассматриванием иллюстраций, альбомов, фронтовых писем, книжек-малышек)	В течение всего этапа	Формирование нравственно-патриотических чувств
7	Экскурсия к вечному огню села	26.03	Познакомятся с участниками ВОВ – сельчанами
8	Тематический вечер «Этот день Победы»	26.03	Дети пополняют свои представления о праздновании Дня Победы
9	Занятие в подготовительной к школе группе на тему «Мы помним своих героев» (Приложение 1)	27.03	Дети получают знания о событиях в годы ВОВ, праздновании Дня Победы
<b>3 ЭТАП. ОБОБЩАЮЩИЙ (27.03.2020 г.)</b>			
<b>РАБОТА С ДЕТЬМИ</b>			
1	Викторина по теме ВОВ (Приложение 2)	27.03	Обобщение и закрепление знаний о событиях в годы ВОВ

### **10. Полученные результаты.**

У детей сформировались первоначальные знания о Великой Отечественной войне, героизме советских солдат; они испытывают чувство гордости за свой народ, проявились наиболее отчетливо уважение к ветеранам войны и чувство патриотизма.

### **11. Материально-техническое обеспечение**

1. Микроцентр «Музей боевой славы».
2. Микроцентры «Игровая зона», «Уголок развивающих игр», «Уголок книги».
3. Микроцентр «Творческая мастерская» (различные материалы: гуашь, акварель, палитра, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, глина, кисти, бумага разного цвета, формата, бросовой материал).
4. Мультимедийные презентации.
5. ТСО: магнитофон, носители с материалами о ВОВ.
6. Музыкальный зал.

### **Методическое обеспечение**

1. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? – М. : Творческий центр «Сфера», 2003.
2. Казаков, А. П., Шорыгина, Т. А. Детям о Великой Победе. – М., 2007.
3. Голиков, В. А. Подвиг народа. – М. : Политиздат, 1980.

4. Казаков, А. П. Детям о Великой Победе. – М. : ГНОМ и Д, 2007.
5. Казаков, А. П. Дети – герои войны. – М. : ГНОМ и Д, 2010.
6. Дошкольникам о защитниках Отечества / под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М., 2006.

### Список используемых источников

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М. : ЦГЛ, 2004.
2. Островская, Л. Ф. Нравственное воспитание дошкольников. – М. : Просвещение, 1987.
3. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников, М., «Просвещение», 1989.
4. Островская Л.Ф. Растить гражданина, М., «Просвещение», 1989.
5. Комратова Н. Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 - 6 лет, - М., 2007
6. Антонов Ю.Е. «Как научить детей любить Родину» - Москва: АРКТИ, 2005.

Приложение 1

### Конспект интегрированного занятия для детей подготовительной группы «Мы помним своих героев»

**Образовательные области:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** формировать у детей патриотические чувства через ознакомление с героическим подвигом народа в Великой Отечественной войне.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Расширить представления детей о героическом прошлом русского народа.
2. Познакомить с детьми – героями Великой Отечественной войны.
3. Закреплять знания детей о разных родах войск российской армии.
4. Учить использовать полученные знания в творческих работах по изобразительной деятельности.
5. Совершенствовать коммуникативные навыки: умение выслушать товарища, высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей.

*Развивающие:*

1. Развивать навыки речевой и продуктивной деятельности на патриотическом материале.
2. Развивать нравственные чувства сопереживания, чувства благодарности.

3. Продолжать развивать наблюдательность, внимание, мышление, интерес к деятельности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.

2. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ, уважение к истории нашего народа, к детям – героям Великой Отечественной войны.

Словарная работа: героизм, подвиг, партизаны, ветеран.

**Методы и приемы:**

*Словесные:* рассказ, беседа, художественное слово, вопросы к детям, объяснение новых слов.

*Наглядные:* рассматривание слайдов, предметных картинок.

*Практические:* игра, художественный труд, слушание музыки, минута молчания.

**Материал и оборудование:** ноутбук, интерактивная доска или экран, слайды: военные действия, военная техника, день Победы, дети – герои Великой Отечественной войны: Леня Голиков, Зина Портнова, Надя Богданова, Аркадий Каманин, ордена: Красного знамени, Красной Звезды, Отечественной войны первой степени, медаль «Золотая звезда»; предметные картинки: моряк (бескозырка, корабль, штурвал, якорь), летчик (самолет, планшет), танкист (танк, шлем), артиллерист (пушка, патронташ), десантник (парашют, берет), пограничник (собака, фуражка, бинокль); метроном «Минута молчания», аудиозапись «День Победы»; оборудование для ручного труда: ножницы, клей-карандаш, цилиндрический предмет с основанием 3 см, маркер красного цвета, желтая и оранжевая двусторонняя бумага, заготовки лепестков из белой и желтой бумаги, листьев из зеленой бумаги, корзина-макет.

**Предварительная работа:** экскурсия к Вечному огню; беседы о войне, подвигах солдат с просмотром фрагментов фильмов; выставка детских работ; чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне, разучивание песен, стихов; слушание и пение фронтовых песен; рассматривание иллюстраций; создание аппликационных и художественных работ.

*Воспитатель предлагает детям прослушать отрывок из песни «День Победы».*

**Воспитатель.** Ребята! Как вы думаете, о каком празднике говорится в этой песне? (*Ответы детей.*)

Да, ребята! Приближается праздник День Победы. Что вы знаете об этом празднике?

**Дети.** В этот день много лет назад закончилась страшная война.

В этот день все люди идут на парад.

В день Победы ветераны войны надевают ордена и медали.

В этот день возлагают цветы к памятникам, погибших воинов.

В этот праздник поздравляют ветеранов войны.

В этот день вспоминают солдат, которые защищали нашу Родину.

**Воспитатель.** Правильно. Вот уже прошло 75 лет со дня Победы, но наш народ помнит об этой войне. День Победы – особый праздник. Он радостный и грустный. Радостный потому, что наш народ одержал победу над врагом. Грустный потому, что много солдат не вернулось с войны, они погибли. Много дней длилась война, много было разрушено городов и сел, потеряно в боях солдат.

Ребята! Давайте с вами посмотрим на экран. Что вы здесь увидели и о чем можете рассказать?

**Дети.** Я вижу солдат на полях войны.

А я вижу военную технику – самолеты, танки.

Идет война, солдаты защищают нашу страну.

**Воспитатель.** Да, ребята, это кадры о войне. Трудно было в дни войны нашим людям. Враги занимали город за городом, поселок за поселком. Наша армия отступала. Все люди встали на защиту нашей Родины.

Как вы думаете, почему?

**Дети.** Они не хотели отдавать врагам свою землю.

Они встали на защиту своей Родины.

Солдаты защищали своих матерей и детей.

**Воспитатель.** Ребята, а солдаты каких профессий боролись за Победу? (Танкисты, летчики, моряки и т.д.)

Молодцы! Я вам предлагаю игру «Защитники Отечества». Вы должны правильно подобрать карточки и доказать правильность вашего выбора.

*Воспитатель предлагает детям подойти к столу, где разложен материал для игры.*

Молодцы!

**Воспитатель.** Все люди на полях сражений проявляли героизм и мужество. Среди тех, кто жизни не жалел за Родину были и дети. Дети убегали на фронт и совершали героические подвиги.

Дети, а что же такое «подвиг»?

**Дети.** Подвиг – это смелый, отважный, хороший поступок.

**Воспитатель.** А как мы можем назвать человека, совершившего подвиг?

*Ответы детей.*

**Воспитатель.** Такого человека называют герой! Среди героев Великой Отечественной Войны были дети – девочки и мальчики. Сегодня я расскажу вам о них.

Посмотрите на портреты этих детей. Их звали Галя Комлева, Богданова Надя, Володя Дубинин, Леня Голиков, Зина Портнова, Аркаша Каманин – эти девочки и мальчики в годы войны были чуть постарше вас, и каждый из них в своём городе вел борьбу с фашистами.

Это Леня Голиков. Он воевал в партизанском отряде наравне со взрослыми. Он уничтожил много фашистских солдат и офицеров, участвовал в боевых операциях, взрывал мосты, чтобы не прошли немецкие танки. За мужество Леня Голиков был награжден орденом Красного Знамени и медалью «За отвагу». Леня погиб. Ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

А это Надя Богданова. Этой девочке не было и 10 лет. Она вместе с бойцами-партизанами взрывала танки, машины с оружием. Все вместе они уничтожили много вражеских солдат и грузовиков с оружием.

Два раза она попадала в плен, ее били, но она выжила. Надя дожила до Победы и была награждена орденом Красного Знамени и орденом Великой Отечественной войны первой степени.

Аркадий Каманин – самый молодой летчик, который участвовал в Великой Отечественной войне. Ему было 13 лет. Он пролетел над захваченной врагом территорией и передал партизанам детали для рации, которая не работала. Однажды он посадил свой самолет, где были фашисты, и успел спас летчика. За спасение летчика Аркадий был награжден орденом Красной Звезды. За боевые заслуги он был еще раз награжден вторым орденом Красной Звезды, а затем и орденом Красного Знамени.

А это Зина Портнова. Она Герой Советского Союза. Ходила в разведку, взрывала вражеские машины. Уничтожила не много немецких солдат. Ее расстреляли фашисты.

Ребята, вы узнали из рассказа лишь о немногих девочках и мальчиках, которые участвовали в войне и погибли ради Победы.

**Воспитатель.** Дети, во многих городах воздвигнуты памятники и мемориалы погибшим детям-героям. В этом году мы празднуем 75 лет со дня Великой Победы.

Как мы будем чествовать ветеранов войны в День Победы в нашем городе?

*Ответы детей.*

Ребята, а почему мы дарим цветы ветеранам, за что мы их благодарим?

*Ответы детей.*

Расскажите, как же люди чтят память погибших на войне. Передавая звездочку друг другу, вы расскажите о том, как помнят тех, кто погиб, защищая свою страну и свой народ.

*Дети передают, вырезанную из картона звездочку друг другу, говоря о том, как помнят тех, кто погиб, защищая свою страну и свой народ.*

**Дети.** В память о героях поэты слагают стихи.

Композиторы пишут песни.

Им возводят памятники.

Освящают храмы.

Их именем называют города, села, улицы, микрорайоны, учебные заведения.

О них снимают фильмы.

Пишут книги.

Приходят поклониться на братские могилы, к местам боевых сражений.

**Воспитатель.** Верно, ребята! В этот Великий день принято бывать на могилах погибших воинов, возлагать венки, живые цветы тем, кто не вернулся с войны.

В нашем городе есть мемориал воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, там всегда горит Вечный огонь как символ сердец людей, добывших Победу.

А сейчас, ребята я предлагаю вам изготовить цветы. И на праздник Победы 9 мая возложим корзину с цветами к мемориалу воинов, павших в Великой Отечественной войне.

*Воспитатель предлагает детям пройти занять место за столами.*

**Воспитатель.** Ребята! Корзину мы с вами наполним весенними цветами нарциссами.

Из каких частей состоит цветок? (*Листья, бутон, лепестки.*)

*Воспитатель объясняет последовательность выполнения.*

**Физкультминутка.**

Вышли танки на парад.  
Встали строем ровно в ряд.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Очень просто их считать.

*Самостоятельная деятельность детей под минусовку «День Победы».*

**Воспитатель.** Отгремела война. Пришла долгожданная Победа. Началась мирная жизнь. Но мы должны знать: нельзя забывать о тех, кто приближал час Победы. Нельзя забывать о тех, кто не пришел домой.

Почтим память всех погибших за Родину минутой молчания.

*Все встают. Метроном «Минута молчания».*

**Воспитатель.** Сегодня мы побеседовали лишь о некоторых детях – героях Великой Отечественной войны. Их было гораздо больше.

Вспомним всех поименно,  
С горем вспомним своим...  
Это нужно не мертвым,  
Это нужно живым!

Валя Котик, Нина Куковерова, Галя Комлева, Зина Портнова, Герасименко Люся, Володя Дубинин и еще, и еще, и еще. Мы продолжим знакомство с ними.

**Воспитатель.** Наше занятие заканчивается. Теперь вы, наверное, поняли, что каждый человек не зависимо от возраста может быть и мужественным, и смелым, а самое главное – не бояться помочь другому в трудный час.

## Литература

1. Кандрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина? – М. : Творческий центр «Сфера», 2003.
2. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М. : ТЦ «Сфера», 2008.
3. Печерская, А. Р. Дети – герои Великой Отечественной войны. – М., 2012.
4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М., 2006.

5. Казаков, А. П., Шорыгина, Т. А. Детям о Великой Победе. – М., 2007.
6. Шорыгина, Т. А. О детях – героях Великой Отечественной войны. – М. : ТЦ «Сфера», 2011.
7. Дошкольникам о защитниках отечества / под ред. Кондрыкинской Л. А. – М., 2006.
8. Антонов, Ю. Е., Левина, Л. В., Розова, О. В. и др. Как научить детей любить Родину. – М. : ТЦ «Сфера», 2005.
9. Скоролупова, О. А., Федина, Н. В. О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 5. – С. 40 – 45.
10. Журнал «Дошкольное воспитание». – 2003. – № 3; 2004. – № 6.
12. Справочник старшего воспитателя. – 2010. – №5.

## Приложение 2

### Опросник

1. Сколько лет прошло со дня Победы? (75 лет.)
2. В этот день все люди идут куда? (На парад.)
3. Зачем все идут на парад? (Поздравить ветеранов, почтить память погибших воинов.)
4. Солдаты каких профессий боролись за Победу? (Танкисты, летчики, моряки и т.д.)
5. А что же такое «подвиг»? (Это смелый, отважный, хороший поступок.)
6. Какого человека называют героем? (Человека, совершившего подвиг.)
7. С кем воевали наши солдаты? (С немецкими захватчиками.)
8. Кого из детей – героев Великой Отечественной войны мы сегодня упоминали? (Галя Комлева, Богданова Надя, Володя Дубинин, Леня Голиков, Зина Портнова, Аркаша Каманин.)

# НОМИНАЦИЯ «ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

## УЧАСТНИК

*Бояркина Елена Александровна,*

*учитель-логопед*

*МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида»*

*Лямбирского муниципального района.*

## МАСТЕР-КЛАСС «СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНОВ О СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРОФЕССИЯХ»

Актуальной задачей современной системы образования является целостность процессов социального и индивидуального развития ребенка.

Одним из эффективных решений данной задачи является проведение профориентационной работы с дошкольниками посредством технологии синквейна.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей: 1) потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере; 2) не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий; 3) работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда; 4) нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.

Уделяя внимание ранней профориентации, мы хотим поделиться опытом работы по данной теме.

В нашем селе находится одно из крупных сельскохозяйственных предприятий Мордовии ОАО «Агрофирма «Октябрьская». Многие жители, в том числе и родители воспитанников ДОУ, трудятся на данном предприятии. Воспитанники нашей группы компенсирующей направленности – дети 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи.

Проводя диагностику в данном направлении, выяснили:

дети не знают, кем работают их родители;

не называют слова-действия, которые выполняют люди разных сельскохозяйственных профессий;

не подбирают слова-признаки, которыми можно охарактеризовать профессиональные качества человека;

дети не могут не составлять грамматически правильно оформленные предложения;

у детей не сформировано обобщающие понятие «Профессии».

В связи с данными диагностики появилась необходимость в систематической и целенаправленной работе.

Тематический план в нашей группе разработан так, что одним из пунктов по многим лексическим темам включено составление синквейнов о профессиях.

В ходе логопедических занятий проводятся различные варианты работы с применением технологии синквейна. Данный подход позволяет активизировать интерес детей к миру профессий, систематизировать представления детей в данной области. Целенаправленное, систематическое применение методики синквейна в коррекционно-образовательном процессе значительно повышает результативность работы в плане коррекции и развития речи. Это способствует успешной социализации каждого ребёнка, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Хочу поделиться опытом работы по теме: «Составление синквейнов о сельскохозяйственных профессиях».

Цель: дать представление об инновационной технологии развития речи «Синквейн», о значении этой технологии в обогащении и активизации глагольного словаря, словаря прилагательных, о грамматическом оформлении фразы, о развитии ассоциативного и наглядно-образного мышления. Показать значимость данной технологии в профориентационной работе.

#### **План проведения:**

##### **I. Теоретическая часть:**

— Что такое «синквейн».

— Актуальность синквейна.

— Научная концепция и правила составления синквейна.

##### **II. Практическая часть:**

— Совместная работа с педагогами.

— Обсуждение полученных результатов.

##### **III. Подведение итогов.**

#### **I. Теоретическая часть.**

**Синквейн** – слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк». Форма синквейна была разработана американской поэтессой Адelaideй Крэпси, которая опиралась на японские стихи хоку (хайку) – маленький стих без рифмы, отличающийся краткостью, который читается очень медленно.

Общая научная концепция использования методики создания нерифмованного стихотворения в работе с детьми старшего дошкольного возраста разработана Н. Д. Душкой.

#### **Правила составления синквейна.**

Первая строка – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет, о котором идёт речь).

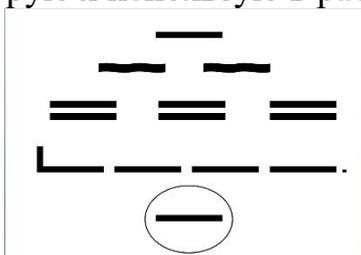
Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна.

Пятая строка – одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

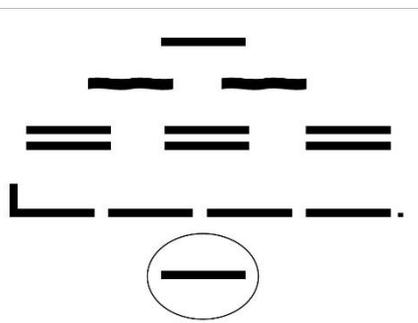
Вот схема синквейна которую я использую в работе:



## II. Практическая часть.

Сегодня мы научимся составлять синквейны о сельскохозяйственных профессиях. Рассмотрим различные варианты работы с применением технологии синквейна.

### 1. Коллективное составление синквейна по предметной картинке по вопросам логопеда.



- Кто это?
- Шофер.
- Подберите два слова-признака.
- Шофер какой?
- Внимательный, аккуратный.
- Подберите три слова-действия.
- Что делает шофер?
- Едет, рулит, ремонтирует.
- Составьте предложение из четырех слов, на чем работает шофер.
- Шофер работает на машине.
- Подберите обобщающее слово, шофер – это...
- Профессия.

*Вопросы:*

- Всем понятны правила составления синквейна?

*Вывод.* Так мы с вами составили синквейн «Шофер» по предметной картинке. Составляли мы коллективно. Я задавала вам вопросы, тем самым направляла вас.

## 2. Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части.

Я расскажу вам синквейн без указания темы, т.е. без первой строки. Вы слушаете и определите тему, назовете профессию, о которой этот синквейн.

Трудолюбивая, чистоплотная.

Кормит, ухаживает, убирает.

Она ухаживает за свиньями.

Профессия.

Если ответ верный – свинарка, появляется картинка.



*Вывод.* Синквейн уточняет содержание понятий. Развивает не только речь, но и способствует развитию внимания, памяти, мышления.

## 3. Коррекция и совершенствование готового синквейна.

Сейчас вы будете слушать готовый синквейн и попытаетесь разобраться, всё ли здесь правильно? (Дается синквейн с заведомыми ошибками.)



### **Ветеринар.**

Умный, безответственный (ответственный).

Осматривает, прививает, пашет (лечит).

Ветеринар лечит больных людей (животных).

Животное (профессия).

*Вопросы:*

– Вы мне помогли разобраться, исправили ошибки.

Как вы думаете, это помогает развивать умение вслушиваться в обращённую речь, думать и быстро подбирать нужные слова?

*Вывод.* Данный вид работы активизирует словарный запас детей. Учит детей быть внимательными и формирует лексическую готовность в подборе слов.

## 4. Составление синквейна по индивидуальным картинкам.

Картинки: птичница, комбайнер, телятница, тракторист.

Индивидуальная работа и проверка готовых синквейнов.



### **Птичница.**

Трудолюбивая, чистоплотная.  
Убирает, кормит, ухаживает.  
Птичница ухаживает за птицей.  
Профессия.



### **Комбайнер.**

Работящий, ответственный.  
Убирает, управляет, ремонтирует.  
Комбайнер работает на комбайне.  
Профессия.



### **Телятница.**

Чистоплотная, ответственная.  
Кормит, убирает, ухаживает.  
Телятница ухаживает за телятами.  
Профессия.



### **Тракторист.**

Внимательный, трудолюбивый.  
Пашет, едет, рулит.  
Тракторист работает на тракторе.  
Профессия.

#### *Вопросы:*

– Вам было интересно? На ваш взгляд, это формирует уверенность в себе, желание отвечать, думать, творить, рассуждать?

*Вывод.* Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов. Синквейн – это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

### **III. Подведение итогов. Результативность работы.**

Применение технологии синквейна в профориентационной работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи способствует успешной коррекции всей речевой системы в целом, а именно: 1) у детей расширяется словарный запас, они безошибочно пользуются обобщающими словами и понятиями «профессии», «инструменты»; 2) дети свободно называют разные профессии и названия инструментов и то, какими инструментами пользуются люди этих профессий, называют место работы; 3) подбирают и называют слова-действия, слова-признаки, которые выполняют люди разных профессий, и

называют слова-действия, выполняемые инструментами; 4) составляют грамматически правильно оформленные предложения; 5) у детей повышается интерес к данной теме (выбирают сюжетно-ролевые игры, задают вопросы взрослым во время беседы).

Составлять синквейны о профессиях детям интересно и полезно.

Использование технологии синквейна на занятиях позволяет логопеду гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально при работе с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях введения ФГОС.

Данный опыт могут использовать педагоги общеобразовательных групп ДОУ, учителя и воспитатели начальных классов.

## Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

3. Основная образовательная программа МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида».

4. Лопатина, Л. В., Голубева, Г. Г., Баряева, Л. Б. Программы логопедической работы в ДОУ.

5. От рождения до школы. Программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. – М. : Мозаика-Синтез, 2019. –304 с.

6. Душка, Н. Д. Синквейн в работе с дошкольниками// Логопед. – 2005. – № 5.

6. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М. : Сфера, 2005. – 64 с.

7. Чепуштанова, О. Кто чем занят? : загадки-обманки // Чем развлечь гостей. –2009. – № 6. – С. 5.

8. Шорыгина, Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М. : Гном, 2013. – 96 с.

*Интернет ресурсы:*

<http://office.microsoft.com/templates/directdownload.aspx?AssetID=TC300077191049&Application=PP&Result=2&Version=12>

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD#cite\\_ref-0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD#cite_ref-0)

<http://www.medbio-kgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=606>

# НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИКА XXI ВЕКА: ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ»

## ЛАУРЕАТЫ

*Бекшаева Екатерина Сергеевна,*

*воспитатель*

*МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида»*

*Лямбирского муниципального района*

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

*Оставляйте всегда что-то недосказанное,  
чтобы ребенку захотелось еще и еще раз  
возвратиться к тому, что он узнал.*

*В. А. Сухомлинский*

**Тип проекта:** творческий, групповой, практико-ориентированный.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (2018 – 2020 гг.).

**Участники проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Проблема.** Существует проблема низкого развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Существует противоречие между насущной необходимостью развития познавательной активности дошкольников и недостаточным использованием возможности совершенствования данного процесса на занятиях в дошкольном учреждении и в свободной деятельности. Поэтому необходим поиск наиболее эффективного средства развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

**Актуальность и перспективность проекта.** Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, возникающую в процессе познания, она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применить его на другом материале.

В системе физического, интеллектуального, трудового, эстетического и нравственного воспитания дошкольников ведущее место занимает игра. Она способствует повышению жизненного тонуса ребенка, удовлетворяет его личные интересы и социальные нужды.

Адвент-календарь (*или календарь – ожидания*) для детей – это в первую очередь игра, которая направлена на развитие познавательной активности в

любой деятельности детей, развитие самостоятельности и повышение самооценки ребенка.

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует от педагогов поиск новых, наиболее эффективных, технологий, форм, методов, приемов работы с детьми. Одной из таких интересных форм работы с детьми является адвент-календарь.

Исходя из этого ведущей педагогической идеей и целью проекта является развитие познавательной активности дошкольников посредством адвент-календаря как инновационной игровой технологии.

#### **Педагогические задачи:**

##### *Образовательные:*

1. Познакомить детей с инновационной игровой технологией «Адвент-календарь».
2. Выявить степень эффективности технологии «Адвент-календарь» в развитии познавательной активности дошкольников.
3. Привлечь родителей к совместной работе посредством создания проекта.
4. Разработать рекомендации для педагогов и родителей по использованию инновационной игровой технологии «Адвент-календарь».

##### *Развивающие:*

1. Развивать познавательную активность старших дошкольников.
2. Развивать умение озвучивать причинно-следственные связи между собой и окружающими предметами.
3. Развивать любознательность, воображение, мышление, умение строить догадки и предположения.
4. Поощрять инициативность и самостоятельность в творчестве.

##### *Воспитательные:*

1. Содействовать воспитанию коммуникативных навыков, самостоятельности, наблюдательности, активности.
2. Воспитывать всесторонне развитую личность.
3. Воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками образовательного процесса, активнее использовать знания в повседневной жизни.

**Эффективность и целесообразность использования** адвент-календаря как инновационной игровой технологии развития познавательной активности дошкольников:

Во-первых, адвент-календарь позволяет интегрировать образовательные области в соответствии с ФГОС ДО: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Во-вторых, тема в адвент-календаре раскрывается через различные виды деятельности детей: игровую, экспериментальную, коммуникативную, поисково-исследовательскую деятельность, конструирование, изобразительную и трудовую деятельность.

В-третьих, позволяет сочетать в себе идеи современных образовательных технологий – здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; технологию «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач).

В-четвертых, это новая технология, открывающая новые возможности.

В-пятых, носит характер комплексного воздействия. Развивает не только познавательную активность дошкольников, но также способствует развитию у ребенка: инициативности и самостоятельности; уверенности в своих силах; открытости внешнему миру; умению активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; умению участвовать в совместных играх; способности договариваться.

**Новизна.** Использование адвент-календаря как инновационной игровой технологии развития познавательной активности детей дошкольного возраста позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса. Реализация предложенной системы работы охватывает все образовательные области, прописанные в ФГОС ДО Российской Федерации. Адвент-календарь для педагога – это своеобразный план деятельности. С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели.

**Объектом проекта** является процесс работы с детьми дошкольного возраста по развитию познавательной активности посредством инновационной игровой технологии «Адвент-календарь».

**Предметом проекта** является технология «Адвент-календарь».

**Научность и теоретическая база.** Проблема познавательной активности – одна из наиболее трудных в педагогике и психологии, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Проблеме познавательной активности, способам и методам активизации учебной деятельности были посвящены исследования Л. И. Божович, А. А. Вербицкого, Л. С. Выготского, П. И. Гальперина, В. В. Давыдова, В. С. Ильина, А. Н. Леонтьева, А. К. Марковой, А. М. Матюшкина, А. В. Петровского, Н. Ф. Талызиной, Г. А. Цукерман, Л. М. Фридмана, Т. И. Шамовой, Г. М. Щукиной, Д. Б. Эльконина, И. С. Якиманской. Особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте, условия и методы ее формирования в различных видах деятельности изучены в работах Т. М. Землянухиной, Д. Б. Годовиковой, Е. Э. Кригер, М. И. Лисиной, Т. А. Павловец, Т. А. Серебряковой, С. П. Чумаковой. Однако вопросы развития познавательной активности старших дошкольников в процессе проведения занятий в дошкольном учреждении требуют дальнейшей разработки. Познавательная активность при правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должна стать

устойчивой чертой личности дошкольника и оказывает сильное влияние на его развитие.

Я в своей работе по применению технологии «Адвент-календарь» использую опыт воспитателя МДОУ «Детский сад №43 «Ласточка» г. Георгиевска» Угольковой Дарьи Викторовны. В своей статье она делится положительным результатом использования адвент-календаря как новой формы организации деятельности детей в ДОУ. Также использую опыт коллеги МАДОУ «ЦРР Планета детства» № 123» г. Саратова Румянцевой Натальи Васильевны «Использование адвент-календаря как способа организации образовательного процесса с дошкольниками». Я решила технологию «Адвент-календарь» использовать в работе по развитию познавательной активности дошкольников в образовательном процессе и в свободной деятельности.

**Практическая направленность содержания:** развитие познавательной активности дошкольников посредством технологии «Адвент-календарь»; самостоятельное использование практических и теоретических навыков; развитие творческих способностей дошкольников.

**Теоретическая значимость** проекта заключается в разработке содержания, форм и методов, которая предусматривает системное проведение мероприятий по развитию познавательной активности дошкольников посредством технологии «Адвент-календарь».

**Практическая значимость** состоит в возможности использования технологии «Адвент-календарь» в условиях современных дошкольных образовательных учреждений, позволяет воспитателям решать вопросы, связанные с развитием познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на занятиях и в свободной деятельности.

**Познавательная значимость** состоит в том, что процедура работы по развитию познавательной активности дошкольников посредством технологии «Адвент-календарь» позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

**Ожидаемые результаты работы с детьми по вопросу развития познавательной активности посредством инновационной игровой технологии «Адвент-календарь»:**

1. Развитие познавательной активности дошкольников, творческих способностей.
2. Создание предметно-развивающей среды, т. е. создание благоприятных условий для развития каждого ребёнка.
3. Создание условия для освоения детьми свойств и возможностей разнообразных материалов и инструментов.
4. Формирование навыков речевого общения с педагогами, взрослыми, сверстниками; навыки совместной деятельности.
5. Овладение нормами этики поведения.
6. Формирование у детей аналитических предпосылок, они не только будут воспринимать информацию, но и устанавливать причинно-следственные связи.

7. Улучшение общей двигательной активности.
8. Расширение словарного запаса детей.
9. Вовлечение родителей в развитие познавательной активности дошкольников посредством технологии «Адвент-календарь».
10. Обогащение опыта родителей необходимыми знаниями и умениями для развития познавательной активности дошкольников.
11. Пополнение развивающей среды.

**Реализация проекта.** Работа по данной теме состоит из трех этапов: подготовительного, практического и заключительного.

**Подготовительный этап** заключается в следующем:

1. Анализ и подбор научно-практической, методической литературы.
2. Создание предметно-развивающей среды для применения инновационной технологии адвент-календаря.
3. Изготовление адвент-календаря.
4. Выявление уровня развития познавательной активности дошкольников (Приложение № 1).
5. Знакомство детей с адвент-календарем, правилами его использования.
6. Разработка перспективного плана для реализации проекта.
7. Ознакомление и приобщение родителей к совместной работе по изготовлению адвент-календаря.

**Практический этап. Работа с детьми, родителями, педагогами.** При работе с детьми по использованию инновационной игровой технологии развитию познавательной активности дошкольников, использовала следующие формы и методы работы: постановка проблемы; сюрпризные моменты; НОД; игры, праздники и развлечения; самостоятельная художественно-творческая деятельность.

**Для родителей** разработаны и проведены консультации: «Что такое адвент-календарь?», «Как сделать адвент-календарь в домашних условиях», индивидуальные консультации, вовлечение родителей в изготовление и использование адвент-календаря «День Победы».

**Для педагогов** разработаны и проведены мероприятия: консультация «Развитие познавательной активности дошкольников посредством инновационной игровой технологии «Адвент-календарь»; мастер-класс «Изготовление адвент-календаря ко Дню Победы», открытое занятие «23 февраля – День защитника Отечества» с использованием адвент-календаря, выступление с темой «Адвент-календарь как инновационная игровая технология развития познавательной активности дошкольников» в рамках районного конкурса «Воспитатель года – 2020», открытое интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста «9 мая – День Победы» в рамках районного конкурса «Воспитатель года – 2020».

**Адвент-календарь** (или календарь ожидания) был впервые напечатан в Германии в 1908 году Герхардом Лангом. Когда он был ребёнком, его мама в преддверии католического Рождества пекла 24 безе и прикрепляла их к картону, чтобы сын знал, сколько дней осталось до сочельника.

В последнее время технология адвент-календарей стала входить и в практику работы детских садов.

### Как и где можно использовать адвент-календарь?

1. Адвент-календарь может быть формой реализации тематической недели.

Например, наш первый адвент-календарь, который мы выполнили с детьми ко дню 8 Марта. Он был сделан в виде гирлянды из конвертов. Конверты были пронумерованы справа налево. Дети средней группы хорошо ориентируются в счете до 5, поэтому написанное число на конверте, говорило о количестве дней до праздника. В конвертах нашего адвент-календаря были задания, которые дети с удовольствием выполняли и ждали следующего дня, чтобы открыть новый конверт. (Спеть песню к празднику, выучить стихотворение – поздравление к празднику, изготовить открытку – поздравление к празднику, поздравить мам и бабушек на концерте). Итогом был концерт, посвященный празднику 8 марта.



2. Как этап реализации проектной деятельности. Проект может быть разработан воспитателем для своей возрастной группы или это может быть детско-родительский проект.

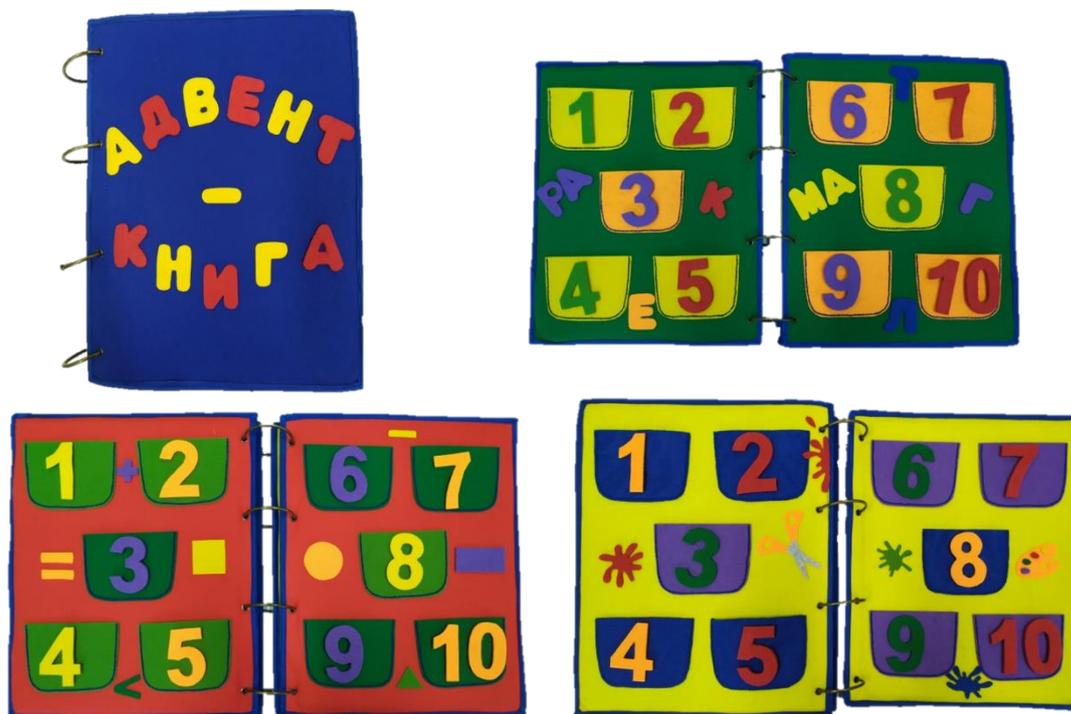


Например, наш адвент-календарь был посвящен Дню Победы. Он выполнен в виде дома с почтовыми ящиками. Ящики пронумерованы от 1 до 9, мы ведем отсчет до 9 Мая, в каждом ящике лежал конверт с заданием (выучить пальчиковую гимнастику ко Дню Победы, послушать песню «День Победы», выучить припев, рассказать о своем дедушке или бабушке, участвовавших в ВОВ, составить рассказ по опорным словам и т. д.). А итогом нашего адвент-календаря в День Победы было участие в праздничном параде. В изготовление и исполнение адвент-календаря были вовлечены родители.

3. В организации организованной образовательной деятельности. Адвент-календарь послужит средством привлечения внимания дошкольников, а желание открыть его карманы – мотиватором к выполнению заданий и получению конечного результата деятельности ребят.

Адвент-календарь, который я использую в образовательной деятельности, – это календарь, состоящий из тематических дней, заканчивающихся итоговым мероприятием. Он выполнен в виде книги, поэтому он называется «адвент-книга». Адвент-книга состоит из 3 разворотов, на каждом из которых определенная область развития: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие. На каждом развороте 10 карманов. На занятиях по определенной области развития мы из кармана достаем записку с

определением темы занятия, задания для занятия, а в конце занятия мы из кармана достаем также цифру, обозначающую, какое занятие у нас по счету. Итоговое десятое занятие заканчивается определённым мероприятием по теме (Приложение №2).



4. В организации работы по теме самообразования. Адвент-календарь позволит воспитателю структурировать работу и использовать его в свободной деятельности.

Еще один вариант адвент-календаря в виде я использую в свободной деятельности с детьми по самообразования «Развитие мелкой моторики рук дошкольников через продуктивную деятельность». Дети могут сами выбрать карман, который хотят открыть. В нем будет карточка с определением темы творчества и материалом исполнения, а также задания. Но есть одно условие: дети могут открыть любой карман, кроме красного. Красный карман – итоговое седьмое занятие-мероприятие. Также при подведении итога нашей продуктивной деятельности, мы прикрепляем на карман цифру-номер нашего творчества (Приложение №3).



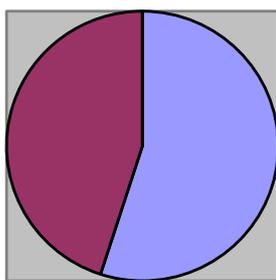
палитры  
теме

**Заключительный этап.** На заключительном этапе была проведена диагностика познавательной активности детей дошкольного возраста.

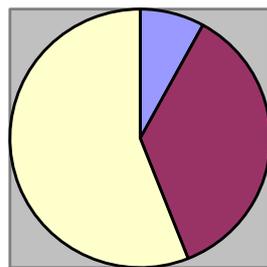
**Результаты диагностики** развития познавательной активности дошкольников за период с 09.2018 г. по 03.2020 г.:

09.2018: низкий уровень – 55 %, средний уровень – 45 %, высокий уровень - 0;

03.2020 – низкий уровень-8 %, средний уровень – 36%, высокий уровень – 56 %.



Сентябрь 2018 г.



Март 2020 г.

Подводя итог моего инновационного проекта, можно сказать, что я достигла следующих результатов:

1. Создана система работы по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста посредством инновационной игровой технологии «Адвент-календарь».

2. Созданы условия для развития творческих способностей дошкольников.

3. Повысился уровень развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

4. Повысился мой профессиональный уровень.

5. Обогатился опыт родителей необходимыми знаниями и умениями для развития познавательной активности дошкольников.

6. Передовой педагогический опыт по данному направлению внедрен в работу ДОУ и распространен на сайте: <https://nsportal.ru/bekshaeva-ekaterina>

Адвент-календарь – это универсальный инструмент как для организации деятельности с детьми в форме игры, для работы с родителями, так и для реализации любых педагогических задач воспитателя, будь то воспитательные, образовательные или развивающие. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации и гармоничному развитию личности. Как говорил Аристотель, «познание начинается с удивления».

### Список используемой литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

3. Веракса, А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. –136 с.

4. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре / А. Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2013. - 96 с.

5. Кирсанова, Т. В., Кузьмина, С. П., Савостикова, Е. Л. Условия

оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 11 – 15.

6. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения В двух томах Том I / под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко, А. А. Леонтьева, А. В. Петровского. – М. : Педагогика, 1983. – 75 с.

7. Лисина, М. И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками / М. И. Лисина // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С. 18 – 35.

8. Попова, Н.В. Педагогическая система стимулирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста : автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Н.В. Попова. – Барнаул, 2002. – 22 с.

9. Щукина, Г. И. Проблема познавательных интересов в педагогике / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 1971. – 234 с.

10. Уголькова, Д. В. Адвент-календарь – одна из форм организации деятельности дошкольников в ДОУ. – URL: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/8031>

11. Румянцева, Н. В. Использование адвент-календаря как способа организации образовательного процесса с дошкольниками. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/06/17/ispolzovanie-advent-kalendarya-kak-sposoba-organizatsii>

#### Приложение № 1

### **Диагностика развития познавательной активности старших дошкольников по методике «Древо желаний» В. С. Юркевича**

**Цель:** изучение познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации).

– Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)

– Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

– Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

– Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.

– Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.

– Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? – (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

*Из ответов выбираются ответы познавательного характера.*

Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.

Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.

Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

*Качественный анализ:*

Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания – иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

Креативные ситуации – 2, 3, 4, 5.

Приложение № 2

### **Пример использования адвент-книги по образовательной области «Речевое развитие»**

В каждом кармане адвент-книги лежит карточка с определением темы занятия, задания к занятию, цифра с номером занятия.

#### ***Занятие № 1***

**Тема: «День защитника Отечества».**

*Определение детьми темы занятия по стихотворению С. Маршака «Февраль».*

Дуют ветры в феврале,  
Воют в трубах громко.  
Змейкой мчится по земле  
Легкая поземка.  
Поднимаясь, мчатся в даль  
Самолетов звенья,  
Это празднует февраль  
Армии рождение.

*Задание: познакомиться с военными профессиями сухопутных войск.*

Его машина вся в броне,  
Как будто черепаха.  
Ведь на войне как на войне,  
Здесь не должно быть страха!  
Ствол орудийный впереди:  
Опасно! Враг, не подходи! (*Танкист.*)  
У паренька сбылась мечта –  
Пришел служить он в роту.  
Теперь стреляет: «Тра-та-та!»  
Из пушки, миномета.  
Недавно служит паренек,

Но самый лучший он стрелок. (*Артиллерист.*)  
Уважения достоин  
Смелый и отважный воин:  
Трудно в тыл врага пробраться,  
Незамеченным остаться,  
Все запомнить, разузнать  
Утром в штабе рассказать. (*Разведчик.*)  
Кто, ребята, на границе  
Нашу землю стережет,  
Чтоб работать и учиться  
Мог спокойно наш народ? (*Пограничник.*)  
Спешит по вызову отряд,  
Готовый разыскать снаряд  
И на пшеничном поле,  
И в транспорте, и в школе.  
Боец отряда очень смел –  
Три мины разрядить сумел. (*Сапер.*)

### ***Занятие № 2***

**Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».**

*Определение детьми темы занятия по загадкам.*

Праздник бабушки и мамы,  
Он весенний, светлый самый  
И веселый, правда-правда!  
Это день... (*8 марта*).

Яркие обертки,  
Разные коробки,  
Женщин поздравляем,  
Им мы их вручаем! (*Подарки.*)

*Задание: познакомить детей с пословицами о дружбе.*

Старый друг лучше новых двух.  
Один за всех, и все за одного.  
Друг познается в беде.  
Сам пропадай, а товарища выручай.

### ***Занятие № 3***

**Тема: «Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»**

*Определение детьми темы занятия по отрывку из стихотворения И. Токмаковой «Купите собаку».*

Не верблюда, не корову,  
Не бизона, не коня,  
Я прошу вас,  
Чтоб щеночка  
Вы купили для меня.

Пёсик –  
Хвост, четыре лапки –  
Много места не займёт.  
Он не слон и не горилла,  
Не кабан, не бегемот.

*Задание: познакомиться с Незнайкой и его друзьями (Пулькой и его собачкой Булькой, Тюбиком, Пилюлькиным, Винтиком, Шпунтиком и другими).*

#### **Занятие № 4**

**Тема: «Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем».**

*Определение детьми темы занятия по дидактической игре «Где мы были, мы не скажем...».*

*Задание: выучить физкультминутку «На старт! Внимание! Марш!».*

Ровным строем мы идём – раз, два, три.

*(Марш на месте. Махи руками, согнутыми в локте)*

В барабаны звонко бьём – раз, два, три.

*(Продолжаем марш, имитируем стук в барабаны)*

Мы летим, как самолёт – раз, два, три.

*(Руки в стороны, раскачивание)*

Ускоряется полёт – раз, два, три.

*(Ускоряем движение)*

Пересели в вертолёт – раз, два, три.

*(Руки перед собой, изображаем пропеллер)*

Поднимает в верх пилот – раз, два, три.

*(Медленно поднимаем руки над головой, продолжая изображать пропеллер)*

На ракете полетим – раз, два, три.

*(Руки вытягиваем над головой, соединяем ладони)*

И всех-всех опередим – раз, два, три.

*(Не меняя положения рук приседаем и выпрыгиваем в верх)*

Поплывем на корабле – раз, два, три.

*(Руки перед собой под прямым углом, ладони соединены)*

Нас качает на волне – раз, два, три.

*(Руки в прежнем положении, раскачивание из стороны в сторону)*

Наши пушки метко бьют – раз, два, три

*(Боксирующие движения руками)*

Нашей Армии салют! Раз, два три!

*(Подпрыгиваем, вскидывая вверх руки с раскрытыми ладонями)*

#### **Занятие № 5**

**Тема: «Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».**

*Определение детьми темы занятия по загадке:*

Птица я, но не летаю.

Я на юге обитаю.

Самый южный этот юг,  
Белый снег и лёд вокруг.  
Очень плавать я люблю,  
Рыбу под водой ловлю. (Пингвин)

*Задание: познакомиться с военными профессиями военно-морского флота:*

Полосатая рубашка,  
Вьются ленты за фуражкой.  
Он готов с волною спорить,  
Ведь его стихия — море. (Моряк)  
В этой форме темно-синей  
Защищает он страну,  
И в огромной субмарине  
Опускается ко дну.  
Охраняя океан,  
Был в портах десятка стран. (Подводник)

### **Занятие № 6**

**Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков [ц]-[ч']».**

*Определение детьми темы занятия по скороговоркам со звуками [ц] и [ч']:*

Цыпленок на цыпочках цветы целовал,  
Цыпленок на цыпочках – цып-цып, он очень мал.  
Четыре Анюточки, не устав ни чуточки, пляшут трети суточки,  
И всё под прибауточки: чок – чок, каблукчок!  
Чуки – чуки – чуки – чок.

*Задание: познакомиться с военными профессиями воздушно-космических сил.*

Крепкий прочный парашют  
За спиной его раскрылся,  
И за несколько минут  
Он на землю опустился.  
Он пройдет и лес, и брод,  
Но противника найдет. (Десантник)  
Самолет парит, как птица,  
Там – воздушная граница.  
На посту и днем, и ночью  
Наш солдат – военный ... (Летчик)  
Держит он штурвал в руках.  
В кресле сидя, в облака  
Поднимает вертолет.  
Он не дремлет на работе,  
На работе он в полёте  
Потому что ... (вертолетчик).

### **Занятие № 7**

**Тема:** «Звуковая культура речи: дифференциация звуков [л], [л']-[р], [р'] в словах.

*Определение детьми темы занятия по скороговоркам со звуками [л], [л']-[р], [р']:*

На полу уселся клоп,  
Лапкой гладит плоский лоб.  
Что случилось здесь с клопом?  
Об пол стукнулся клоп лбом.  
Испугался грома Рома.  
Заревел он громче грома.  
От такого рева гром  
Притаился за бугром.

*Задание: словообразование.*

Танк – танкист;  
подводная лодка – подводник;  
артиллерия – артиллерист;  
парашют – парашютист, десантник;  
разведка – разведчик;  
корабль – моряк;  
самолет – летчик, пилот;  
вертолет – вертолетчик;  
граница – пограничник.

### **Занятие № 8**

**Тема:** «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».

*Определение детьми темы занятия по стихотворению Милены Налбалдян «Мультфильмы».*

Я не знаю, кто и как  
Изобрел мультфильмы,  
Но без них сейчас никак  
Жить бы не смогли мы.  
Без смешариков смешных,  
Ежика с лисенком,  
Без мартышек озорных  
И слона с тигренком.  
Чебурашка, Шапокляк,  
Волк и шустрый зайчик,  
Винни-Пух и Пятачок,  
Кеша-попугайчик,  
Кот Матроскин, пес Барбос,  
Поросенок Фунтик,  
Карлсон и фрекен Бок,  
Славный добрый Лунтик...

Если б кто-то мультики  
Ни придумал первым,  
Мне б их выдумать пришлось  
Самому, наверно!

*Задание: «Расшифруйте секретные слова».*

Дети делятся на 4 команды. Перед каждой командой лежит карточка с зашифрованным словом, в котором буквы заменены различными знаками и алфавит, где возле каждой буквы находится соответствующий ей знак. Находя знак на карточке с алфавитом, и, заменяя его соответствующей буквой, дети разгадывают зашифрованное слово.

Зашифрованные слова: Лунтик, Медведь, Барбос, Фунтик.

### **Занятие № 9**

**Тема: «Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».**

*Определение детьми темы занятия по загадке.*

Он усатый и пушистый,  
И хитер, и ласков он,  
Осторожный, как воришка,  
Любит рыбку, кильку, мышку.  
Полосатый, не домашний.  
Он ворует каждый день.  
И поймать его не могут.

Потому что это Зверь.

*Задание: выучить пальчиковую гимнастику.*

### **Наша армия**

Аты-баты! Аты-баты!

*(Поочередно шагают указательным и средним пальцами то правой, то левой руки)*

На парад идут солдаты.

Вот идут танкисты,  
потом артиллеристы,

А потом пехота

Рота за ротой.

*(По очереди соединяем подушечки больших пальцев с остальными пальцами)*

### **Занятие №10 (Итоговое занятие-викторина)**

**Тема: «9 Мая – День Победы»**

*Определение детьми темы занятия по отрывку из песни «Главный праздник» Н. Мазанова, Н. Мухамеджановой.*

Немало праздников у нас,  
Хороших праздников немало,  
Но повторяю каждый раз,  
Что этот день – всему начало,  
Что без него, что без него  
И счастья мира мир не ведал,

И не было бы ничего,  
Когда бы не было Победы!  
*Встреча с Незнайкой.*

*Задания:*

*1. Вопрос-ответ:*

– Кто носит тельняшку? (Моряк.)

– Кто этот военный, который прыгает с парашютом? (Десантник.)

– Ползет черепаха, стальная рубаха. Если враг в овраг и она, где враг!  
(Танк.)

– Что кричат военные, когда идут в атаку? (Ура.)

– Без разгона вверх и вниз он летает, стрекозу напоминает? (Вертолет.)

– Солдат по воде гуляет, а они ему ноги защищают? (Сапоги.)

*2. Военные профессии:*

Танк – танкист;

подводная лодка – подводник;

артиллерия – артиллерист;

парашют – парашютист, десантник;

разведка – разведчик;

корабль – моряк;

самолет – летчик, пилот;

вертолет – вертолетчик;

граница – пограничник

*3. Расшифруй послание.*

Необходимо закончить пословицы о дружбе:

Старый друг... (лучше новых двух).

Один за всех, и ... (все за одного).

Друг познается ... (в беде).

Сам пропадай, а ... (товарища выручай).

*4. Физкультминутка «На старт! Внимание! Марш!».*

Ровным строем мы идём – раз, два, три.

*(Марш на месте. Махи руками, согнутыми в локте)*

В барабаны звонко бьём – раз, два, три.

*(Продолжаем марш, имитируем стук в барабаны)*

Мы летим, как самолёт – раз, два, три

*(Руки в стороны, раскачивание)*

Ускоряется полёт – раз, два, три.

*(Ускоряем движение)*

Пересели в вертолёт – раз, два, три.

*(Руки перед собой, изображаем пропеллер)*

Поднимает в верх пилот – раз, два, три.

*(Медленно поднимаем руки над головой, продолжая изображать пропеллер)*

На ракете полетим – раз, два, три.

*(Руки вытягиваем над головой, соединяем ладони)*

И всех-всех опередим- раз, два, три.

*(Не меняя положения рук приседаем и выпрыгиваем в верх)*  
Поплывем на корабле – раз, два, три.  
*(Руки перед собой под прямым углом, ладони соединены)*  
Нас качает на волне – раз, два, три.  
*(Руки в прежнем положении, раскачивание из стороны в сторону)*  
Наши пушки метко бьют – раз, два, три.  
*(Боксирующие движения руками)*  
Нашей Армии салют! Раз, два три!  
*(Подпрыгиваем, вскидывая вверх руки с раскрытыми ладонями)*  
5. Секретное слово

Перед Незнайкой и детьми карточка с зашифрованным словом, в котором буквы заменены различными знаками и алфавит, где возле каждой буквы находится соответствующий ей знак. Находя знак на карточке с алфавитом и заменяя его соответствующей буквой, Незнайка и дети разгадывают зашифрованное слово – «Победа».

### **Конспект интегрированного занятия для детей старшего дошкольного возраста на тему: «9 Мая – День Победы»**

**Цель:** формирование у дошкольников активного положительного отношения ко Дню Победы, к защитникам нашей Родины.

**Задачи:**

*Обучающие:* уточнить представления детей о Дне Победы, защитниках Отечества, военных профессиях; учить детей навыкам самообразования, умению высказывать собственную точку зрения; формировать основы национального самосознания; формировать у детей потребность в двигательной активности; создать позитивный настрой в преддверии праздника Дня Победы; закреплять количественный и порядковый счет в пределах 10.

*Развивающие:* развивать познавательную активность; развивать зрительное и слуховое внимание, память, сообразительность и связную речь детей; развивать у детей ассоциативное мышление и воображение; развивать мышление, эмоционально-чувственный мир детей; активизировать инициативу детей; развивать любознательность, диалогическую речь; развивать мелкую моторику рук дошкольников через продуктивную деятельность; развивать физические качества (координация движений, ловкость, плавность, четкость), закреплять и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями).

*Воспитательные:* воспитывать уважение защитникам Отечества, гордости за свой народ, любви к Родине; воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов, желание защищать свою Родину; воспитывать выдержку, чувство товарищества, организованность; воспитывать доброту и отзывчивость друг к другу и к окружающим; воспитывать умение работать в коллективе, умение сопереживать.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Материалы и оборудование:** мультимедийная презентация, ноутбук, проектор; адвент-книга; гимнастёрки; конверт с заданиями, мяч, карточки с зашифрованным словом, заготовка медали, шарики из пластилина, доски для лепки, одноразовые тарелки, влажные салфетки.

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная.

**Методы и приемы:** наглядные (просмотр видеоролика), словесные (использование художественного слова, рассказ воспитателя, беседа, указания и пояснения в воспитательном процессе, подведение итога), игровые, практические (творческая продуктивная деятельность).

**Предварительная работа:** беседа на тему «День Победы», «Наша Армия», «Защитники Отечества»; чтение художественной литературы об армии, о войне, рассматривание иллюстраций о службе в армии, фотографий пап, дедушек, прадедушек; рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с изображением военных, флага России; прослушивание музыкальных произведений посвященных Российской армии и ее защитникам, гимна РФ; использование адвент-книги в ООД; знакомство с героем произведений Н. Носова Незнайкой; подвижные игры «Разведчики, парад, засада», «Самолеты», хороводная игра «В Армии служат разные войска», разучивание физкультминутки «На старт! Внимание! Марш!», пальчиковой гимнастики «Наша Армия», прямой и порядковый счет в пределах 10, знакомство с цифрой 10, изготовление шариков из пластилина.

### **Ход организованной образовательной деятельности**

#### **I. Организационный момент.**

*Встать в круг с детьми.*

**Воспитатель.** Собрались все дети в круг.

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Сегодня такой чудесный день, у меня очень хорошее настроение. Чтобы оно было такое же чудесное у вас, давайте назовём ласково каждый своё имя.

*Дети по очереди называют свое имя ласково, садятся на стульчики.*

#### **II. Основная часть.**

**Воспитатель.** Ребята, у меня в руках снова наша помощница – адвент-книга.

У нас с вами остался последний карман, в котором находится записка и конверт. Какой он по счету? (Десятый.)

**Воспитатель.** Правильно вы ответили или нет, мы с вами узнаем в конце занятия, когда адвент-книга отдаст нам цифру.

*Достать из кармана адвент-книги записку.*

**Воспитатель.** Сейчас мы с вами развернем записку и узнаем, какова же тема нашего занятия.

*Развернуть записку, прочитать строки из песни «Главный праздник» Н. Мазанова, Н. Мухамеджановой.*

Немало праздников у нас,  
Хороших праздников немало,  
Но повторяю каждый раз,  
Что этот день – всему начало,  
Что без него, что без него  
И счастья мира мир не ведал,  
И не было бы ничего,  
Когда бы не было Победы!

**Воспитатель.** Ребята, а про что это стихотворение? *(Ответы детей.)*  
Какой праздник мы скоро будем отмечать? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель.** Правильно, это День Победы в Великой Отечественной Войне, которая длилась четыре года и закончилась победой нашего народа. Ребята, а что это была за победа, над кем? *(Это была победа над врагами.)* Да, это была очень страшная война. Захватчики хотели завоевать нашу страну, поработить наш народ, но у них ничего не получилось.

**Воспитатель.** В этом году мы будем праздновать 75-летие Великой Победы. А какого мая будет праздник? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель.** А кто защищал нашу Родину? *(Ответы детей.)*

Скажите, кто сейчас может быть защитником Отечества? *(Ответы детей.)*

Защитником Отечества, своей Родины может быть любой человек, который любит свою страну.

А какими качествами он должен обладать? *(Он должен быть смелым, храбрым, сильным, ловким, умным и т. д.)*

А еще он должен быть находчивым, внимательным, должен уметь принимать важные решения.

**Воспитатель.** Как вы думаете, какова тема нашего занятия? *(Ответы детей.)*

Тема нашего занятия: «9 Мая – День Победы».

**Воспитатель.** А что же такое Отечество? *(Отечество – это родная страна, Родина.)*

Как называется наша Родина? *(Наша страна – Россия.)*

Правильно, Россия. А как вы думаете, вы можете быть защитниками? *(Ответы детей.)* Конечно, можете! Вы – будущие защитники Отечества. А кого вы можете сейчас защищать? *(Мы можем защищать малышей, девочек.)*

**Воспитатель.** Защита – это не всегда применение силы, борьба, но и помощь, оказание услуги, внимание, предупреждение об опасных ситуациях, это тоже защита здоровья, а порой и жизни. В настоящее время Вооруженные Силы России состоят из 3 видов войск: сухопутные войска, военно-морской флот, воздушно-космические силы.

**Воспитатель.** Сейчас на экране будут появляться картинки с изображением военных профессий, которые относятся к различным видам войск, а вы попробуете их назвать. Итак, какие военные профессии, которые относятся к сухопутным войскам?

*(Танкист, артиллерист, разведчик, пограничник, сапер.)*



Какие военные профессии относятся к военно-морскому флоту?

*(Моряк, подводник.)*



Какие военные профессии относятся к воздушно-космическим силам?

*(Десантник, летчик, вертолетчик.)*



**Воспитатель.** Молодцы! А сейчас я предлагаю посмотреть видеоролик про Армию России.

*Дети просматривают видеоролик, о вооруженных войсках РФ.*

**Воспитатель.** Ребята, а сейчас я предлагаю вам встать со стульчиков и...

*Открывается дверь и заходит Незнайка.*

**Незнайка.** Ой, здрасти! А что это вы тут собрались?

**Воспитатель.** Здравствуй, Незнайка. Ребята, поздоровайтесь с Незнайкой. *(Здравствуй, Незнайка!)* Незнайка, у нас идет занятие, и мы говорим о приближающемся празднике 9 Мая – Дне Победы, а также о защитниках Отечества!

**Незнайка.** Кто-кто? Защитники чего? Отечества? Это еще кто такие? Я таких не знаю!

**Воспитатель.** Ребята, расскажите Незнайке, кто такие защитники Отечества. *(Ответы детей.)*

*Обобщить.* Это люди, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов; папы, дедушки, которые служили в армии, и наши ребята тоже будущие защитники Отечества!

**Незнайка.** Да какие же из вас защитники? Ха! Вы еще маленькие!

**Воспитатель.** Незнайка, а давай проверим, какие защитники из наших ребят, кто самый смелый и ловкий, внимательный и смыслённый! Ты будешь соревноваться с нашими ребятами, и мы докажем тебе, что тоже можем быть защитниками!

**Незнайка.** Ну давайте! Только чур не обижаться, когда я побегу, ой, победу... Ну, в общем, обыграю вас!

**Воспитатель.** Незнайка, не хвались! Это некрасиво! Наши ребята очень ловкие и смелые! Это ты сейчас узнаешь!

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, в наша в кармане нашей адвент-книги есть еще конверт, на котором написано «Задания». Вы готовы пройти испытания и доказать Незнайке, что тоже можете быть защитниками Отечества? (*Готовы!*)

**Воспитатель.** Итак, делимся на 2 команды: Команда ребят «Защитники» и храбрец Незнайка. Предлагаю команде «Защитники» надеть военные гимнастерки. За каждый правильный ответ команды будут получать звезду и двигаться к победе!

**Воспитатель.** Первое задание. Я буду вам задавать вопросы, а вы отвечать. Первым будет отвечать Незнайка, т. к. он один, а вас, ребята, много в команде. Если какая-то команда дает неправильный ответ, отвечать будет другая команда.

Кто носит тельняшку? (*Моряк.*)

Кто этот военный, который прыгает с парашютом? (*Десантник.*)

Ползет черепаха, стальная рубаха. Если враг в овраг и она, где враг! (*Танк.*)

Что кричат военные, когда идут в атаку? (*Ура.*)

Без разгона вверх и вниз он летает, стрекозу напоминает? (*Вертолет.*)

Солдат по воде гуляет, а они ему ноги защищают? (*Сапоги.*)

**Воспитатель.** Молодцы, ребята из команды «Защитники». Правильно отгадали загадки и получили звезду. А ты, Незнайка, будь повнимательнее.

**Незнайка.** Ничего, ничего, я в следующем задании вас обыграю!

**Воспитатель.** Второе задание называется «Военные профессии».

Посмотрите, что у меня в руках? (*Мяч.*) Сегодня это не мяч, сегодня это боевой снаряд, который будет попадать к вам в руки, а вы, услышав мое слово, должны назвать профессию, которая связана с этим словом!

Танк – танкист;

подводная лодка – подводник;

артиллерия – артиллерист;

парашют – парашютист, десантник;

разведка – разведчик;

корабль – моряк;

самолет – летчик, пилот;

вертолет – вертолетчик;

граница – пограничник.

*Незнайка и дети по очереди ловят мяч и называют профессии. За правильный ответ получают звезду.*

**Воспитатель.** Третье задание называется «Расшифруй послание».

Я буду читать пословицы о дружбе, а вы по очереди должны их закончить.

Старый друг... (лучше новых двух).

Один за всех, и ... (все за одного).

Друг познается ... (в беде).

Сам пропадай, а ... (товарища выручай).

**Воспитатель.** А сейчас мы проверим, кто самый ловкий и умелый, команда ребят или храбрец Незнайка.

*Физкультминутка «На старт! Внимание! Марш!»*

Ровным строем мы идём – раз, два, три.

*(Марш на месте. Махи руками, согнутыми в локте)*

В барабаны звонко бьём – раз, два, три.

*(Продолжаем марш, имитируем стук в барабаны)*

Мы летим, как самолёт – раз, два, три

*(Руки в стороны, раскачивание)*

Ускоряется полёт – раз, два, три.

*(Ускоряем движение)*

Пересели в вертолёт – раз, два, три.

*(Руки перед собой, изображаем пропеллер)*

Поднимает в верх пилот – раз, два, три.

*(Медленно поднимаем руки над головой, продолжая изображать пропеллер)*

На ракете полетим – раз, два, три.

*(Руки вытягиваем над головой, соединяем ладони)*

И всех-всех опередим- раз, два, три.

*(Не меняя положения рук приседаем и выпрыгиваем в верх)*

Поплывем на корабле – раз, два, три.

*(Руки перед собой под прямым углом, ладони соединены)*

Нас качает на волне – раз, два, три.

*(Руки в прежнем положении, раскачивание из стороны в сторону)*

Наши пушки метко бьют – раз, два, три.

*(Боксирующие движения руками)*

Нашей Армии салют! Раз, два три!

*(Подпрыгиваем, вскидывая вверх руки с раскрытыми ладонями)*

**Воспитатель.** Молодцы! Все справились с заданием! И ребята, и даже Незнайка!

*Дать звезду команде детей и Незнайке.*

**Незнайка.** Конечно! Я старался!

**Воспитатель.** А сейчас вас ждет последнее пятое задание! Оно называется «Секретное слово».

*Перед Незнайкой и детьми карточка с зашифрованным словом, в котором буквы заменены различными знаками и алфавит, где возле каждой буквы находится соответствующий ей знак. Находя знак на карточке с алфавитом и заменяя его соответствующей буквой, Незнайка и дети разгадывают зашифрованное слово. Воспитатель читает слово «Победа».*

**Воспитатель.** Молодцы, вы справились со всеми заданиями, давайте посчитаем звезды! Команда ребят «Защитники» одержали победу. А значит, героям положена награда.

*Продуктивная деятельность.*

**Воспитатель.** Мы сами изготовим медали! Незнайка, и ты присоединяйся к нам! Медали будем изготавливать из пластилина. Перед вами лежат заготовки ваших будущих медалей. Нам нужно украсить медаль шариками из пластилина. Мы с вами вчера приготовили шарики из пластилина, которые сегодня нам пригодятся! Посмотрите, какие цвета мы будем использовать? *(Белый, синий, красный.)* Это цвета нашего флага – флага России! Посмотрите, на нашей медали есть цифра 75. Это означает 75-летие Великой Победы! Пластилином какого цвета мы ее будем выкладывать? *(Красного.)* А контур нашей медали какого цвета? *(Белого.)* А все остальное мы с вами закрасим шариками из пластилина какого цвета? *(Синего.)* Но прежде чем мы приступим к изготовлению медали, нужно размять пальчики.

*Пальчиковая гимнастика.*

**Наша армия**

Аты-баты! Аты-баты!

*(Поочередно шагают указательным и средним пальцами то правой, то левой руки)*

На парад идут солдаты.

Вот идут танкисты,

потом артиллеристы,

А потом пехота

Рота за ротой.

*(По очереди соединяем подушечки больших пальцев с остальными пальцами)*

**Воспитатель.** А теперь приступаем к работе! Выкладываем цифру 75 шариками из красного пластилина, по контуру медаль выкладываем шариками из белого пластилина, а остальное пространство – шариками из синего пластилина.



*После продуктивной деятельности вытереть руки салфетками, прицепить медали на грудь.*

**III. Итог.**

**Воспитатель.** Ребята, какие вы молодцы! Мы доказали Незнайке, что вы самые настоящие защитники Отечества – смелые, умные, сильные, внимательные! И так, как вы у нас стали победителями, я предлагаю под марш победителей сделать большой почетный круг! Незнайка, присоединяйся и ты к ребятам.

*Дети под музыку делают круг по залу.*

**Воспитатель.** Незнайка, покажи нам свою медаль.

**Незнайка.** У меня не получилось.

**Воспитатель.** Не расстраивайся, Незнайка, мы подарим тебе медаль, за участие!

**Незнайка.** Спасибо вам, ребята! Теперь я вижу, что вы достойные защитники Отечества! Простите меня, что я хвастался. А сейчас мне пора, спасибо за медаль! Пойду похвас... то есть покажу ее друзьям. До свидания! *(До свидания!)*

**Воспитатель.** Молодцы! Вы достойно прошли все испытания и доказали Незнайке, что станете настоящими защитниками Отечества. И теперь адвент-книга может нам отдать цифру-номер нашего кармана, и мы узнаем, правильно ли вы ответили в начале занятия. Повторите, пожалуйста, какой карман по счету мы сегодня открывали? *(Десятый.)*

*Достать из кармана цифру 10 и прикрепить ее к карману.*

О чем мы сегодня говорили на занятии? *(Ответы детей.)* Какого мая мы будем отмечать День Победы? *(День Победы будет 9 мая.)* Какое задание вам больше всего понравилось? *(Ответы детей.)* А какое показалось трудным? Что мы изготавливали на занятии? *(Ответы детей.)*

Мы верим в то, что вы вырастаете смелыми, сильными и, горячо любящими свою Родину, настоящими защитниками Отечества!

### Приложение № 3

#### **Пример использования адвент-палитры в свободной деятельности по теме самообразования «Развитие мелкой моторики рук дошкольников через продуктивную деятельность»**

В каждом кармане адвент-палитры лежит карточка с определением темы творчества и материалом исполнения, задания, цифра с номером деятельности.

##### **Карман № 1**

**Тема:** «Солнце» (Монотипия)

*Определение детьми темы творчества по загадке.*

Кто живёт на небе чистом,

Называется лучистым?

Греет, светит, глазки слепит,

Его очень любят дети. *(Солнце.)*

*Материал исполнения:* акварель.

*Техника исполнения:* монотипия.

*Задание:* выучить пальчиковую гимнастику «Солнышко».

Пальцы сжаты в кулачки.

Утром солнышко проснулось,

*Вращают кулачками перед собой*

Сладко, сладко потянулось.

*Вытягивают кулачки вверх*

Лучики свои раскрыло

*Раскрывают кулачки, растопырив пальцы*

И всю землю озарило.  
*Выполняют «фонарики»*

### **Карман №2**

**Тема: «Солнце в тучах» (Обрывная аппликация)**

*Определение детьми темы творчества по отрывку из стихотворения И. Дарниной «Солнце».*

Солнце спряталось за тучу,  
С ним намного было лучше.  
Стало вдруг совсем темно.  
Солнце, выгляни в окно!  
И на солнце ярком, ярком  
Расцветут цветы-подарки:  
Розы, маки, васильки...  
Вот веселые деньки!

*Материал исполнения:* цветная бумага.

*Техника исполнения:* обрывная аппликация.

*Задание:* классифицировать растения: деревья, цветы и ягоды.

### **Карман №3**

**Тема: «Закат солнца» (Пластилинография)**

*Определение детьми темы творчества по загадке.*

Алый шар с утра над крышей  
Погулять по небу вышел.  
Он гулял, гулял, гулял.  
Встретил вечер – и пропал. (*Закат солнца.*)

*Материал исполнения:* пластилин.

*Техника исполнения:* пластилинография.

*Задание:* посмотреть мультфильм «На что похоже солнце?».

### **Карман №4**

**Тема: «Радуга-дуга» (Граттаж)**

*Определение детьми темы творчества по отрывку из стихотворения С. Маршака «Радуга-дуга».*

Солнце вешнее с дождем  
Строят радугу вдвоем –  
Семицветный полукруг  
Из семи широких дуг.  
Нет у солнца и дождя  
Ни единого гвоздя,  
А построили в два счета  
Поднебесные ворота.

*Материал исполнения:* лист бумаги, покрытый тонким слоем воска и туши.

*Техника исполнения:* граттаж.

*Задание:* поиграть в подвижную игру «Солнышко и дождик».

Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают

по залу. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» – бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

### **Карман №5**

#### **Тема: «Солнечные зайчики» (Кляксография)**

*Определение детьми темы творчества по песне «Солнечные зайчики».*

*Материал исполнения:* акварель.

*Техника исполнения:* кляксография.

*Задание:* провести эксперимент «Солнечные зайчики».

*Материал:* зеркало, баночка с водой, пластина из нержавеющей стали.

Зеркало и другие блестящие предметы отражают солнечные лучи. Сейчас мы в этом убедимся.

Дети ловят зеркалом луч солнца и направляют его отражение в любую сторону. Что происходит? (Зеркало отражает солнечные лучи, меняя его наклон можно играть.)

Дети берут баночку с водой, «ловят» солнечные лучи (вода их отражает), если слегка пошевелить рукой – поверхность воды приходит в движение, «зайчики» начинают прыгать.

Дети берут пластину из нержавеющей стали и повторяют эксперимент.

### **Карман №6**

#### **Тема: «День - ночь» (Пуантилизм)**

*Определение детьми темы творчества по албанской сказке «Как солнце и луна друг к другу в гости ходили».*

Однажды Луна получила от Солнца, царя света, приглашение прийти к нему в гости. Она долго думала, что подарить Солнцу, и наконец додумалась: собрала несколько самых ярких и красивых звезд, положила их на серебряное блюдо и пошла с ними в гости. Царь света был очень рад подарку. Они поели, попили, поговорили, и Луна вернулась домой.

Затем Луна пригласила Солнце к себе в гости.

Долго думал царь света, чем Луну порадовать. Наконец придумал. Позвал к себе лучшего портного и говорит:

– Я собираюсь пойти к Луне в гости. Мне нужен хороший подарок. Я решил, что лучше всего подарить ей новое платье из облаков. Пожалуйста, сшей платье понарядней и по мерке, чтобы оно хорошо и удобно на Луне сидело.

А портной Солнцу и отвечает:

– Нет, царь света, не возьмусь я за такую работу. Да и никто не возьмется. Луна каждый день меняется. Сегодня она круглая, как шарик, а завтра уже с одного бока худеть начинает, а недели через две и вовсе тоненькой становится, да еще изогнется, как серп. По какой же ей мерке шить, сам посуди? Я не знаю такой мерки. Что ни сошьешь, все будет невпопад.

Огорчился царь света, да ничего не поделаешь. Пришлось идти в гости с пустыми руками.

Луна приготовила вкусное угощение, они поели, попили, поговорили. Но когда царь света стал собираться домой, Луна увидела, что у него нет подарков, она очень опечалилась.

Царь света, заметив это, сказал:

– Не сердись на меня, Луна. Я долго думал, что тебе подарить. Наконец придумал. Решил, что самый лучший подарок – нарядное платье из облаков. Но мой самый искусный портной отказался выполнить эту работу. Трудно на тебя шить, говорит, ты каждый день меняешься, то толстеешь, то худеешь. Так и пришлось мне идти в гости с пустыми руками. Но чтобы не обидеть тебя, я разрешаю тебе вот что: с этого дня ты можешь собирать мои лучи и шить из них любое одеяние! Увидишь, какой ты станешь красавицей!

С этими словами царь света распрощался и ушел.

А Луна побледнела от огорчения и с тех пор предпочитает с Солнцем больше не встречаться, а завидев его, обходит стороной.

*Задание: поиграть в подвижную игру «День – ночь»:*

Вначале игры выбирается ведущий, который берет бубен. Обручи раскладываются на земле – это гнездышки. Остальные дети – птички. Птичек должно быть больше, чем гнездышек. Пока бубен звенит – это день, птички летают вокруг гнездышек. Когда бубен замолкает, значит, наступает ночь и птички занимают гнездышки (1 птичка в одно гнездышко). Кому не хватило гнездышка, тот выходит из игры. Далее убирается один обруч и т.д. пока не останется 1 победитель (самый ловкий, быстрый, внимательный).

### **Карман №7 (Итоговая игра-путешествие)**

**Тема: «Краденое солнце».**

*Определение детьми темы игры по сюрпризному моменту «Записка от крокодила».*

*Задания:*

1. Дидактическая игра «Классификация растений».
2. Пообщаться с инопланетянами языком жестов.
3. Классификация геометрических фигур по цвету (из предложенных фигур разного цвета выбрать только желтые), по форме (из отобранных фигур желтого цвета выбрать только круги и посчитать их).
4. Пластилинография «Лучики для солнышка».

### **Конспект игры-путешествия в старшей группе на тему: «Краденое солнце»**

**Цель:** закрепление детей знаний о солнце, поднятие эмоционального настроения.

**Задачи:**

*Обучающие:* закрепить знания детей о солнце, его цвете и форме, влиянии на все живое на Земле; учить детей работать с наглядным материалом; учить проявлять интерес к выполнению различных творческих работ; формировать у детей потребность в двигательной активности; закреплять количественный,

порядковый и обратный счет в пределах 7, закреплять виды геометрических фигур, закреплять основные цвета.

*Развивающие:* развивать у детей ассоциативное мышление и воображение; развивать познавательную активность, двигательную активность, речевую активность, творческие способности; развивать навыки работы в коллективе; развивать мелкую моторику рук через продуктивную деятельность; развивать интеллектуальные способности.

*Воспитательные:* воспитывать чувство сострадания, сопереживания, желания помочь, воспитывать интерес и любовь к природе, доброту отзывчивость друг к другу и к окружающим; воспитывать внимательность.

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Материалы и оборудование:** воздушные шары разных цветов, адвент-палитра, солнечный лучик из желтого картона, самолет-письмо, карточки с изображением деревьев, растений и ягод по количеству детей; разные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) 4-х цветов – желтые, красные, синие, зеленые; одноразовые тарелки; нарисованное солнце на ватмане, пластилин желтого цвета.

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная.

**Методы и приемы:** наглядные (рассматривание картинок), словесные (использование художественного слова, рассказ воспитателя, беседа, указания и пояснения в воспитательном процессе, подведение итога), игровые, практические (творческая продуктивная деятельность).

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы о солнце: К. И. Чуковский «Краденое солнце», С. Маршак «Радуга-дуга», К. И. Чуковский «Загадка о солнечном зайчике», албанская сказка «Как солнце и луна друг к другу в гости ходили», стихи о солнце; использование адвент-палитры в свободной деятельности, беседы «Солнце – большая звезда», «Какого цвета солнце?», «Если бы не было солнца», «Восход и закат солнца»; опытно-экспериментальная деятельность «Для чего растениям нужно солнце», «Как движутся тени», «Солнечные зайчики»; пластилинография «Восход солнца», аппликация «Солнце в тучах», рисование «Радуга – дуга»; подвижные игры «Солнышко и дождик», «Поймай солнечного зайчика», «День – ночь»; «Найди свою тень»; наблюдение за солнцем; пальчиковые игры «Солнышко», «Тучи»; прослушивание песен «Я на солнышке лежу», «Солнышко лучистое улыбнулось весело»; просмотр мультфильма «На что похоже солнце?».

### **Содержание игры-путешествия**

#### **I. Вступление.**

*Дети с воспитателем заходят в группу. На стене из желтых шаров сконструировано солнце и разноцветные шары планеты.*

**Воспитатель.** Вот это красота! Какое красивое солнышко сделано из шаров! Ребята, а что вы знаете о солнце? (*Ответы детей.*)

*Слышится плач. Воспитатель вносит в группу Солнечный лучик.*

## **II. Основная часть.**

**Воспитатель.** Ребята, Солнечный лучик и Солнышко хотели попасть к нам в гости, но злой зеленый Крокодил похитил Солнышко и обещал его съесть на обед. Что же теперь делать? *(Ответы детей.)*

Ребята, посмотрите, в нашей адвент-палитре остался последний карман, который мы не открыли. Какого он цвета? *(Красного.)* А какой он по счету? *(Ответы детей.)* А правильно вы ответили или нет, мы узнаем в конце нашей игры. В кармане лежит зеленый бумажный самолетик, давайте узнаем, от кого это письмо.

*Воспитатель достает из кармана адвент-палитры самолет и читает письмо: «Здравствуйте, детишки! Узнали от кого письмо? Ха – ха! Пишет вам самый ужасный и зубастый Крокодил, который похитил ваше солнце. И совсем скоро я его съем! Ха – ха! Но... У вас есть шанс его спасти! До обеда еще есть время, и я пока не голоден. Вам надо отправиться в путешествие по планетам, а там вас ждут сложные испытания! Ха – ха! Если вы справитесь с ними, будете смелыми и воспитанными, то, так и быть, Солнышко я вам верну!»*

**Воспитатель.** Вот и конверт с заданиями! *(Достать из кармана адвент-палитры конверт.)* Нужно скорее готовиться к путешествию! Ой, а на чем мы полетим к планетам? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель.** Правильно, мы полетим на ракете! Встали друг за другом по одному в шеренгу, подняли руки вверх. Ведем обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1! Полетели! *(Оббежать группу по кругу.)*

*Дети подбежали к первому шару – планете.*

**Воспитатель.** Какого цвета первая планета? *(Ответы детей.)* На этой планете живут растения. Для чего им необходимо солнце? *(Ответы детей.)* А какие растения вы знаете? *(Ответы детей.)* Их тут так много, что они даже все перепутались. Давайте выполним первое задание и поможем каждому найти свое место.

*Проводится дидактическая игра по классификации растений. Необходимо разложить деревья, растения и ягоды по стопкам.*

**Воспитатель.** Молодцы! Вы справились с первым заданием! А теперь нам пора лететь на вторую планету. Готовы? Поняли руки! Ведем обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1! Полетели! *(Оббежать группу по кругу.)*

*Дети подбежали ко второму шару – планете.*

**Воспитатель.** Мы прилетели на вторую планету! Какого она цвета? *(Ответы детей.)* Здесь живут инопланетяне. Давайте пофантазируем как они могут выглядеть. *(Ответы детей.)* Ребята, эти инопланетяне совсем не понимают нашего языка. Что же делать? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель.** Нам нужно выполнить второе задание крокодила! Мы с вами будем использовать язык жестов! Давайте попробуем показать инопланетянам движениями, что идет занятие и шуметь нельзя! А покажите, как вы поднимаетесь по лестнице. А как вы покажите, что любите рисовать? Давайте нарисуем солнце и лучики! А теперь давайте покажем инопланетянам,

что мы добрые и хотим с ними подружиться. Как это можно сделать? (*Ответы детей*).

**Воспитатель.** Вот мы и пообщались с инопланетянами. Наверное, Крокодил будет нами доволен. А сейчас приготовились, мы летим на третью планету! Руки подняли, ведем обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1! Полетели! (*Оббежать группу по кругу.*)

*Дети подбежали к третьему шару – планете.*

**Воспитатель.** Какого цвета третья планета? (*Ответы детей.*) Здесь нас ждет еще одно задание.

*Дидактическая игра «Найди желтое и круглое».*

Посмотрите, перепутал все цветные геометрические фигуры! Непорядок! Наверное, это сделал Крокодил! На этой планете живет человечек Геометрик, и он очень расстроен. Как вы думаете, кто такой Геометрик? (*Ответы детей.*) Это человечек, который состоит из геометрических фигур. Скажите, ребята, солнце какого цвета? (*Ответы детей.*) А расстроен Геометрик потому, что он любит кушать геометрические фигуры только желтого цвета. Поможем ему? (*Ответы детей.*) Значит нам нужно выбрать все желтые геометрические фигуры на тарелочку.

Молодцы! Наш Геометрик очень любит кушать круги. Давайте из всех геометрических фигур желтого цвета выберем кружочки, выложим их на тарелочку и посчитаем. Больше 5 кружочков Геометрику кушать нельзя, заболит живот! Так сколько кругов у нас на тарелке? (5.) Как раз столько, сколько нужно. Мы справились и с этим заданием. Приятного аппетита. Геометрик! А мы полетели на последнюю четвертую планету! Какого она цвета? (*Ответы детей.*)

**Воспитатель.** Приготовились! Руки подняли! Ведем обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1! Полетели! (*Оббежать группу по кругу.*)

*Дети подбежали к четвертому шару – планете.*

**Воспитатель.** Вот и прилетели мы на последнюю четвертую планету. Слушайте задание: «Самый злой и зубастый Крокодил хочет, чтобы мы с вами сделали солнышко лучистое, веселое, как настоящее!» Выполним задание Крокодила? (*Ответы детей.*) А из чего мы будем выполнять солнышко, нам подскажет адвент-палитра.

*Достать из кармана адвент-палитры пластилин.*

**Воспитатель.** Ребята, как вы думаете, как при помощи пластилина можно выполнить задание крокодила – изготовить солнышко? (*Ответы детей.*) Мы будем выполнять его в технике «Пластилинография». Приступаем!

*Пластилинография «Лучики для солнышка».*

Посмотрите, у нас солнышко есть, но чего-то не хватает. Как вы думаете чего? (*Лучиков.*) Давайте каждый выберет себе лучик около солнышка и закрасит его пластилином. Но перед тем, как вы приступите к выполнению задания, нужно пальчики размять!

*Пальчиковая гимнастика «Солнышко».*

Вот теперь можно приступать к работе.

*Коллективная работа детей.*

**Воспитатель.** Посмотрите, какое замечательное солнышко у нас получилось!

### **III. Итог.**

**Воспитатель.** Ребята, какие вы сегодня были молодцы! Мы выполнили все задания, и теперь адвент-палитра может нам отдать цифру-номер нашего кармана, и мы узнаем, правильно ли вы ответили в начале занятия. Повторите, пожалуйста, какой карман по счету мы сегодня открывали? *(Седьмой.) Достать из кармана цифру 7 и прикрепить ее к карману.*

Давайте вспомним, кому мы помогали на первой планете? *(Ответы детей.)* А на красной планете? *(Ответы детей.)* А кто живет на фиолетовой планете? *(Ответы детей.)* А на оранжевой планете мы сделали замечательное солнышко? Вот и вернул Крокодил нам солнце! Не обманул? *(Ответы детей.)* Вам понравилось путешествие? *(Ответы детей.)* На этом наше путешествие заканчивается! До новых встреч!

**Фадеева Екатерина Васильевна,**

*воспитатель*

*МДОУ «Атемарский детский сад №1 «Теремок»*

*Лямбирского муниципального района*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ТЕМЕ: «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ»**

**Введение.** Экономика страны сегодня нуждается в модернизации. Поэтому подготовка высококвалифицированных кадров для промышленности и развитие инженерного образования является приоритетным направлением развития страны. В. В. Путин призвал усовершенствовать подготовку инженерных кадров и определить, какие специалисты понадобятся промышленности через 5 – 10 лет. Президент призвал развивать профориентацию учащихся начиная со школы. Система профориентации совершенствуется, и если раньше она начиналась в школе, то теперь в соответствии с ФГОС дошкольного образования профориентация выступает как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст считается самым плодотворным в формировании аналитического склада ума, формирования качеств личности, что является для нас ориентирами реализации стандарта дошкольного образования.

Компьютерные информационные технологии все увереннее проникают в различные сферы жизнедеятельности человека. Воспитание и образование детей сегодня невозможно представить без использования технических и компьютерных средств. В настоящее время компьютер – это дидактическое средство с весьма широкими возможностями.

Чем раньше ребенок станет осваивать основы работы в информационной среде, тем проще ему освоить все тонкости и премудрости информационных средств, что в ряде случаев становится основой успешности человека.

Для маленьких детей лучшее средство познания и обучения – игра. Именно она способна превратить не всегда лёгкий процесс обучения детей в динамичное, увлекательное действие.

В перечне направлений инженерного дела я выделяю робототехнику. В данном аспекте робототехника выступает ведущей деятельностью в формировании инженерного мышления. Робототехника формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества; объединяет игру с исследовательской деятельностью, предоставляет ребенку возможность создать свой собственный мир, где нет границ.



В настоящее время существует много робототехники, предназначенной для дошкольников: Lego Wedo, «Кубо», электромеханический конструктор «Fun&bot», «Кубетта». И во всем этом перечне робототехнологий меня заинтересовала интерактивная игрушка мини-робот Bee-Bot «Умная пчелка», которая в данный момент активно используется воспитателями нашего ДОУ. Сегодня я предлагаю Вам с ней познакомиться.

Bee-Bot – это программируемый робот, предназначенный для использования детьми от 3 до 7 лет. В процессе игры с умной пчелой, у детей происходит развитие логического мышления, развитие мелкой моторики, формируются коммуникативные навыки, развивается словарный запас. Создавая программы для робота «Bee-Bot», выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация дошкольника.

**Инновационность** опыта заключается в адаптации мини-робота нового поколения в образовательный процесс ДОУ.

**Ведущая педагогическая идея** данного опыта заключается в создании дидактически активной среды, способствующей развитию познавательной активности дошкольников и пространственного мышления через программирование мини-робота.

Использование в обучении новой технологии формирует **цель:** повысить уровень познавательной активности и пространственного мышления через программирование мини-робота.

**Задачи:** учить самостоятельному поиску и анализу информации; учить составлять алгоритмы при решении поставленной задачи; учить работать в группе; развивать познавательную активность и пространственное мышление.

Прежде чем дети начнут программировать логоробота и решать образовательные задачи, которые ставит перед ними педагог, нужно научить их выстраивать и планировать маршрут робота посредством настольных и напольных игр.

На начальном этапе дети познакомились с логороботом через настольные игры, роль пчелки выполняли фишки. Настольные игры использовались в следующих образовательных областях – «Познавательное развитие», «Речевое развитие», СК.

Следующий этап знакомства – дети сами становились пчелками, поля были расчерчены на полу. Таким образом, закреплялись методика и технология использования робота.



На третьем этапе дети работали с настольным логороботом по полям. Дети освоили основы программирования.

**При работе с логороботом можно применять несколько форм работы:** коллективная форма работы; групповая форма работы; работа в парах; индивидуальная форма работы.

Коллективная форма работы представляет собой работу со всем детским коллективом. Дети любят заниматься все вместе, чувствовать поддержку коллектива, являться его частью. Педагогу при такой форме организации работы удобнее рассказывать новый для ребят материал, показывать новые приемы работы с оборудованием воспитательно-образовательного процесса. Однако при такой форме работы очень сложно уделить должное внимание каждому малышу. А индивидуальный подход необходим.



Групповая форма работы позволяет работать с небольшим количеством детей и объединять их в группы. Например, по уровню развития, по возрасту, по половому признаку, также группы могут образовываться по желанию или случайному выбору.

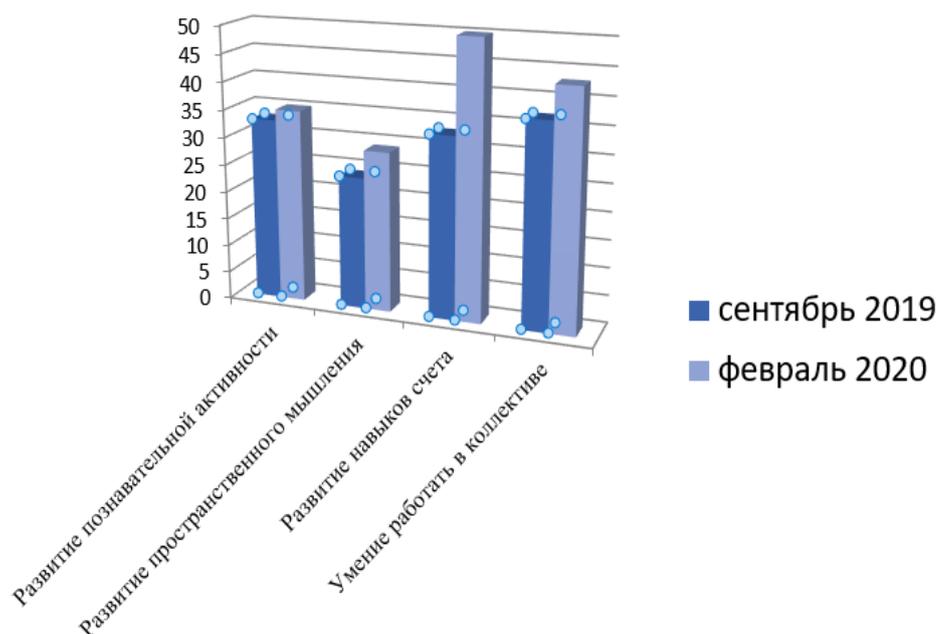
Дошкольники играют с игрушкой-роботом первоначально под руководством взрослого. А затем, когда они освоят приемы управления роботом, игра может принимать самостоятельный характер. В этом случае педагог только наблюдает и при необходимости корректирует ход игры, улучшает эффективность работы, учебного процесса, а также делает его разнообразным и повышает интерес.

Парная форма работы предполагает работу детей в паре. Это очень объединяет детей, учит их взаимодействовать друг с другом, развивать

общение. Пары можно формировать по желанию детей или по желанию педагога. В помощь слабому воспитаннику можно дать ребенка посильнее.

При использовании логоробота на занятии придерживаюсь следующей структуры НОД: 1. Мотивационно-ориентировочный этап. Педагог знакомит с темой, выбранной на основе предварительного анализа задач, образовательных потребностей, проблем и др. Сообщается, в какой форме будет проводиться работа. 2. Поисковый этап. По результатам анализа полученной информации от участников конкретизируются цели и задачи предстоящей работы, составляется план. 3. Основной этап. Активное обучение в соответствии с содержанием рассматриваемой темы, познавательными и поведенческими особенностями детей. 4. Рефлексивно-оценочный этап. 5. Оценка эффективности проделанной работы, соответствие результата поставленным целям.

Мониторинг образовательного процесса осуществляла через отслеживание результатов: познавательного развития, пространственного мышления, навыков счета и умения работать в коллективе (М. Б. Шумакова «Вопрошайка», О. А. Вялых «Методика диагностики пространственного мышления», диагностика межличностных отношений между детьми дошкольного возраста, социометрия, тест «Два домика»).



Применение современного игрового оборудования дает положительную динамику роста уровня познавательной сферы в целом.

**Заключение.** «Vee-bot» – новый стандарт обучения программированию. Дети дошкольного возраста активны и любознательны, им необходимо во всем докопаться до сути, потрогать руками и увидеть глазами. Мини-робот может дать тысячу простых и наглядных ответов на детские вопросы «Почему?», «Как?», «Зачем?». Это увлекательная и полезная игра, которая заложит мощный фундамент для развития мыслительных способностей ребенка и поможет ему перейти на «ты» с компьютерными технологиями, дающими толчок в развитие инженерного мышления.

*Шишканова Елена Владимировна,*

*воспитатель*

*МДОУ «Старошайговский детский сад № 1 комбинированного вида»*

*Старошайговский муниципальный район*

## **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»**

Данный мастер-класс проводится для педагогов дошкольных образовательных учреждений с целью повышения компетенции в области применения современных образовательных технологий при обучении дошкольников правилам дорожного движения.

**Актуальность.** В настоящее время уровень дорожно-транспортного травматизма среди детей значительно вырос, скорее всего, из-за отсутствия организации образования и обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на дорогах. Перед дошкольным образованием важной задачей является воспитание всесторонне развитого человека. Ответственность за соблюдение правил дорожного движения следует воспитывать у детей с раннего возраста. Самое главное – узнать правила жизни во взрослом мире, в мире стремительных машин и людей. Поэтому достижение этой цели возможно благодаря активному внедрению и использованию современных инновационных технологий. Одной из таких технологий является кейс-метод. Кейс является одной из самых эффективных современных образовательных технологий. Работа с кейсами развивает у детей логическое мышление, способность анализировать, работать в команде и находить выход из проблемных дорожных ситуаций.

**Цель:** познакомить педагогов с методом кейс-технологий, научить применять в образовательной деятельности с детьми.

**Задачи:** расширить знания педагогов о методе кейсов и его применении. Создать условия для профессионального общения, повысить профессиональное мастерство.

### **Ход мастер класса**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада вас всех сегодня видеть! Сегодня я хочу продемонстрировать вам мастер-класс и хочу начать его с притчи.

**Ведущий.** Однажды в древности жил-был мудрец, все люди приходили к нему за советом. Он знал ответы на все вопросы. Мудрец всем помогал, и люди ему очень доверяли и уважали возраст, мудрость и жизненный опыт. У мудреца был ученик, он решил проверить, правда ли мудрец все знает. Он поймал бабочку и решил в закрытых ладонях отнести ее мудрецу, а сам подумал, если мудрец скажет, что она живая, я сомкну плотно ладони и ее убью, а если скажет, что мертвая, я ее отпущу и скажу, что мудрец ошибся.

Пошел ученик к мудрецу, когда он спросил, какая у него в ладонях бабочка живая или мертвая, мудрец ответил: «Все в твоих руках человек... Все, все, в твоих руках».

**Ведущий.** Все в наших руках, поэтому мы должны учить наших детей всему, что мы сами знаем. Много детей ежегодно погибает на дорогах. И мы должны вести систематическую работу по формированию навыков безопасного поведения на дорогах. Использование современных, эффективных методов дает положительные результаты. Сегодня в рамках мастер-класса я хотел бы познакомить вас с одним из современных методов – кейс-технологии и продемонстрировать эффективные методы работы с кейсом при обучении детей навыкам безопасности дорожного движения. Кейс-технологии я использую в своей работе, чтобы подготовить детей к жизни, чтобы ребенок, попав в трудную ситуацию, знал, как из нее выбраться, сделал свои собственные предположения и выводы.

Я неоднократно замечала, что не могу правильно проанализировать ситуацию, поэтому решила углубиться в кейс-технологии и применить ее в своей работе, потому что я считаю, что и педагог, и дети должны уметь правильно анализировать, уметь искать разные решения, чтобы не быть в сложных и нелепых ситуациях. Работа с кейсами развивает способность анализировать, логически мыслить, учить работать в команде, учиться в безопасных условиях, находить выход из проблемных дорожных ситуаций. А сейчас давайте разберемся, что из себя представляет кейс-технология.

**Кейс-технология** – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, основанная на реальных или воображаемых ситуациях, нацеленная не столько на овладение знаниями, сколько на развитие у дошкольников новых качеств и навыков по определенной теме. Основой такой технологии является системно-деятельностный подход, который способствует установлению самостоятельности и продуктивности мышления, формированию культуры знаний, применению правил в самостоятельной жизни. Он сочетает в себе как ролевые игры, так и метод проекта и ситуационный анализ.

Любой кейс воспитатель может использовать с любой целью и на разных этапах образовательной деятельности. Например, в начале занятия или в конце плавно перейти к самостоятельной деятельности.

## Приложение 1

**Слайд №2.** Родиной кейс-технологии являются Соединенные Штаты Америки, а именно Школа бизнеса Гарвардского университета, в России она появилась 3-4 года назад, но быстро приобрела популярность.

В основе названия рассматриваемого метода лежит латинский термин «казус». Он переводится как «необычный, запутанный случай». По другой версии, это название образовано от английского case – портфель, чемоданчик.

**Слайд №3.** Кейсы бывают разных видов: печатный кейс; мультимедиакейс; видеокейс.

**Слайд №4.** Для дошкольников чаще всего используют: фотокейсы и кейсы-иллюстрации;

кейсы-драматизации;  
кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений;  
серии опорных картинок;  
предметные картинки;  
кейсы наоборот;  
кейсы варианты развития событий.

### **Демонстрация кейс-технологии**

**Ведущий.** Уважаемые коллеги, напоминаю вам суть кейс-метода: педагог обозначает проблемную ситуацию, дети анализируют ее и совместно находят одно или несколько решений. Сам кейс представляет собой компонент из текстовых документов или картинок, фотографий, носителей аудио- или видеoinформации и других материалов, которые обозначают проблемную ситуацию.

*Ведущий открывает кейс. Достает кейс под № 1, который содержит кармашки желтого, зеленого и желтого цветов и картинки дорожных знаков.*

**Ведущий.** Откройте, пожалуйста, кейс №1 и назовите, что лежит в нем. (*Участники называют.*) Как вы думаете, что можно сделать с данными картинками?

**Участники.** Разложить картинки по кармашкам. В красный – запрещающие дорожные знаки. В желтый – предупреждающие знаки, в зеленый – разрешающие.

**Ведущий.** Все верно. Пожалуйста, выполните задание.

*Участники выполняют задание, решают кейс.*

**Ведущий.** Специалисты рекомендуют с детьми дошкольного возраста использовать практические кейсы, т.е. кейсы, которые отображают реальные жизненные ситуации.

**Кейс-иллюстрация.** Что же изображено на картинках? (*Скорая помощь, ребенок на роликах, улица.*) Как вы думаете, что произошло и с кем? (*Ответы детей.*) Почему такая травматическая ситуация произошла с девочкой? (*Отвечает.*) А что должна была сделать девочка? (*Выбор ответа.*) Сформулируйте правило, которое поможет другим избежать опасной ситуации, в которую попала девочка. (*Детям не разрешается кататься на роликах по дороге!*)

**Фотокейс.** Посмотрите, пожалуйста, что находится в третьем кейсе. Это флеш-накопитель. Что может быть на флеш-накопителе?

*Ответы участников.*

**Ведущий.** Фотокейсы и иллюстрации кейсов могут быть использованы в любой учебной ситуации в самостоятельной или совместной деятельности детей. Для того чтобы дети могли решать кейсы, им не нужно специально готовиться или объяснять алгоритм действий.

Что вы видите на экране? (*Фото.*) Кто на ней изображен? Что вы делаете, девочки? Правильно ли они поступают? Почему вы так думаете? Что же им сделать, чтобы не случилось беды?

А теперь, все обсудите ситуацию и придумайте правило, которое поможет другим детям избежать подобной ситуации. Отвечает один из

подгруппы. (*Ответы детей, формулировка правила: «Переходи дорогу в положенном месте, по «зебре» или по светофору».*)

Молодцы! Верно!

### ***Кейсы-вариации и догадки.***

**Ведущий.** Кейсы-вариации и догадки научат ребенка распознавать возможную проблему и работать с вариантами развития событий.

В этом кейсе – серия опорных картинок, с помощью которых ребенок сможет осознать связи между предметами и построить варианты развития событий. Откройте кейс и расскажите, что изображено на опорных картинках.

**Участники.** На картинках изображено, как мальчики перелезают через ограждение.

**Ведущий.** Как вы считаете, что может случиться?

*Ответы участников.*

**Ведущий.** Как должны правильно поступить дети?

*Ответы участников.*

**Ведущий.** Верно.

Итак, коллеги, вы видите, что при всем многообразии кейсы имеют внутреннюю структуру. Как правило, кейс включает в себя:

ситуацию-случай, проблему, историю из жизни;

контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, специфика действия или участников ситуации;

комментарии к ситуации, которые озвучивает педагог;

вопросы или задания для работы с кейсом;

приложения в виде иллюстраций, носитель аудио-, видеоматериалов и текста.

### ***Кейс-игра.***

**Ведущий.** Для детей можно придумать кейс-игру. Для такого кейса используйте легкие, удобные материалы, чтобы их можно было положить в карман. Пожалуйста, встаньте в круг.

*Участники встают в круг, ведущий раздает им кейс-игры «Светофор».*

### ***Кейс-игра «Светофор».***

**Ведущий.** Пожалуйста, откройте первый кейс «Светофор». Вы можете видеть красные, желтые и зеленые круги в нем.

*Дети могут посмотреть на фотографию, совместить ее с цветами светофора и организовать свои собственные игровые действия, например, зеленый – ходить по кругу или топтать ногами, желтый – хлопать в ладоши, красный – останавливаться. Может, сыграем в какую-нибудь игру?*

*Участники играют в игру. Ведущий показывает поочередно круги светофора, а участники выполняют соответствующее движение.*

### ***Перфокейс.***

Посмотрите на кейс под №6. Что вы видите на картинках? На картинках изображены дорожные ситуации, и вам нужно выбрать правильный ответ.

**Ведущий.** Я предлагаю отдохнуть и поиграть.

### ***Музыкальная кейс-игра «Колесики».***

**Кейс-драматизация.** В кейсе лежат дорожные знаки, колобок, мяч и т.д. Предлагаю обыграть ситуацию, которая может произойти на дороге, если не соблюдать правила дорожного движения.

*Обыгрывают сказку, которую придумали сами.*

**Кейс-ребусы.**

**Ведущий.** Что вы видите на экране?

**Участники.** Ребусы.

**Ведущий.** Сейчас мы попробуем разгадать их.

*Участники отгадывают ребусы.*

**Ведущий.** Расскажите, какие ответы у вас получились.

*Вместе рассматривают отгадки ребусов.*

**Ведущий.** Отлично! Такие кейс-игры помогут дошкольникам увлекательным образом закрепить правила дорожного движения, знание цветов светофора, виды транспорта.

**Подведение итогов.**

**Ведущий.** Уважаемые коллеги, давайте подведем итоги мастер-класса. Сегодня мы познакомились с кейс-технологией. Кейс-технология помогает развить умение анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его реализацию. И если этот подход применять многократно, то у дошкольника выработается устойчивый навык решения практических задач. Коллеги, поощряйте и поощряйте детей на решение кейсов. За правильные ответы и активную работу раздавайте тематические наклейки.

**Ведущий.** На столе лежат круги красного, желтого и зеленого цветов. Если вам понравился мой мастер-класс и вы узнали много нового и интересного, я предлагаю взять вам зеленый круг. Если у вас осталось много вопросов, то возьмите, пожалуйста, желтый, а если вам не понравился мастер-класс, то красный. Спасибо за совместную работу! Желаю вам успехов в применении кейсов для обучения детей безопасности на дороге.

## Литература

1. Каюрова, А. Н., Скокова, О. В., Шеховцова, Т. С. Формирование культуры безопасности в дошкольниках по федеральному государственному образовательному стандарту // Молодой ученый. – 2014. – № 11. – С. 384 – 386.
2. Стеркина, Р. Б., Авдеева, Н. Н. Князева, О. Л. Основы безопасности дошкольников. – СПб., 2009.
3. Федянин, Н., Давиденко, В. В чем разница между «кейсом» и «портфелем»? // Обучение за рубежом. – 2000. – № 7.
4. Земскова, А. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – № 8. – С. 12 – 16.
5. Кейс-метод. Окно в мир ситуационных методов обучения (case-study). – URL: <http://www.casemethod.ru>
5. Шимутина, Е. Х. Использование кейс-технологий в образовательном процессе.

## УЧАСТНИКИ

**Барабанщикова Ольга Александровна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»  
Рузаевского муниципального района

### РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

В современных условиях к системе образования выдвигаются очень высокие требования: она должна готовить специалистов к жизни и деятельности в широком, динамичном, быстро меняющемся мире, где перед человеком постоянно возникают нестандартные задачи, решение которых предполагает наличие умений и навыков строить и анализировать собственные действия.

Использование преподавателями инновационных методов в процессе обучения способствует преодолению стереотипов в преподавании различных дисциплин, выработке новых подходов к профессиональным ситуациям, развитию творческих, креативных способностей обучающихся.

Какие методы существуют?



В своей педагогической деятельности я стараюсь использовать все педагогические технологии.

**Место реализации проекта:** 4 «В» класс МБОУ «СОШ №8».

**Тема проекта:** Видеопоздравление для мам.

**Предметное и внепредметное направление.** Ключевая идея проекта заключается в исследовании основных программ для создания видео, работа с фотографиями и музыкой.

**Целевая аудитория:** 10 – 11 лет.

**Актуальность проекта.** Прошлое уходит безвозвратно. Но память постоянно возвращается к нему. Воспоминанием о прошлом чаще всего служат фотографии. Но они недолговечны. А видеофильмы хранятся долго, и смотреть их в век высоких технологий интересно, самое главное – видео удобно для просмотра большой аудиторией.

В школе проходит большое количество мероприятий, где можно показать моменты, на которых запечатлены важные события.

Наш класс подготовил классное мероприятие, посвященное Дню матери. Мои ученики захотели подготовить подарок для своих мам. Так появилась идея создания видеопоздравления.

**Цели проекта:** создать видеоролик к празднику «День Матери» с отображением в нем совместных фото детей и мам.

**Задачи:**

- 1) познакомиться с программой создания видеороликов Movavi Video Suite;
- 2) разработать алгоритм работы с программой;
- 3) собрать и систематизировать фото;
- 4) создать видео.

**Процесс реализации:** 2 месяца (сентябрь – октябрь 2019 г.).

**Ожидаемые результаты:**

- 1) научимся работать в программе Movavi Video Suite, чтобы использовать полученные навыки для создания видеороликов на любую тематику, использовать их для личных целей и в школьной жизни;
- 2) создадим видеопоздравление для мам, которое станет подарком для родных людей и материалом для проведения внеклассного мероприятия «День Матери».

*Долганина Елена Борисовна,*

*воспитатель*

*структурного подразделения «Детский сад №11 комбинированного вида»*

*МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»*

*Рузаевского муниципального района*

## **НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО ЧАСА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЭПБУКА**

**Актуальность.** Работая воспитателем в логопедической группе, я решаю не только общеобразовательные задачи, но и ряд коррекционных.

Одной из форм взаимодействия логопеда и воспитателя по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ОНР является проведение

воспитателем в вечернее время коррекционного часа или вечернего занятия воспитателя по заданию логопеда. Целесообразность коррекционного часа продиктована необходимостью закрепления или отработки трудно поддающихся коррекции звеньев речи ребенка.

В содержание коррекционного часа включаю: выполнение с детьми различных игровых упражнений и дидактических игр на развитие общей, мелкой и речевой моторики, на автоматизацию или дифференциацию изучаемых и уже поставленных звуков, развитие внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры, т.е. на автоматизацию и закрепление изученного материала.

Представляю вашему вниманию материал, который каждый из вас может взять на вооружение в своей педагогической практике.

С внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали бы их возрасту и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Всем нам известно, что лучше запоминается то, что интересно. Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ребёнка? Представляю вам дидактическое пособие – лэпбук как один из способов достижения этой цели.

**Что же такое лэпбук?** Если переводить дословно, то лэпбук (lap – колени, book – книга) – это книжка на коленях.

Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Что такое лэпбук? Лэпбук – форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности.

**Почему я выбрала лэпбук?** Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять, запомнить и систематизировать изученный материал.

Лэпбук хорошо подходит для индивидуальных занятий и занятий группами. Его можно использовать многократно, подбирая задания под силу каждому ребенку (одним приготовить карточки, а другим – сделать книжку).

Тема лэпбука может быть любой, как и его сложность. Но суть сводится к тому, что лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В нём собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук – это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком).

Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. Это тематическое пособие имеет яркое

оформление, четкую структуру и в идеале разрабатывается специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Рекомендуемый возраст занятий по лэпбукам – 5 лет и выше. Дети 7 – 8 лет уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать свои собственные лэпбуки.

Лэпбук – итоговый результат совместной работы с детьми по той или иной теме. Его изготовлению должны предшествовать тематические занятия и игры, обсуждение сложных вопросов, выполнение заданий. Папка действительно выполняет свою роль как закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия.

**Тема:** «Закрепление звука и буквы Ш».

**Цель:** закрепить звук и букву Ш в слогах, словах, предложениях и речи.

**Задачи:**

*1. Коррекционно-образовательные:*

закрепить звук [ш] и букву Ш;

совершенствовать умение определять место звука в словах, умение составлять слова из слогов;

формировать навык чтения.

*2. Коррекционно-развивающие:*

совершенствовать фонематический слух и восприятие;

развивать навыки в области грамматического строя речи;

развивать мышление, память, внимание, дыхание, мелкую моторику.

*3. Коррекционно-воспитательные:* воспитывать самоконтроль за своей речью, умение слушать себя и педагога.

**Оборудование:** дидактическое пособие – лэпбук с наполнением: карта-путеводитель; предметные картинки со звуком [ш]; слоги с буквой Ш; слова с буквой Ш; тематические разрезные картинки; игрушка мышь; шумовые и шуршащие предметы; «колючий» конструктор (шарики для выполнения пальчиковой гимнастики и массажа ладоней); «Гонзики-шагарики» – пособие для пальчиковых игр.

### Ход образовательной деятельности

**Приветствие.** Дети, дружно встанем в круг.

Я твой друг и ты мой друг!

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Давайте порадуемся солнцу и птицам,

А также порадуемся улыбчивым лицам!

И всем, кто живет на этой планете

«Доброе утро!» скажем все вместе.

– Предлагаю поиграть, место у стола занять. Кто-то оставил на столе волшебный сундучок. Хотите заглянуть внутрь? (*Ответ детей.*) Для этого каждый из вас должен развязать один шнурок...

Сундучок мы открываем,

Что внутри сейчас узнаем...

Раскрыв сундук, мы попали в гости к мышке Шуше, которая живет в шкафу и шуршит там: ШУ-ШУ-ШУ. Живет мышка Шуша в Сказочной стране шипящих звуков. Она приглашает нас совершить путешествие по этой стране. Попадем мы в сказку, только если выполним все ее задания. Путеводителем по Стране шуршащих звуков будет служить нам карта, на которой определена очередность заданий, которые мы должны выполнить.

Откройте карту и скажите, что изображено под цифрой 1? (Чемодан.) Найдите его в нашем волшебном сундучке.

### 1 задание «Собери целое».

– Шуша так торопилась в дорогу, что не стала аккуратно складывать вещи в чемодан, а побросала их туда и все вещи перепутались. Давайте поможем Шуше: наведем порядок в ее чемодане.

– У каждого из вас разрезные картинки, их нужно собрать и назвать вещи, которые мышка Шуша взяла с собой в дорогу.

– Какие вещи Шуша положила в чемодан? (Шуба, шапка, штаны, шляпа, шарф, шорты.)

– Какой 1-ый звук Вы слышите во всех этих словах? (Звук [ш].)

– Давайте вместе произнесем этот звук (Ш, ш, ш, ... ниточка рвется, значит, какой это звук, гласный или согласный?)



– Кто сможет дать полную характеристику звука [ш]? (Звук [ш] – согласный, глухой, твердый, обозначается кружочком синего цвета).

– С 1-ым заданием вы справились. Молодцы!

– Посмотрите в карту и скажите, что вы видите под цифрой 2? (Поезд.)

– Вещи собраны, пора отправляться в путешествие. Мы поедем на поезде.

Но прежде, чем отправиться дальше в путь, мы должны выполнить

### 2-ое задание «Определить место звука [ш] в словах».

Распределяем картинки по вагонам: в 1-ый вагон те картинки, где звук [ш] слышится в начале, во 2-ой вагон – картинки, где звук [ш] слышится в середине, в 3-ий вагон – картинки, где звук [ш] слышится в конце.

– И со 2-ым заданием вы справились.

Молодцы!



### Физминутка.

– Шуша очень довольна вами и хочет вас познакомить со своими друзьями. Это Шагарики. Обратите внимание, что каждый Шагарик имеет свой цвет, аналогичный цвету внутри ваших карт.

– Посмотрите в карты и выберете себе Шагарика, соответственно вашему цвету.

– Они предлагают вам немного отдохнуть и приглашают на футбольное поле. Сколько здесь разноцветных мячей. Во время игры все мячи перепутались. Вам нужно помочь Шагарикам, собрать мячи с футбольного поля. У каждого Шагарика свой цвет мяча, такой же, как сам Шагарик. Красный Шагарик должен собрать красные мячи, желтый – желтые и т.д.; берем мячи правой рукой, кладем в левую ладонь.



– Все маленькие мячики скатываем в один большой шар, при помощи которого мы помассируем наши ладони, выполнив пальчиковую гимнастику:

Этот шарик не простой,  
Весь колючий, вот такой.  
Меж ладошками кладем,  
Им ладошки разотрем,  
Вверх и вниз его катаем,  
Свои ручки развиваем.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Нам пора уже бежать...

– Но мышка Шуша не отпускает нас, пока мы не выполним

**3-е задание. Ей хочется узнать, какой буквой обозначается звук [ш] на письме?**

– Давайте покажем мышке, как пишется эта буква. Только сегодня мы не будем писать, а выложим ее из наших колючих мячиков.

– Для этого я раздам каждому из вас свое маленькое футбольное поле.

– Приступаем к работе. *(Дети выкладывают букву Ш.)*

– На что похожа буква Ш? *(На расческу, на грабли (вилы), на перевернутую букву «е», на ковш у экскаватора, на табурет, на забор.)*



– И с 3-им заданием вы справились. Молодцы!

– Откройте карту и скажите, что вы видите под цифрой **4**? *(Болото.)*

– Найдите его в нашем волшебном сундучке.

– Поезд дальше не идет, впереди болото. Чтобы не провалиться в него, нам нужна надежная переправа. Это кочки. Вот они. Но кочки эти заколдованы, и пока в них нет силы. Наступив на них, можно провалиться. Чтобы их расколдовать, нужно выполнить

**4-е задание. «Прочитать слоги, которые записаны на кочках и составить из них слова».**

– Какие слова у Вас получились?

- Составьте из этих слов предложение.
- А теперь нужно прибавить к этому предложению три раза слог **Ша** и составить **чистоговорку**.
- У нас получилась чистоговорка: «Ша, ша, ша, наша мышка хороша!»
- Давайте попробуем ее проговорить. (*Произнесение чистоговорки хором.*)
- Вот болото позади, а значит и с этим заданием вы справились.
- Посмотрите в карту и скажите, кто спрятался под цифрой **5**? (*Змея.*)
- Найдите ее в нашем сундучке.
- Впереди задание № 5 и новое препятствие, которое мы должны с вами преодолеть.

Змея преградила нам дорогу, не пускает нас, шипит:

**ШИ ШИ ШИ – ОХ СЛОВЕЧКИ ХОРОШИ.**

**ШУ ШУ ШУ – СЪЕСТЬ ЗВУК [Ш] СКОРЕЙ СПЕШУ.**

- Это не просто змея, а Змея-ЗВУКОЕД, она съела 1-ые звуки во всех словах. Вам нужно поставить звук на место и отгадать слово.

**5-ое задание на развитие фонематического слуха.**

...КОЛА, ...ОКОЛАД, ...КАФ, ...АХМАТЫ,  
...АПКА, ...УБА

(*Проверить правильность ответов, вы сможете, если достанете из цветка карточки и прочтаете правильные слова.*)



- Давайте сверимся с картой. Все задания закончились? Осталось последнее.

– Что мы видим под цифрой 6? (*Книга.*)

- Шуша приглашает вас к себе в гости. Она спрятала в своем шкафу набор шуршащих и шумовых предметов и предлагает с помощью них озвучить сказку о своем путешествии.

**6-ое задание «Озвучивание сказки с использованием шуршащих и шумовых предметов».**

- Жила-была мышка Шуша. Была она страшная шалунишка. Залезет мышка Шуша в шкаф и шуршит там. (*Изображаем шуршание мышки с помощью жесткого упаковочного пакета.*)

Вышла мышка Шуша погулять, но на улице поднялся сильный ветер. (*Имитируем звук ветра при помощи «Киндер сюрприза» с зерновым наполнением, 2 человека.*)

Ветер гнул деревья, срывал листочки и кружил их по воздуху... Нагнал ветер тучи из которых закапал дождь. (*Дети используют воздушно-пузырчатую пленку для упаковки хрупких предметов, 2 человека.*)

Испугалась мышка Шуша и побежала домой по шуршащей под ногами листве. (*Создаем звук при помощи упаковочного пакета из-под новогоднего подарка.*)

Залезла Шуша в шкаф и стала шуршать по углам (*изображаем шуршание мышки с помощью жесткого упаковочного пакета*), искать припрятанный ей, когда-то в укромном местечке мешочек со сладостями..., а что это за сладости, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Бывает горький и молочный.

Во рту он тает быстро очень.

Отведать его каждый рад

Что это, дети? (Шоколад.)

– Правильно. Мышка Шуша дарит вам шоколад.

– Наше путешествие подошло к концу. Вам было интересно в Сказочной стране шипящих звуков?

### **Итог образовательной деятельности**

– Что понравилось и запомнилось вам больше всего? (*Ответы детей.*)

Приглашаю снова в круг.

Руку, друг!

Руку, друг!

За игру благодарю,

Всем спасибо говорю!

– Наш волшебный сундучок продолжит свое путешествие по другим группам.

До свидания, ребята!

## **Литература**

1. Жукова, Н. С., Мастюкова, Е. М., Филичева, Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у школьников. – Екатеринбург, 2008. – 317 с.

2. Мазанова, Е. В. Взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя в системе коррекционной работы по преодолению ОНР // Логопед в детском саду. – 2004. – № 1. – С. 16 – 18.

3. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005 – 544 с.

4. Пожиленко, Е. А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [р], [л] : пособие для логопедов. – СПб. : Каро, 2000. – 256 с.

5. Соловьёва, Л. Г. Формирование диалога у детей с общим недоразвитием речи в процессе совместной игровой деятельности / Л. Г. Соловьёва // Дефектология. – 2007. – № 6. – С. 24 – 27.

**Захарова Ольга Васильевна,**  
*старший воспитатель,*  
**Поникаева Наталия Ивановна,**  
*учитель-логопед*  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»  
Ковылкинского муниципального района

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИГРОВОМУ ПОСОБИЮ «КВЕСТ-ИГРА «ИГРАЮ, ДВИГАЮСЬ, УЧУСЬ. ПРОФЕССИИ НАШЕГО ГОРОДА»**

Данное игровое пособие результат работы в рамках региональной экспериментальной площадки «Ранняя профориентация: методика и технология работы с детьми дошкольного возраста». Прошло апробацию на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Ковылкино Республики Мордовия, представлено на межмуниципальном семинаре для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений «Современное дошкольное образование в рамках ранней профориентации с детьми дошкольного возраста» получило высокую педагогическую оценку со стороны педагогической общественности.

Предлагаемое пособие поможет организовать обучение детей дошкольного возраста в игровой форме, познакомить с профессиями людей, а логопедический материал, представленный в тематических карточках, подобран по темам и позволяет решать задачи коррекционно-развивающего характера. Предназначено воспитателям, логопедам, работающим с детьми дошкольного возраста, а также родителям. Может быть использовано в работе с детьми с задержкой психического развития.

**Описание квест-игры.** Игра состоит из игрового поля (баннер размером 2 x 3, *Приложение*), на котором изображены десять объектов инфраструктуры города: железнодорожный вокзал, супермаркет, ателье, почта, дом культуры, поликлиника, дворец спорта, салон красоты, школа, детский сад, и десять конвертов с заданиями, содержащие 92 тематических упражнения, наглядный материал.

Варианты игрового обучения неограниченны, педагогу предоставляются неисчерпаемые возможности комбинации игр, в том числе с сюжетно-ролевыми.

Данная игра позволяет организовать комплексную деятельность детей, включающую элементы игровой, коммуникативной, познавательной деятельности, и двигательную активность.

Предлагаемые задания способствуют развитию зрительно-пространственного восприятия, внимания, координации детей дошкольного возраста, расширению словарного запаса, стимулируют развитие речи и логики дошкольников, знакомят с профессиями людей.

## **Задачи:**

*Образовательные:* актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря; развивать речевую активность, диалогическую речь; формировать познавательный интерес к разным профессиям.

*Развивающие:* развитие дыхания, артикуляционной моторики, мелкой моторики; развитие зрительного, слухового внимания; автоматизация звука [Р]; развитие лексики и грамматического строя речи; развитие фонематических представлений; развитие внимания, мышления, памяти.

*Воспитательные:* воспитывать у детей уважение к труду людей различных профессий; воспитывать самоконтроль за речью; воспитывать умение работать в коллективе.

Яркие картинки, хорошо узнаваемые изображения, разнообразные тематические задания, в том числе и логопедические, обеспечивают интерес к выполнению заданий и развивающий эффект.

### **Развивающие возможности квест-игры**

При использовании игрового пособия деятельность охватывает образовательные области: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### **Физическое развитие**

В процессе игры-обучения ребенок не сидит на месте, одновременно с обучением он выполняет несложные, разнообразные движения: двигается, наклоняется, шагает, топает, а это создаёт преимущественно перед настольными играми.

Чтобы выполнить задание, нужно совершить пешую экскурсию по городу, шагать от одного объекта до другого, наклониться и достать конверт, который лежит на игровом поле. Затем вынуть карточку с заданиями и при помощи взрослого выполнить их, такая деятельность требует разных движений, и способствует развитию мелкой моторики, координации дошкольников.

#### **Речевое развитие**

В каждом конверте с заданиями находятся карточки, содержащие демонстрационный материал. Разработано несколько заданий.

1. Перечень профессий по теме.

Цель: развитие словарного запаса, речи.

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: развитие длительного плавного выдоха, активизация мышц губ.

3. Развитие просодики.

Цель: развитие интонации, силы, высоты голоса.

4. Артикуляционная гимнастика.

Цель: развитие мышц и подвижности артикуляционного аппарата.

5. Пальчиковая гимнастика.

Цель: развитие мелкой моторики, координация речи с движениями пальцев рук.

6. Загадки.

Цель: развитие мышления, памяти, речевой активности.

7. Упражнения с заданиями.

Цель: развитие фонематического слуха, звукового анализа, автоматизация звуков [P], [P'] в речи.

8. Чистоговорки, предложения, стихотворения.

Цель: расширение словаря, связной речи, автоматизация звуков [P], [P'] в речевом материале.

Обсуждая с детьми задания, рассматривая картинки, учитель-логопед или воспитатель создают условия для речевого развития детей, расширяет словарный запас дошкольников.

Есть карточки, на которых изображены люди разных профессий, это побуждает детей к составлению рассказа, стимулирует речевую деятельность.

К каждой карточке подобраны задания: они носят рекомендательный характер. В зависимости от того, кто проводит занятие, учитель-логопед или воспитатель, педагоги могут дополнять их в соответствии с поставленными задачами.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Игровое пособие позволяет организовать как самостоятельную, индивидуальную, так и групповую игровую деятельность детей.

Групповая и совместная деятельность способствуют социализации, развивается коммуникативное общение.

### **Познавательное развитие**

В процессе выполнения заданий происходит всестороннее познавательное развитие детей.

Иллюстративный материал расширяет кругозор ребенка, формирует у него представления о людях и их занятиях, специфики профессиональной деятельности.

Также есть задания на развитие слухового восприятия детей, проговаривание слов, скороговорок, это способствует развитию фонематического слуха.

### **С чего начать квест-игру**

Общий принцип проведения образовательной деятельности с игровым пособием – передвигаться от одного «объекта инфраструктуры до другого», по желанию педагога или детей. Объектов инфраструктуры городской среды, обозначенных на баннере, – 10, к каждому разработан конверт, в котором находятся карточками с заданиями. Карточки, на которых написан текст задания, предназначен для педагога. Предполагается, что педагог познакомит детей с профессиями людей, работающих в определённой сфере. Разнообразный наглядный материал предназначен для детей.

Прежде всего, нужно создать игровую ситуацию, предложите детям права выбора: как бы они хотели совершить путешествие по городу – пешком или на экскурсионном автобусе.

Ниже приведём вариант проведения игрового обучения с применением квест-игры «Играю, двигаюсь, учусь. Профессии нашего города».

**Логопед.** Сегодня мы совершим экскурсию на автобусе, занимайте места в автобусе. *(На данном этапе игры создаем игровую мотивацию,*

*автоматизируем звук Р изолированно.*) Заводим мотор: Р-Р-Р – и отправляемся в путь. Автобус останавливается, вот наша первая остановка. Чтобы узнать, где мы с вами находимся, нужно отгадать звуковую загадку (*Звучит гудок паровоза.*). Что вы слышали?

**Логопед.** Правильно, это гудит паровоз. Где мы можем услышать гудок паровоза? (*Ответы детей.*)

**Логопед.** Правильно. Возьмите конверт и посмотрите, где мы с вами находимся? На железнодорожном вокзале. В конверте находятся интересные задания, давайте попробуем их выполнить. (*На данном этапе игры учитель-логопед проводит артикуляционную гимнастику. Цель: развитие подвижности артикуляционного аппарата.*)

**Логопед.** Давайте, вместе выполним упражнения (*показ картинок*).

**1. «Пыхтит паровоз».** Произносим звук: п-п-п-п-п, то убыстряя, то замедляя темп.

**2. «Качается вагончик».** Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ с помощью пальцев.

**3. «Вагон на рельсах».** Улыбнуться, открыть рот. Делать движения языком вперед-назад за верхними зубами.

**4. «Стучат колеса».** Улыбнуться, открыть рот. Постучать кончиком языка по верхним зубам. Произносим звук: «дддд».

Хорошо, молодцы!

*(Следующая цель: познакомить детей с профессиями людей, которые работают на железной дороге. Для этого педагог использует наглядный материал, который находится в конверте.)*

**Логопед.** Как вы думаете, люди каких профессий работают на железной дороге? (*Ответы детей.*)

**Логопед.** Продолжим нашу экскурсию. Садимся в автобус, заводим мотор: РРР – поехали. Впереди светофор, загорелся красный свет, он означает остановку, я предлагаю отдохнуть и выполнить физкультминутку. (*На данном этапе игры, развиваем общую моторику.*)

### **Зарядка**

А сейчас все по порядку  
Встанем дружно на зарядку.  
Руки в стороны  
Согнули,  
Вверх подняли,  
Помахали,  
Спрятали за спину их,  
На носочки поднялись,  
Опустили руки вниз.

**Логопед.** Молодцы! Загорелся зелёный свет, и мы отправляемся в путь. Заводим мотор: РРР. Поехали. Приехали!

**Логопед.** А куда мы с вами приехали, вы узнаете, отгадав загадку.  
Кто в дни болезней

Всех полезней  
И лечит нас от всех  
Болезней? (Врач.)

– Дети, скажите, а где работают врачи?

*Ответы детей.*

**Логопед.** Давайте возьмём конверт. Посмотрите (*обращает внимание детей на баннер*), в нашем городе находится поликлиника. Здесь работают врачи разных специальностей: терапевт, хирург, стоматолог, травматолог, окулист.

*Следующее задание «Не пропусти профессию». Цель: развивать внимание, фонематический слух.*

– Когда услышите в словах название профессии, топайте ногами. Слушайте внимательно.

**Речевой материал:** сумка, терапевт, окно, бумага, хирург, шина, машина, травматолог, маятник, стол, полка, стоматолог, скалка, книга, пенал, медсестра.

**Логопед.** Молодцы, вы были внимательны. А сейчас настало время провести речевую разминку. Цель задания: автоматизация звука Р в чистоговорках. Сначала я произнесу, затем вы по очереди без ошибок повторяете, выделяя звук Р.

РА – РА – РА – медицинская сестра.

РАЧ – РАЧ – РАЧ – главный врач.

АТР – АТР – АТР – детский педиатр.

УРГ – УРГ – УРГ – операционный хирург.

**Логопед.** Молодцы! Мы с вами справились со всеми заданиями. Занимаем места в автобусе, заводим мотор: РРР. Поехали. Мы приехали в наш детский сад. (*На данном этапе подводим итоги игры. Для поощрения можно вручить детям фишки или другие сувениры.*)

Приложение 1

### **Конспект организованной образовательной деятельности с использованием квест-игры. Автоматизация звука [Р] в словах, словосочетаниях**

**Цель:** познакомить детей с профессиями людей, работающих в доме культуры, при помощи разнообразных упражнений и заданий. Автоматизация звука [Р] в словах, словосочетаниях.

#### **Задачи:**

*Образовательные:* расширение, систематизация и уточнение словаря; развивать речевую активность.

*Развивающие:* развитие дыхания, артикуляционной моторики; развитие зрительного, слухового внимания; автоматизация звука [Р]; развитие лексики и грамматического строя речи; развитие фонематических представлений; развивать внимание, мышление, память.

*Воспитательные:* воспитывать у детей уважение к труду людей различных профессий; воспитывать умение работать в коллективе.

**Оборудование:** напольное игровое поле с изображением светофора, зданий, 2 конверта с заданиями (дом культуры, дворец спорта) и наглядный материал.

### Ход игры

#### **I. Организационный момент.**

*Дети стоят около напольного игрового поля.*

– Дети, сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие в дом культуры. Подходим к автобусной остановке, занимаем места в автобусе. Заводим мотор: Р-Р-Р и отправляемся в путь.

#### **II. Основная часть**

– Автобус останавливается, вот наша остановка. Это дом культуры. Здесь показывают спектакли, концерты, звучит музыка, читают стихи, танцуют и поют. Давайте откроем конверт и выполним задания. *(Педагог достает карточку с заданиями.)*

##### **1. Рассмотрение картинок профессий по теме «Дом культуры».**

– Как вы думаете, люди каких профессий работают в доме культуры? *(Ответы детей.)* Давайте, их рассмотрим *(педагог показывает картинки с изображением людей тех профессий, которые нужны в доме культуры).*

**Режиссер.** Занимается постановкой спектаклей, концертов и т.д. Он распределяет роли, утверждает актеров, придумывает и осуществляет постановку спектакля.

**Актер.** Исполняет роли в спектакле.

**Пример.** Работник театра, помогает актерам изменить внешность для исполнения определенной роли.

**Костюмер.** Отвечает за костюмы, их подготовку к спектаклю, портной, шьет театральные костюмы, одевает актеров.

**Гардеробщик.** Принимает и выдает посетителям верхнюю одежду.

**Билетер.** Проверяет билеты у публики.

##### **2. Дыхательная гимнастика. Упражнение «Дудочка».**

– Давайте покажем, как музыканты играют на дудочке. Сжимаем кисти рук, будто держим в руках дудочку, и поднесем воображаемую дудочку к губам. Делаем медленный выдох со звуком «п-ф-ф-ф» (повторить 5 – 6 раз).

– Молодцы!

##### **3. Развитие просодики.**

*Упражнение «Колокольный звон».*

– А теперь, покажем колокольный звон. Сначала, «звонит небольшой колокол», произносим: дан-дан-дан (на обычной высоте голоса); «огромный колокол», произносим: дын-дын-дын (низким голосом), затем «маленький колокольчик», произносим: динь-динь-динь (высоким голосом). Молодцы!

##### **4. Артикуляционная гимнастика «Музыкальные инструменты».**

– Язычок хочет научиться играть на музыкальных инструментах. Давайте и мы с язычком будем тренироваться.

**«Дудочка дудит».** Губы вытянуть вперед дудочкой, рот не открывать, зубы закрыты.

**«Балалаечка».** Рот открыт, кладем язык на верхнюю губу и выполняем движения широким языком по верхней губе вперед-назад, как бы поглаживая ее, затем добавляем голос: бл-бл.

**«Веселая гармошка».** Улыбаемся, приоткрыв рот, «присосать» широкий язык к нёбу, не отрывая языка открывать и закрывать рот, зубы не смыкать.

**«Барабаним на барабане».** Открыть рот, улыбнуться. Кончиком языка постучать по верхним зубам, многократно повторять звук: д-д-д.

Выполнять каждое упражнение 7 – 8 раз.

– Язычок научился играть на музыкальных инструментах. Молодцы! Теперь и вы с язычком сможете исполнять любые мелодии.

### **5. Упражнение «Мотор», произнесение звука [Р].**

– Продолжим наше путешествие. Садимся в автобус, заводим мотор: РРР – поехали. Впереди светофор, загорелся красный свет. Пока горит красный свет, мы немного отдохнем.

### **6. Физминутка.**

*(Выполнять движения в соответствии с текстом.)*

Спортсмены гантели поднимают,  
Быстро бегают, метко стреляют,  
В футбол, теннис играют,  
Призовые места занимают.

– Молодцы! Загорелся зелёный свет, и мы отправляемся в путь. Заводим мотор: РРР. Приехали.

### **6. Загадывание загадки**

– Отгадайте загадку.

Город огромный,  
Упражнения на брусьях,  
Коне и бревне  
Этим юным спортсменам  
По силам вполне. (Гимнасты.)

– Правильно. Где тренируются гимнасты? *(Во дворце спорта.)*  
Правильно. Дворец спорта – спортивное здание, включающее разнообразные спортивные залы, для тренировки и проведения спортивных мероприятий.

### **7. Упражнение «Говорящий мячик».**

– Чтобы выполнить следующее задание, нам нужен мячик. Я называю слово, вы по очереди подбрасываете мячик вверх и повторяете слово, выделяя звуки [Р], [Р’]. Один бросок – одно слово. Слушайте внимательно.

**Речевой материал:** спорт, боксер, спортсмен, форма, тренер, велоспорт, фигурист, обруч, ворота, брусья, бревно, турник, призер, игра, ядро, соревнования.

– Молодцы!

## 8. Упражнение «Скажи много».

– Следующее задание «Скажи «много». Я буду называть слово в единственном числе и бросать мяч, вы перебрасываете мяч мне обратно и называете слово во множественном числе.

**Речевой материал:** спортсмен – много спортсменов, упражнение, форма, победитель, секундомер, тренер, чемпион, лыжница, соревнование, лыжник, пловец, боксер, хоккеист, велосипедист.

– Хорошо, справились с заданием.

– Занимаем места в автобусе, заводим мотор: РРР. Поехали! Мы приехали в наш детский сад.

## III. Подведение итога (рефлексия).

– Дети, скажите, вам понравилось наше путешествие по городу?

– О каких профессиях мы беседовали?

– Какой звук учились правильно произносить?

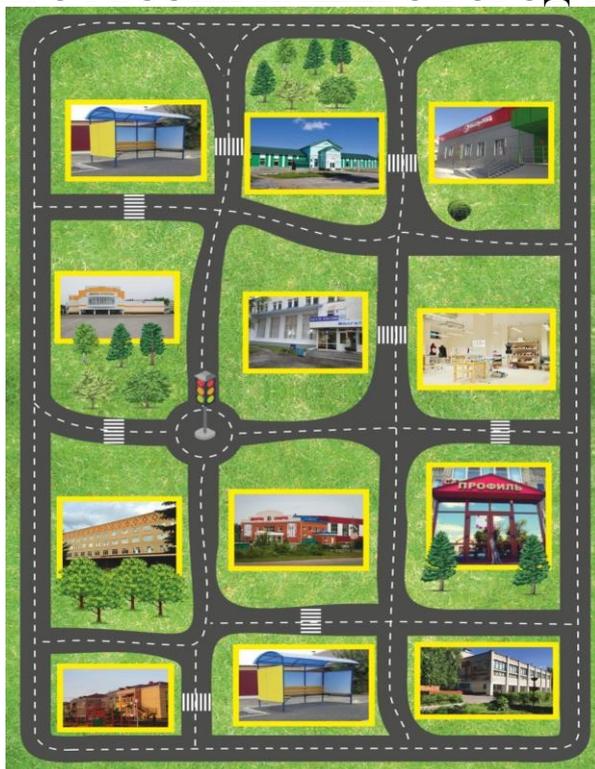
– В какие игры играли?

– Мне понравилось, как мы с вами путешествовали. Молодцы!

Когда все профессии по квест-игре будут рассмотрены, можно предложить игры-задания: «Какую профессию выбрал бы ты», «Профессии моих родителей и близких». Варианты упражнений неограниченны, педагогу предоставляются неисчерпаемые возможности комбинации игр, в том числе с сюжетно-ролевыми.

Приложение

## КВЕСТ-ИГРА «ИГРАЮ, ДВИГАЮСЬ, УЧУСЬ. ПРОФЕССИИ НАШЕГО ГОРОДА»



*Имерякова Ирина Кирилловна,*

*воспитатель*

*МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида»*

*Лямбирского муниципального района*

## **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**Тип проекта:** творческий, групповой, практико-ориентированный.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (2019 – 2020 гг.).

**Участники проекта:** воспитанники старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

**Краткая аннотация:** в проекте представлен системный подход по развитию математических способностей старших дошкольников с применением различных игровых технологий. Разработано тематическое планирование, материал для работы с детьми, педагогами воспитанников. Данные теоретические выводы, дидактические и методические материалы можно использовать при разработке программ по развитию математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Актуальность проблемы:** качественный уровень образования – это перспектива развития российского государства. Работа любого педагога должна отвечать задачам развивающего общества, эффективной экономике и безопасности нашего великого государства. Знания и навыки, полученные во время обучения, станут основой интеллектуального потенциала страны и мирового сообщества. В связи с этим неизбежно возникает проблема соответствия учителя современным требованиям системы образования, а эти требования в сообществе с профессиональными качествами предусматривают новые современные тенденции развития образования в мире, определяющие статус учителя XXI века.

Общество всего мира нуждается в «новом педагоге», который должен владеть принципиально новыми компетенциями, которые позволят ему строить свою деятельность профессионально, интеллектуально, эмоционально, с долей творческого подхода с различными возрастными категориями обучающихся. Вместе с тем, учитель должен быть духовно богатым человеком, которому удастся, помимо выполнения повседневных прямых обязанностей, формировать человеческую личность.

На видеоконференции Британского Совета наша английская коллега-учитель Рита Пирсон отметила: «Чтобы успешно и качественно работать, каждый учитель должен обладать чувством такта, вежливости и совести. Без этих качеств хорошей работы и, тем более, хорошего воспитания обучающихся можно не ожидать. От личности учителя и его стиля общения зависит, как его будут воспринимать, и что от него будут перенимать его обучающиеся. Доносить знания – это серьёзная ответственность, а делать надо это с талантом, идеально подобранным стилем, изяществом, умом, образованностью и

неподдельным желанием... Развивая учебную мотивацию, не следует забывать о развитии любознательности и познавательного интереса. Обучающиеся, получая положительные впечатления от учебной деятельности, начинают испытывать потребность в новых знаниях, порою начиная изучение предмета более углубленно, без всякого принуждения. Учителю нужно активизировать и стимулировать стремление к осмысленному обучению для того, чтобы процесс обучения был эффективным. Для этого важно, чтобы и сам процесс обучения носил осмысленный характер». Я полностью согласна с ее высказыванием и всегда стараюсь придерживаться такого стиля в своей работе, ведь многое зависит от личности самого учителя, что, безусловно, способствует повышению мотивационной сферы всего учебного процесса.

Исходя из вышесказанного я придерживаюсь в преподавании направления – не давать знания в готовом виде, а учить находить, обрабатывать и применять информацию, высказать и обязательно аргументировать свою точку зрения. В связи с этим активно внедряю в свою деятельность новые игровые элементы математического характера, изготовленные своими руками из бросового материала, где ребенок сам выясняет, предполагает, думает, что и как сделать, чтобы получить результат, тем самым развивая интерес и самостоятельность в познании счета; технологии с применением мультимедийных средств, без них в современном мире не обойтись, ведь XXI век предполагает глобальную компьютеризацию. В современной жизни проблема развития математических способностей, формирования познавательного интереса к математике приобретает все большее значение, потому что люди широко используют разнообразную технику, а это требует от каждого человека хотя бы минимума математических знаний и представлений.

В связи с огромной актуальностью данной проблемы и была выбрана данная тема. Актуальность проблемы заключается в том, что общепринятые подходы к математической подготовке ребенка-дошкольника часто не приносят желаемых результатов, а в современных программах начальной школы важное значение придается умению думать, продуктивно мыслить, размышлять логически.

**Цели проекта:** проверить на практике эффективность использования игровой деятельности для развития математических способностей детей дошкольного возраста, внедрение новых игровых элементов математического характера в практику работы ДОУ.

Для реализации данной цели были выдвинуты следующие **задачи:**

познакомить детей с творческой формой работы – новые формы элементов игровой математической деятельности;

закрепить и обогатить знания дошкольников посредством логического мышления;

выявить степень эффективности метода игровой математической деятельности в работе с дошкольниками;

привлечь родителей к совместной работе;

разработать рекомендации для педагогов и родителей по использованию новых технологий игровой деятельности;

разработать систему работы по ранней профориентации дошкольников с использованием новых технологий игрового характера;

организовать уголок в группе ДОО с играми для свободного пользования и создать условия для развития у детей интереса к математике;

способствовать развитию навыков познавательной активности детей;

поощрять инициативность и самостоятельность в образовательном процессе.

**Ведущая педагогическая идея.** Создание системы работы по обучению детей математике посредством новых игровых элементов математического характера с применением логического мышления.

**Объектом проекта** является процесс работы с детьми дошкольного возраста посредством новых игровых элементов математического характера с применением логического мышления и мультимедийных роликов и игр.

**Предметом проекта** являются инновационные методы изучения в развитии математических способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр.

**Гипотеза исследования.** Применение данных методов в работе с детьми дошкольного возраста должно способствовать развитию математических способностей через игровую деятельность, ведь игра для детей имеет огромное значение; игра для них – учеба, труд, форма воспитания, способ познания мира. А зная, что все дети любят играть, пришла идея заинтересовать ребенка к знаниям посредством использования игрового занимательного материала. Различные задачи, задачи-шутки, головоломки, загадки, дидактические игры и упражнения помогут детям быстро и качественно запомнить и усвоить нужный материал. Знания развивают умственные способности дошколят, которые в последствии будут применяться для успешного обучения в школе. Будут хорошо развиты – память, воображение, конструктивное мышление, фантазия, творческие способности, образное и логическое мышление, находчивость, так как любая математическая задача на смекалку, несет в себе умственную нагрузку.

**Методы исследования:** изучение и анализ литературных источников по проблеме исследования; опытно-экспериментальная деятельность; диагностика сформированности знаний у детей старшего дошкольного возраста математического характера; творческо-исследовательская деятельность; наблюдение за способностями детей в ходе игровой деятельности; продуктивная деятельность; анкетирование, беседы; анализ полученных данных.

**Условия реализации.** При планировании и организации занятий важно соблюдать некоторые условия:

1) создать ребенку естественную стимулирующую среду, в которой он будет чувствовать себя комфортно и защищено, проявлять активность и интерес к познанию (для этого нужно подобрать задания и игры, соответствующие возрасту и возможностям ребенка, исключить негативную оценку действий ребенка и поощрять фантазию, творческий подход и проявленный интерес);

- 2) учесть содержание базовой программы ДОУ;
- 3) правильно учесть главную цель занятия;
- 4) учесть интересы и запросы каждого ребенка, вызвать удивление и интерес к предложенному материалу.

**Научные и теоретические аспекты развития математических способностей у детей старшего дошкольного возраста.** Необходимость развития способностей математического характера, формирование познавательного интереса к математике поднималась многими педагогами, психологами, методистами. И все же, несмотря на многочисленные работы в данной теме, проблема развития математических способностей далека от совершенства и завершения. Я придерживаюсь системы взглядов свободного воспитания и естественного развития ребенка, выступаю как взрослый приятель своих учеников. Как правильны слова М. Монтессори, образно будущего строителя нового прекрасного мира можно отождествить с «пока нераспустившимся цветком, развивающимся по своим природным законам». Для его полноценного развития и созревания необходимы плодородная почва (благополучная учебная среда) и защита от негативных внешних воздействий. У растения главное – корень, у ребенка – душа. Педагог должен помочь раскрыться его душе для качественного, эмоционального, духовно-нравственного восприятия мира. Ребенку нужны не абстрактные знания, а практические, которые пригодятся в реальной жизни. Известные философы, писатели, педагоги, врачи и общественные деятели были приверженцами свободного воспитания. В будущем будет повышаться ответственность за качество образования, потому что перспективы XXI века будут базироваться на знаниях, тем самым мы должны создать все условия для развития наших детей. А как это сделать? Конечно, обучать играя, активно формируя умственную деятельность ребенка, будь то самая простая головоломка или необычность постановки какого-либо вопроса: «Как с помощью двух обычных палочек получить на столе квадрат или треугольник?» – заставит ребенка думать, соображать, воображать, искать различные варианты ответа, тем самым он проявит интерес к развивающей и познавательной математической игре.

Начав свою работу по развитию у детей дошкольного возраста математических способностей, пришла к выводу, как необходимы различные формы занимательного материала и как нарастает интерес детей к этому материалу.

**Комплексное направление работы по развитию математических способностей детей дошкольного возраста.** На 1-м этапе моей работы с детьми старшего дошкольного возраста я старалась вызвать у них интерес к игровому занимательному математическому материалу с помощью различных загадок, логических задач, занимательных вопросов, кроссвордов, ребусов, головоломок. Пусть дети думают, что их не обучают чему-то, а играют с ними. В процессе игры на занятиях я обязательно использовала занимательный, интересный материал, как сделанный мною и так авторские игры, которые считала наиболее подходящими и развивающими, также использовала

различные материалы для работы, строительный и бросовый: пуговицы, прищепки, камушки, шишки, фишки, муляжи овощей и фруктов и т. д.

В группе была создана соответствующая развивающая среда, оформлен математический уголок, где расположены различные дидактические игры и другой игровой занимательный материал.

На 2-м этапе работы с детьми мною был разработан цикл интересных, развивающих занятий по математике, на которых дети познакомились с новым игровым материалом, приобретая тем самым новые знания и умения.

Так как занятия носили сюжетный характер, дети с удовольствием погружались атмосферу путешествий на различные темы, детки были активные, занимались с желанием, интересом, благополучно выполняли поставленные перед ними задачи.

Дидактический материал, используемый мною на НОД, имеет эмоционально-положительный отклик у детей и помогает успешно реализовывать поставленные цели и задачи, развивая не только математические способности, но и мелкую моторику рук, познавательные процессы, логическое мышление.

На 3-м этапе была проведена работа с родителями с целью взаимодействия и взаимопомощи в формировании математических способностей детей, дальнейшего развития, так как без взаимодействия и совместной работы результат не будет настолько успешен.

В группе проводились родительские собрания, открытые занятия, развлечения, консультации.

Темы консультаций:

1. «Роль занимательного математического материала в формировании личности ребенка. Обучение решению задач на смекалку».

2. «Приобщение детей дошкольного возраста к занимательному математическому материалу».

3. «Загадки как средство формирования познавательной деятельности детей».

4. «Учим детей логически мыслить».

Игра-соревнование «Математическая игротека». Родители видели, чему научились их дети и над чем еще стоит поработать дома. Принимали активное участие в подготовленных для них анкетировании, консультациях-практикумах.

На 4-м этапе была проведена результативность опыта работы по развитию математических способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность.

**Результативность опыта.** Результативность работы с детьми занимательной математикой налицо: дети любят играть с головоломками, счетными палочками, в различные дидактические игры. Если ребята испытывают трудности при решении задач, то на помощь всегда придут веселые задания или задачи-шутки, они помогут им в этом и дети решают их быстро и с увлечением.

Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования мультимедийных игр, различных игровых презентаций, занимательных игр, задач, развлечений. Дети очень активные в восприятии задач-шутков, логических упражнений, головоломок и всегда требуют больше таких увлекательных заданий. Занимательные задания я применяю в качестве разминки в начале или в конце НОД для повышения умственной активности детей. Разнообразную работу с занимательным математическим материалом провожу в течение всего дня: в утренние часы, на прогулке, вечером. Играем в математику даже перед принятием пищи, например, в непринужденной форме, прошу дежурных посчитать, сколько всего ложек они раздали, или сколько тарелок лежит на двух столах, или сколько стаканчиков нам нужно поставить еще, если к нам присоединится зайчик и ёжик, в зависимости от того, какой сказочный персонаж «посещал» нас на занятии, помогать дежурным в решении данных задач с интересом обязательно подключались все дети. Видя восторженные лица детей, всегда появляется желание придумать еще больше интересных и познавательных заданий.

Систематическая, целенаправленная работа с детьми по использованию игрового занимательного материала показала, что дети успешно осваивают основы математики, научились считать, складывать, вычитать, более того, решать разного рода логические задачи, что является залогом успеха в дальнейшем школьном процессе.

Обучение детей дошкольного возраста математике немислимо без использования различных занимательных игр, логических задач, интересных развлечений. С детьми нужно «играть» в математику, чтобы проявить интерес к процессу обучения. Дидактические игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой, непринужденной форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Основное назначение их – обеспечить образованность и грамотность детей для дальнейшего, более сложного школьного процесса обучения. И я каждый раз стараюсь придумать или, в крайнем случае, подсмотреть новые математические игры-тренажеры для развития своих детей.

Используя различные развивающие игры и упражнения в непосредственной работе с детьми, я убедилась в том, что, играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания. Мой опыт работы показывает, что знания, данные в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими «бездушными» упражнениями. «Учиться можно только весело, чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом», – эти веселые слова принадлежат не специалисту в области дошкольной дидактики, а французскому писателю А. Франсу, но с ними трудно не согласиться.

И в конце хочу подтвердить мысль Петерсона о том, что с дошкольниками заниматься нельзя: «С ребенком надо играть, играть заинтересованно и увлеченно, и тогда наградой нам будут их горящие глаза и желание играть еще и еще».

## Литература

1. Федеральный закон об образовании в РФ от 29.12.2012 г. №273 ФЗ.
2. Программа «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы.
3. Белошистая, А. В. Дошкольный возраст: Формирование и развитие математических способностей / А. В. Белошистая // Дошкольное воспитание. – 2002.
4. Веселые задачки для маленьких умников: Тетрадь по развитию познавательных процессов / сост. С. Е. Гаврина. – Ярославль, 2002.
5. Ерофеева, Т. Н. И в шутку, и всерьез / Т.Н. Ерофеева // Дошкольное воспитание. – 2001.
6. Ерофеева, Т. И. Немного о математике и не только о ней / Т. Н. Ерофеева // Дошкольное воспитание. – 2001.
7. Нищева, Н. В. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников / Н. В. Нищева. – М. : Детство-Пресс, 2013.
8. Носова, Е. А. Логика и математика для дошкольников / Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая. – СПб. : Детство-Пресс, 2008.
9. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада : моногр. / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.

### Приложение 1

#### **Используемые упражнения, дидактические игры на развитие математических способностей для детей старшего дошкольного возраста**

**Упражнение 1.** Материал: набор фигур – пять треугольников (желтые: большие и два маленьких, красные: большой и маленький, маленький синий квадрат).

Задание: определи, какая из фигур в этом наборе лишняя. (Квадрат.)  
Объясни почему. (Все остальные – треугольники).

**Упражнение 2.** Материал: тот же, что к упражнению 1, но без квадрата.

Задание: оставшиеся треугольники раздели на две группы. Объясни, почему так разделил. (По цвету, по размеру.)

**Упражнение 3.** Материал: тот же и карточки с цифрами 2 и 3.

Задание: что на треугольниках означает число 2? (Два больших круга, два желтых треугольника.)

Число 3? (Три желтых треугольника, три маленьких треугольника.)

**Упражнение 4.** Материал: тот же и дидактический набор (набор пластиковых фигурок: цветные квадраты, круги и треугольники).

Задание: вспомни, какого цвета был квадрат, который мы убрали? (Синего.) Открой коробочку «Дидактический набор». Найди синий квадрат. Какого цвета еще есть квадраты? Возьми столько квадратов, сколько треугольников (см. упражнения 2, 3).

Сколько квадратов? (Пять.) Можно сложить из них один большой квадрат? (Нет.) Добавь столько квадратов, сколько нужно. Сколько ты добавил квадратов? (Четыре.) Сколько их теперь? (Девять.)

**Упражнение 5.** Материал: изображения двух яблок маленькое желтое и большое красное. У ребенка набор фигур: треугольник синий, квадрат красный, круг маленький зеленый, круг большой желтый, треугольник красный, квадрат желтый.

Задание: найди среди своих фигур похожую на яблоко.

Взрослый по очереди предлагает рассмотреть каждое изображение яблока. Ребенок подбирает похожую фигуру, выбирая основание для сравнения: цвет, форма.

Какую фигурку можно назвать похожей на оба яблока? (Круги. Они похожи на яблоки формой.)

**Упражнение 6.** Материал: тот же и набор карточек с цифрами от 1 до 9.

Задание: отложи направо все желтые фигуры. Какое число подходит к этой группе? Почему 2? (Две фигуры.) Какую другую группу можно подобрать к этому числу? (Треугольник синий и красный, их два; две красные фигуры, два круга; два квадрата – разбираются все варианты.) Ребенок составляет группы, с помощью рамки-трафарета зарисовывает и закрашивает их, затем подписывает под каждой группой цифру 2.

Возьми все синие фигуры. Сколько их? (Одна.) Сколько здесь всего цветов? (Четыре.) Фигур? (Шесть.)

Задание: выстрой логическую цепочку из различных геометрических фигур по цвету и форме. (специально изготовленные картонные карточки с нарисованными различными по цвету и форме геометрическими фигурами, например красный треугольник, синий круг, желтый квадрат, зеленый прямоугольник, фиолетовый ромб). Ребенку сначала предлагается выстроить ряд геометрических фигур в таком же порядке, как указано на карточке; затем задаются вопросы – какая геометрическая фигура стоит в третьем ряду с верху (квадрат), во втором ряду с верху (круг), и т.д., какая фигура расположена выше квадрата (круг), какая фигура расположена ниже треугольника (круг), тем самым вырабатываются знания геометрических фигур, счет, понятие выше-ниже, логическое мышление; потом предлагаем запомнить цепочку и по памяти восстановить ее в этой же цветовой гамме и с таким же набором геометрических фигур, этим мы развиваем пространственное мышление и тренируем память.

**Дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста**

**«Вкусная математическая морковка»**

Цель: закрепление сопоставления самой цифры и счета.

Повторение названий лесных зверей, кто из зверей какие овощи любит употреблять в пищу, когда мы сажаем урожай, когда его собираем, как растут овощи.

Ход: перед детьми выставляются, изготовленные



из картона морковки, с изображением белых кружочков и предлагается найти к ним хвостик с цифрой, соответствующей количеству белых кружков на самой морковке. На занятии присутствует сказочный герой-зайка, деткам предлагается помочь собрать для него «правильные», вкусные морковки, сосчитав количество белых кружков и поставив хвостик с соответствующей цифрой. (в следующий раз можно предложить ребенку, морковку без белых кружков, чтобы он сам приложил сначала хвостики с цифрами, а потом отсчитав нужное количество белых кружков, приклеил к самой морковке).

Цель: закрепление знаний о цифрах, умение отсчитывать нужное количество предметов. Пополнение знаний об овощах, их росте и т.д.

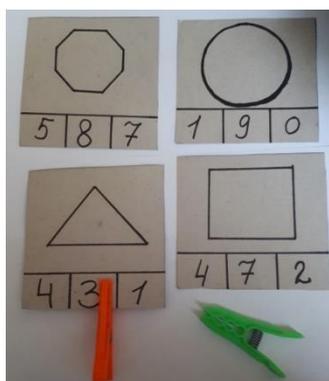
Ход: внимание детей обращается на карточки с изображением цифр и предлагается положить на них нужное количество предметов или наоборот.

Вместо морковки, дабы разнообразить их игры, я предлагаю детям различные, также вырезанные из картона, баночки с крышками, на крышках нарисованы цифры, нужно положить в баночку ягоды, (вырезанных или распечатанных муляжей, можно нарисовать на самой баночке), количество которых должно соответствовать цифре, нарисованной на крышке.

#### «Геометрик»

Цель: закрепление знаний цифр, умения соотносить их с количеством предметов.

Ход: детям предлагаются, вырезанные из картона, карточки с изображением геометрических фигур и прищепки. Необходимо сосчитать из скольких сторон состоит та или иная геометрическая фигура и сопоставить с нужной цифрой.



#### «Поиск закономерностей»

Цель: развитие зрительного восприятия, умения видеть и продолжить данную закономерность.

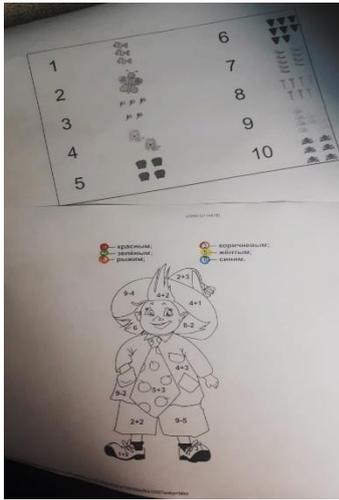
Ход: перед детьми ставится задача: внимательно посмотреть на предметы, расположенные на карточке, найти закономерность и продолжить выкладывать различные предметы в том же порядке.

#### «Математический ёжик»

Цель: закрепление знаний о цифрах, уметь отсчитать нужное количество точек и сопоставлять их с соответствующей цифрой.

Ход: внимание детей обращается на изготовленного из картона ёжика с точками в отверстиях и цилиндрики с цифрами, предлагается посчитать точки и сопоставить их количество с соответствующей цифрой.





### «Математические раскраски»

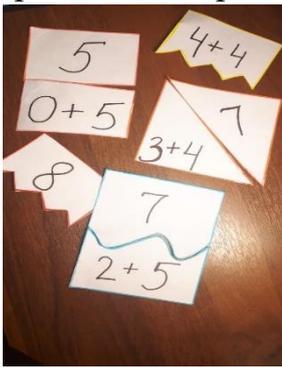
Цель: закрепление знания цифр, закрепление навыков сложения и вычитания в пределах 10, развитие логического мышления, развитие графических навыков дошкольников.

Ход: детям предлагается раскрасить картинку, которая помимо изображения содержит еще и примеры, нужно решить мини-задачи, вычислить результат, раскрасить элемент рисунка в тот цвет, который выделен цветной цифрой.

### «Стрелка»

Цель: закрепление знаний о цифрах, умение соотносить их с количеством предметов.

Ход: детям предлагается встать в круг, закрепить на одежде цифру. С помощью считалки выбирается ведущий, он встает в центр круга, вытягивает руку вперед «стрелка», закрывает глаза и поворачивается вокруг себя. По сигналу «стоп» – останавливается. Ребенок, на которого показывает стрелка, должен принести (из ранее подготовленного набора) нужное количество различных предметов.



### «Математические пазлы»

Цель: закрепление знания цифр, закрепление навыков сложения и вычитания в пределах 10, развитие логического мышления.

Ход: детям предлагаются фигуры с нарисованными цифрами, нужно решить мини-задачи и сопоставить ответ с фигурой, на которой нарисована соответствующая цифра, которая является ее же дополнительным

элементом.

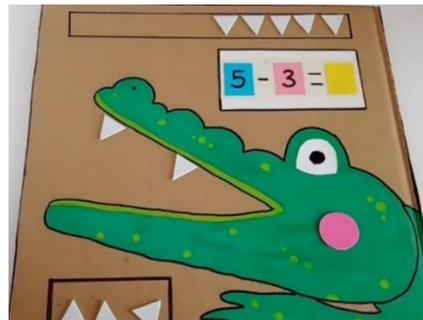
### «Крокодил»

Цель: закрепление знания цифр, закрепление навыков сложения и вычитания в пределах 10, развитие логического мышления, развитие творческих навыков дошкольников.

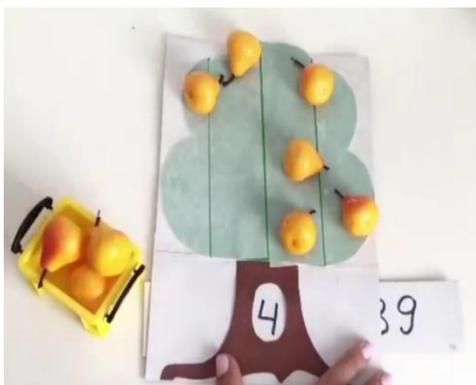
Ход: детям предлагается игра – рисунок крокодила, нарисованным на картоне и вырезанными зубами треугольниками, которые нужно применять при решении различных мини-примеров, примеры даются детям либо на готовых листочках, либо дети сами могут составлять и записывать в окошко свои примеры.

### «Дерево знаний»

Цель: закрепление знания цифр, закрепление навыков сложения и вычитания в пределах 10, развитие логического мышления, развитие творческих навыков дошкольников.



В



Ход: детям предлагается игра – рисунок дерева, на картоне с липкой основой (двусторонний скотч) с отверстием для изменения цифр в коре дерева, детям предлагается приклеить на дерево количество яблок (муляжи фруктов), соответствующее нарисованной цифре в дупле дерева.

### «Цифровые гаражи»

Цель: закрепление знания цифр, закрепление навыков понятия лево-право, развитие логического мышления, развитие творческих навыков дошкольников.

Ход: детям предлагается игра – цифровая схема со стрелками, нарисованных в различных направлениях и двусторонние рисунки машинки, которые должны встать в гараж в соответствии с цифровой схемой. Можно так же предложить детям нарисовать дорогу и составить свою схему и по этой схеме организовать движение транспорта.



Приложение 2

## Нетрадиционные формы работы в непосредственной образовательной деятельности по математике (консультация для воспитателей)

Процесс формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста занимает центральное место в подготовке ребенка к школе. По своему содержанию эта подготовка не должна исчерпываться формированием представлений о числах и простейших геометрических фигурах, обучением счету, сложению и вычитанию.

Детей необходимо учить не только вычислять и измерять, но и логично рассуждать, продуктивно мыслить. В процессе решения проблемных задач ребенок открывает для себя те законы, правила, принципы, которые составляют главное достояние человечества. Он не получает их в готовом виде и приобщается к творческому процессу путем открытия нового. Поэтому образование должно устремлять ребенка в перспективу саморазвития, расширения его сознание на основе творческой деятельности.

Нередко подготовка детей к школе сводится к обучению их счету, письму, чтению. Между тем, исследования показывают, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений, навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Поэтому главной целью дошкольного образования должно стать всестороннее развитие ребенка: развитие его мотивационно-волевой сферы интеллектуальных и творческих способностей.

Дошкольник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Для того чтобы поддерживать в процессе образовательной деятельности внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. И в этом помогут нетрадиционные занятия.

В современной дидактике ДОУ выделяются такие нетрадиционные формы:

игры-соревнования (выстраиваются на основе соревнования между детьми: кто быстрее отгадает, назовёт, найдёт, определит, заметит и т. д.);

КВН (предполагает разделение детей на 2 подгруппы и проводится как математическая или литературная викторина);

театрализованные игры (разыгрываются микросценки, несущие детям познавательную информацию);

сюжетно-ролевые игры (педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнёр, подсказывая сюжетную линию игры и решая, таким образом, задачи обучения);

консультации (когда ребёнок обучается, консультируясь у другого ребёнка);

игры по взаимообучению (ребёнок-«консультант» обучает других детей сравнивать, классифицировать, обобщать);

аукционы (проводятся как настольная игра «Менеджер»);

игры-сомнения (поиск истины) (исследовательская деятельность детей типа тает – не тает, летает – не летает);

игры-квесты (проводятся с помощью различных нарисованных карт-схем с различными заданиями);

игры-путешествия;

сказки;

диалоги (проводятся по типу беседы, но тематика выбирается актуальной и интересной);

игры типа «Следствие ведут знатоки» (работа со схемой, ориентировка по схеме с детективной сюжетной линией);

игры типа «Поле чудес» (проводится как игра «Поле чудес» для читающих детей);

игры-викторины (проводятся викторины с ответами на вопросы: Что? Где? Когда?).

Особенность обучения дошкольников – его организация в форме игры и связанных с нею продуктивных и художественных деятельности. Математические игры интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе и задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей. Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявить умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

Главная цель организации деятельности дошколят – развитие у детей глубоких, устойчивых интересов к математике, на основе широкой познавательной активности и любознательности посредством:

различных дидактических игр, например, представленных мною в данном проекте;

решения головоломок, из их многообразия дети предпочитают головоломки с палочками, их еще называют задачами на смекалку геометрического характера, т.е. дети составляют фигуры из определенного количества палочек, изменяют ее, убрав или добавив определенное количество палочек или их перекладыванию;

метода системного анализа путем классификации предметов по нескольким свойствам;

метода вопроса, например, чем похожи и чем отличаются, назови одним словом;

решения логических задач, например: Марина, Саша и Настя собрались на прогулку и взяли с собой в дорогу помидор, банан и апельсин, что взяли каждый из них, если Марина взяла не круглое, а Саша не оранжевое;

метода экспериментирования, с теми же палочками можно придумать множество вариаций;

метода проектов, дети могут сами составлять задачи с различными героями, это могут быть сказочные задачи, «мультишные» задачи, задачи из жизни группы, познавательные задачи и т.д.;

составления компьютерных игр, презентаций.

При таком подходе ребята работают активно и самостоятельно. Роль воспитателя в этом случае – ненавязчивый контроль и, по необходимости, консультация детей.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявить умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме. Воспитателю всегда приходится искать, думать, пробовать, чтобы сделать свои занятия интересными.

### Учим детей логически мыслить (консультация для родителей)

Для успешного освоения программы дошкольного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Как известно, особую умственную активность ребенок проявляет в ходе достижения игровой цели как на занятии, так и в повседневной жизни. Игровые занимательные задачи содержатся в разного рода увлекательном математическом материале. В истории развития методики обучения детей математическим занятиям накоплено довольно много подобного материала, часть его доступна и дошкольникам.

Любая математическая задача на смекалку несёт в себе определённую умственную нагрузку, развивает у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому, творческому поиску.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи к занимательному математическому материалу поможет решить ряд педагогических задач.

Известно, что игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности. Эта развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Желание достичь цели – составить фигуру, модель, дать ответ; получить результат – стимулирует активность, проявление нравственно-волевых усилий (преодоление трудностей, возникающих в ходе решения, доведение начатого дела до конца, поиск ответа до получения результата).

Предложите ребёнку поиграть с вами в игру «Какое число пропущено?». Разложите на столе карточки с числами от 0 до 10. Ребёнок закрывает глаза, а вы в этот момент убираете одну из карточек, так, чтобы получился непрерывный ряд, если ребёнок дал правильный ответ, поменяйтесь с ним ролями.

Занимательные игры способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как целенаправленность, настойчивость.

Поупражняйте дома ребёнка в счёте в игре «Кто больше?». Перед играющими две кучки пуговиц. По команде игроки в течение минуты откладывают из кучки по одной пуговице; потом считают, кто больше отложил. Можно усложнить игру: откладывать пуговицы с закрытыми глазами и т.д.

Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у детей умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые способы решения.

Для игры «Сколько в другой руке?» приготовьте мелкие предметы (бусинки). Правила игры: взрослый говорит: «У меня 6 бусинок, в правой руке 3 бусинки (показывает). Сколько в левой?» Если ребёнок угадал, поменяйтесь ролями (когда вы отгадываете, допускайте намеренно ошибки).

Во время приготовления обеда спросите у ребёнка, где больше воды: в чашке, в кастрюле, в чайнике, в тарелке? Убедиться в правильности ответа он может на практике. Обязательно уточните, чем вы мерили и сколько условных мерок оказалось в каждой из посуды.

Дети начинают то сознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость. Найти её без сосредоточенности и обдумывания невозможно. Загадывайте детям задачи в стихотворной форме.

Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Занимательные задачи, игры, головоломки способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как целенаправленность, настойчивость, самостоятельность. Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у детей умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые решения.

Занимательные игры, которые родители могут изготовить вместе с детьми своими руками. Это такая игра, например: «Танграм».

«Танграм» – одна из несложных игр. Называют её и «Головоломкой из картона», «Геометрическим конструктором». Квадрат размером 8 на 8 см из картона, одинаково окрашенного с обеих сторон, разрезают на 7 частей. В результате получается 2 больших, 1 средний и 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм. Используя все 7 частей, плотно присоединяя их одну к другой, можно составить много различных изображений по образцам или по собственному замыслу.

Более сложной и интересной для детей деятельностью является воссоздание фигур по образцам контурного характера. Воссоздание фигур по контурным образцам требует зрительного членения формы той или иной плоскостной фигуры на составные части, т.е. на те геометрические фигуры, из которых она составлена.

Эти игры аналогичны предыдущей, также их можно самостоятельно изготовить дома и играть в них вместе с детьми.

Играйте вместе со своими детьми. Развивайте у детей творческие способности и самостоятельность.

*Маколкина Любовь Николаевна,*

*воспитатель*

*МДОУ «Детский сад № 79 комбинированного вида» г.о. Саранск*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Мы должны вводить детей в сокровищницу  
нашего богатейшего языка, но для этого мы сами  
должны уметь пользоваться ее сокровищами.*

*Е. Тихеева*

В деятельности людей нет области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. Чистая, правильная речь является одним из важнейших условий нормального психического развития человека.

Дошкольное детство – период, когда происходит общее развитие ребёнка и закладывается фундамент этого развития, и как заложен этот фундамент зависит не только от усилий родителей, но и от дошкольного учреждения.

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

недостаточный словарный запас и, как следствие, неспособность составить распространенное предложение;

бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;

бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Для достижения такого эффекта я решила использовать в своей практике нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи, а именно, метод мнемотехники.

### **Паспорт программы инновационной деятельности**

<b>Наименование проекта</b>	Педагогический проект «Использование метода моделирования в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста»
<b>Организация заявитель Адрес</b>	МДОУ «Детский сад №79» 430017, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Пушкина, д. 6 тел. 73-00-20
<b>Разработчик проекта</b>	Воспитатель старшей группы Маколкина Любовь Николаевна

<b>Цель проекта</b>	Теоретическое основание и разработка системы педагогических мероприятий, направленных на развитие речи старших дошкольников посредством мнемосхем
<b>Задачи проекта</b>	Выявить возможности мнемотехники, способствующие развитию связной речи; разработать и включить в воспитательно-образовательный процесс комплекс заданий, способствующих развитию связной речи, подготовить их дидактическое обеспечение; изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме развития речи старших дошкольников; выявить особенности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста; разработать мнемотаблицы для работы с детьми; анализ и коррекция работы по формированию связной речи
<b>Срок реализации</b>	1 год (сентябрь – май)
<b>Ожидаемые результаты</b>	В результате применения метода наглядного моделирования на занятиях по развитию речи, у детей заметно улучшится качество речи, расширится словарный запас, появится уверенность в себе
<b>Трансляция проекта</b>	Информация на сайт ДОО

**Актуальность.** Дошкольное детство – период, когда происходит общее развитие ребёнка и закладывается фундамент этого развития, и как заложен этот фундамент зависит не только от усилий родителей, но и от дошкольной образовательной организации.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер, дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. В связи с этим *актуальным* становится необходимость совершенствования современных методов и приёмов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день *в речи детей существуют множество проблем.* Недостаточный словарный запас, бедная диалогическая и монологическая речь, неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, но речь при этом не задействована. Для решения этой проблемы я решила использовать

в своей практике нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи, а именно, *метод мнемотехники*.

**Актуальность** использования метода мнемотехники в работе с дошкольниками состоит в том, что:

Во-первых, использование приёмов мнемотехники вызывает интерес и помогает решить проблему обучения без умственного и нервного напряжения, как бы играя.

Во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.

В-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Результаты показали слабые стороны речевого развития детей. Исходя из этого, определила для себя задачи и направления, по которым построила свою работу.

Изучив требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а так же имеющуюся литературу по использованию метода мнемотехники, разработала методическую систему работы по проблемной теме: «Развитие связной речи детей дошкольного возраста через наглядное моделирование методом мнемотехники», в которой определила приоритетные направления работы, формы, методы и пути реализации. Ознакомилась и подобрала технологии, соответствующие возрастной категории и отвечающие поставленным задачам.

Планируя работу по проблемной теме, старалась охватить весь педагогический процесс: организованные занятия, игры, праздники, развлечения и свободную деятельность детей.

Взяв за основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, использую приёмы мнемотехники, позже приемы скарайбинг, друдлы в работе по развитию речи детей, использую схемы различного вида. Мною были разработаны лексические темы организованной образовательной деятельности с учётом интеграции образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Объединив несколько методик, работаю с детьми старшего дошкольного возраста по определенной схеме, состоящей из трех составляющих:

1. Мнемотехника.
2. Друдлы.
3. Скарайбинг.

Свой прием обучения назвала так: «Слушаем, играем, сочиняем».

Итогом наших занятий становится «Вопрос – ответ» на основании изученного материала по пройденным темам. Благодаря интересным методикам, дети с большим желанием вовлекаются в интеллектуальную игру. Ведь они уже знают так много! Я вижу свою работу, результат который, к моей большой радости, не прошел даром!

Данные методики могут успешно использоваться педагогами-дошкольниками, родителями для подготовки детей к школе, т. к. связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка, помогает совершенствовать такие психические процессы, как память, воображение.

**Научная новизна проекта.** Новизной своей работы считаю следующие инновационные приёмы: наглядного моделирования – создание мнемотаблиц и коллажа. А также соблюдение принципа интеграции, который обеспечивает взаимодействие всех образовательных областей.

Преимущество развития речи с применением мнемотехники заключается в простоте её использования в совместной и в самостоятельной деятельности детей (пересказ, заучивание стихотворений, инсценировки, игры-драматизации, культурно-гигиенические навыки, труд и др.).

**Теоретическая значимость.** Создание опыта работы с дошкольниками по развитию связной речи и речевой активности через использование элементов мнемотехники.

**Практическая значимость.** Заключается в том, что наглядное моделирование, а именно мнемотехника, является доступной формой обучения, которая может быть универсальной для использования в процессе обучения дошкольников связной речи, а также поможет решить проблему речевой недостаточности дошкольников, и доведение речи до нормы, определённой для каждого возрастного этапа.

**Цель проекта:** обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, окружающем мире, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

**Задачи:**

выявить возможности мнемотехники, способствующие развитию связной речи;

разработать и включить в воспитательно-образовательный процесс комплекс заданий, способствующих развитию связной речи, подготовить их дидактическое обеспечение;

изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме развития речи старших дошкольников;

выявить особенности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста;

разработать мнемотаблицы для работы с детьми;

анализ и коррекция работы по формированию связной речи.

**Гипотеза.** Целенаправленная и систематическая работа по использованию мнемосхем в воспитательно-образовательном процессе как элемента мнемотехники представляет педагогу дополнительную возможность для успешного развития связной речи и речевой активности старших дошкольников.

## Основные этапы реализации инновационного проекта

Планируемая работа	Ожидаемый результат	Сроки
<b>1. Подготовительный</b>		
<b>Цель:</b> самообразование по данной теме		
Составление перспективного плана по реализации проекта. Изучение литературы, новых методик и технологий по вопросам эколого-оздоровительного воспитания детей. Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к сбору наглядного материала и необходимой литературы. Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении проблемы	Будет собран необходимый материал для работы в данном направлении	Сентябрь 2019 г.
<b>2. Основной</b>		
<b>Цель:</b> реализация проекта в образовательную практику		
Методическая литература. Опорные схемы для составления описательных рассказов. Наглядные пособия для воспитателей и, учителей и родителей. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Разработка конспектов занятий. Проведение совместных мероприятий с родителями. Создание презентаций к занятиям	Овладение основными культурными способами деятельности, проявляя инициативу и самостоятельность	Октябрь 2019 – май 2020 г.
<b>3. Заключительный</b>		
<b>Цель:</b> подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта. Определение дальнейших перспектив		
Творческий отчет (презентация). Анализ результатов проекта, оформление результатов проекта	Работа над проектом найдет продолжение в дальнейшем воспитательно-образовательном процессе	Май 2020 г.

### Участники проекта

Заведующий ДОО (создание условий для реализации проведения мероприятий).

Старший воспитатель (координация проекта).

Воспитатель старшей группы: Маколкина Л. Н.

Дети старшего дошкольного возраста (участники проекта).

Родители (участие и помощь в реализации проекта)

Педагоги – воспитатели, музыкальные руководители, учитель-логопед (проведение совместных мероприятий, помощь в реализации проекта).

## **Обеспечение проекта**

Материально-техническое: аудио-, видеосистемы, фотоаппаратура, компьютер.

Учебно-методическое: схемы-модели, детская художественная литература, методическая литература, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, конспекты занятий и бесед.

## **Перспективы реализации проекта**

Проект может быть реализован в дошкольных образовательных организациях различного типа. Для его реализации не требуется дополнительных материальных затрат. Проект способствует консолидации усилий педагогов и родителей по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста, на основе инновационного подхода.

## **Принципы реализации проекта**

Принцип наглядности: использовала карточки, открытки, коллажи с символическими рисунками для запоминания.

Принцип индивидуализации: искала индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывала его особенности с опорой на его детские впечатления, возрастной жизненный опыт и эмоциональные ассоциации.

Принцип последовательности: подбирала материал с постепенным усложнением (от простого к сложному).

Образность, доступность речи педагога: при работе обрабатывала сложную информацию в форму, доступную детям.

Использование игровых ситуаций, сюрпризных моментов в своей работе, с целью активизации творческих способностей детей.

Ведение занятия методом диалога, который наиболее подходит возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Учет этнокультурной ситуации развития детей на занятиях.

Помимо этого сделала упор на интеграцию образовательных областей в построении своей работы, что соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но ёмким.

## **Ожидаемые результаты проекта**

### *На уровне ребенка*

Проводя работу по развитию связной речи детей при использовании мнемотехники, планирую **достичь следующих результатов:**

1. Дети составляют рассказы, пересказывают небольшие литературные произведения с опорой на мнемотаблицу.
2. Выражают свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
3. Умеют сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, рассуждая и обосновывая свою точку зрения, аргументировано оценивают высказывание сверстника.
4. Понимают прочитанный текст и отвечает на поставленные вопросы.
5. Могут полноправно участвовать в беседе.

6. Проявляют желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории.

7. Сформированы коммуникативные качества (преодолевается робость, застенчивость, свободно держатся перед аудиторией).

Проект ориентирован в конечном итоге на решение одной главной проблемы – повышение речевой активности как основного показателя успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности.

Результатом наглядного моделирования должна стать доступность детям не только в результате специально организованного обучения, но и в свободной деятельности.

Использование наглядного моделирования в раннем детстве способствует развитию мышления ребёнка: схематические (*контурные, теневые*) изображения знакомых предметов, животных, людей, введение элементарных символов, заменяющих реальных персонажей произведений по какому-либо характерному признаку, приучают детей мыслить, запоминать и соотносить форму, величину, цвет. В конечном счёте развивается речь ребёнка: обогащается словарь, создаются предпосылки для развития связной речи.

*На уровне педагога:*

1. Повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов.
2. Внедрение технологий, современных форм и новых методов моделирования для успешного обучения детей составлению связного речевого высказывания.
3. Личностный и профессиональный рост.
4. Самореализация.
5. Моральное удовлетворение.
6. Повысится качество методического сопровождения, самосовершенствование профессионального мастерства, включенного в новую деятельность и введение его в практику работы детского сада.
7. Внедрение научно-методических подходов работы в ДОО и семье.

*На уровне родителей воспитанников:*

1. Развитие творческих способностей детей.
2. Психологическая готовность детей к обучению в школе.
3. Педагогическая, психологическая помощь.
4. Повышение уровня комфортности.

*На уровне педагогических технологий:*

повышение профессионального уровня педагогов;  
формирования опыта по использованию инновационных технологий в процессе образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников в рамках ФГОС ДО.

*На уровне предметно-пространственной среды:*

создание материально-технической базы для плодотворной работы по данному направлению.

## **Научно-методическое обеспечение проекта**

### *Нормативно-правовое обеспечение:*

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26.
5. Устав МДОУ «Детский сад № 79».
6. Закон «Об образовании в Республике Мордовия» от 8 августа 2013 г. №53-З (в редакции Закона Республики Мордовия от 19.12.2014 № 103-З).

### *Теоретические концепции:*

1. Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода в жизни ребенка, в соответствии с которой главной линией его развития является амплификация (обогащение) наиболее значимыми для него формами и способами деятельности.
2. Теория Д. Б. Эльконина и А. Н. Леонтьева о деятельностном подходе к развитию ребёнка, которая признает главенствующую роль деятельности (особенно её ведущего вида – игры) для развития ребёнка.
3. Теория Л. А. Венгера о развитии способностей, утверждающая, что основная линия в развитии ребенка – способности, позволяющие ему самостоятельно анализировать, находить новые варианты решений в проблемных ситуациях.

### *Методическое оснащение:*

1. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д. : Феникс, 2011.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
3. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у дошкольников. – М., 1989.
4. Глухов, В. П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М. : АРКТИ, 2002.
5. Душка, Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед». – 2005. – № 5.

## **Теоретическое обоснование инновационного проекта**

Мы всегда стремимся к развитию осознанной и активной речи детей. Ведь речевая активность, её объем и характер становятся главным показателем успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности. Все достижения ребёнка в ознакомлении с миром природы и социума, в математике, развитии речи, изобразительной деятельности не будут заметны, если они не выражаются в его активной речи.

Для того чтобы речь у ребёнка развивалась, нужно создать мотивацию для общения. Формировать стремление ребёнка рассказывать о себе, о товарищах, о наблюдениях из жизни семьи и детского сада.

Важно в повседневной жизни и во время занятий создать такие ситуации, которые способствуют возникновению желания самостоятельно высказываться, делиться своими впечатлениями. При этом должно быть благоприятное речевое окружение, хороший эмоциональный настрой.

Наша речь каждое десятилетие становится суше, скучнее, беднее и сводится к использованию минимального словарного запаса.

Лавиной хлынувшие технические новшества ускоряют этот печальный процесс обнищания и деформации речи. Современный мир и его технические «игрушки» подменяют ребенку необходимость получения познавательной информации из общения со сверстниками, взрослыми, из любимых детских книг. Ребенок легко осваивает технический язык, но при этом живая речь утрачивает свою значимость, эмоциональность. Вопрос: как не утратить красоту и образность речи? Сложившаяся проблема является необходимостью максимального обогащения речи детей в условиях ДОО.

Нам, педагогам, важно объединить усилия для формирования целостной системы речевого развития детей с использованием всех возможных технологий, методик и научных разработок.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности развития дошкольников. Необходимость использования данных методик в развитии детей дошкольного возраста неоспорима.

«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать в процессе обучения к жизни те процессы..., которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития», – сказал Лев Семенович Выготский.

Педагогам дошкольного образования необходимо уметь не только свободно ориентироваться в широком спектре современных технологий, но и эффективно их внедрять в условиях федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

По мнению Сергея Леонидовича Рубинштейна, Анны Михайловны Леушиной, Даниила Борисовича Эльконина, одним из факторов, облегчающих процесс становления связной речи, является наглядность. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления при наглядном изображении, эффективность которых очевидна.

Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики».

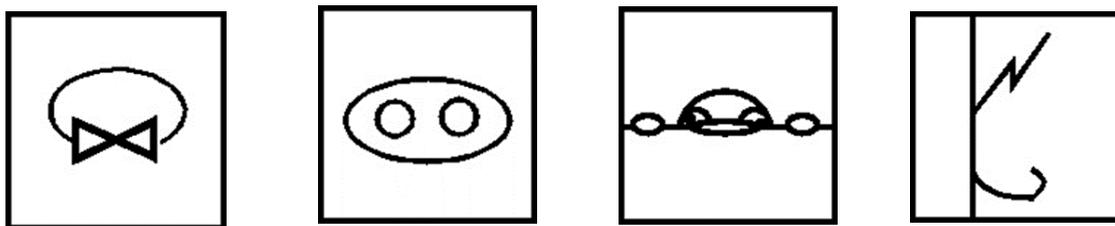
Одним из способов наглядного моделирования является мнемотехника.

**Мнемотехника** – в переводе с греческого «искусство запоминания». Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше.

В работе с детьми можно использовать следующие инновационные технологии:

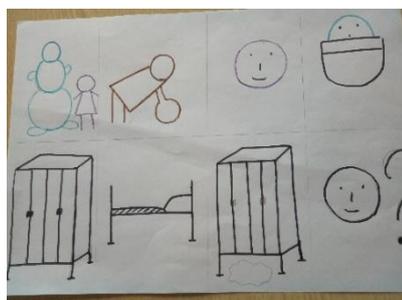
**Друдлы** – картинки с изображением разных форм, иногда кажущиеся довольно абстрактными. Каждая картинка является маленькой игрой, в которой вам надо придумать, что изображено на картинке. Вы можете предложить несколько разных интерпретаций к изображениям. Если у вас получится увидеть в картинке-друдле то, чего не видят другие – вы обладатель оригинального творческого мышления!

Эта техника позволяет развивать мышление, воображение, фантазию, итог работы – коллективный просмотр и обсуждение рисунков – развивает речь детей.



**Инновационная технология «Скрайбинг»** – процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации.

Таким образом, использование скрайбинга в формировании связной речи детей существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает связную речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.



Представленные приемы работы позволят повысить эффективность речи дошкольников, могут быть использованы и в работе как средство повышения

интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса развития навыка связной речи детей дошкольного возраста.

Дети освоят монологическую и диалогическую речь, охотно будут вступать в речевое общение с окружающими. Задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу. Научатся говорить по очереди, не перебивая собеседника. Научатся составлять описательный рассказ на высоком уровне, хорошо пересказывать текст, составлять рассказы по картине и научиться придумывать творческие рассказы.

Планируйте работу по развитию речи не иногда, не часто, а очень часто.

Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Нужно немного потерпеть, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети.

Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да» или «нет». Это не имеет смысла.

Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.

Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого.

*Дело не в дороге, которую мы выбираем,  
а то, что внутри нас заставляет выбрать дорогу.*

О. Генри

<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ</b>		
Сентябрь		
Тема	Цели	Методика
1. Как прекрасен этот мир	Обучение моделированию с помощью цвета; развивать монологическую речь детей; воспитывать чувство товарищества	Беседа о летнем отдыхе; схема рассказа; физкультминутка «Солнечные зайчики»; моделирование цветом; игра «Хорошо – плохо»
2. Рассказывание сказки «Привередница»	Учить детей слушать большую по объему сказку, следить за развитием действий; развивать интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к книгам	Рассказывание сказки с показом иллюстраций; вопросы детям; д/и «Покажи героя»; совместное моделирование

3. Составление описательного рассказа: овощи, фрукты	Учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы педагога; развивать умение правильно называть предметы, их качества, цвет, величину; воспитывать бережное отношение к растениям	Внесение корзинок; рассматривание картинок с изображением грибов и ягод, схем; д/и «Грибы-ягоды»; слушание записи «Шумы леса»; чтение стихотворения «Ах, грибки-грибочки»; вопросы
Октябрь		
1. Рассказывание сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»	Учить понимать и оценивать характер героя; развивать чувство ответственности; воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки	Чтение сказки, вопросы по содержанию; физкультминутка; рассматривание мнемотаблиц; ответы детей
2. Игра «Хорошо – плохо»	Учить детей находить противоречия и решать их; развивать творческое воображение, речь; воспитывать желание создавать что-то новое	Сюрпризный момент; ответы детей; физкультминутка; моделирование цветом
3. Описание игрушек	Продолжить учить отвечать на вопросы, составлять описательный рассказ об игрушке, побуждать к диалогу; формировать умение подбирать необходимые для описания игрушек прилагательные; воспитывать усидчивость	Образец рассказа педагога об игрушке по схеме; психологический этюд «Я игрушка»; рассказы детей об игрушках; д/и «Угадай чего не стало»
Ноябрь		
1. Времена года	Закрепить знания детей о временах года; учить решать противоречия; развивать речь, творческое воображение детей	Сюрпризный момент; беседа о временах года; вопросы к детям; физкультминутка; игра «Что будет, если...»; ответы детей
2. Рассказывание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	Учить детей слушать произведения без наглядного сопровождения; развивать умение выразительно воспроизводить слова и фразы из текста; вызывать эмоциональный отклик на услышанное	Чтение произведения педагогом; вопросы по эмоциональному восприятию содержания сказки; психологический этюд «Хитрая лиса»; моделирование сказки с помощью геометрических фигур

3. Составление описательного рассказа «Домашние животные»	Учить детей отвечать на вопросы, составлять рассказ с помощью схемы; развивать умение употреблять в речи существительные, обозначающие детенышей животных; воспитывать доброжелательность	Артикуляционная гимнастика «Кошечка лакает молочко»; загадки о домашних животных; вопросы на уточнение знаний о домашних животных с последующим составлением элементов рассказа; рассматривание моделей
Декабрь		
1. Познавательно-экологическая игра «Войди в природу другом»	Развивать речь детей; формировать умение понимать поставленную задачу; развивать логическое мышление; познавательный интерес к животным	Сюрпризный момент; настольный театр; беседа после просмотра; моделирование сказки
2. Маленькие человечки	Моделирование с помощью понятия «маленькие человечки»; познакомить с переходом из одного агрегатного состояния в другое; развивать экспериментальную деятельность	Игра «Маленькие человечки»; беседа о состоянии вещества; физкультминутка; опыт; вопросы к детям; ответы детей
3. Составление описательного рассказа: Дикие животные	Учить детей отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь; формировать умение употреблять в речи прилагательное, соотносить слова, обозначающие названия животных, с названием их детенышей; воспитывать доброжелательности	Беседа-активизация знаний детей по теме; вопросы детям на уточнение знаний; работа на фланелеграфе «Кто в лесу живет»
Январь		
1. Дидактическая игра «Какая сегодня погода?»	Закрепить знания о временах года, их характерных признаках; развивать связную речь, внимание, выдержку; воспитывать интерес к окружающему	Вопросы на уточнение знаний детей; рассматривание моделей; ответы детей

2. Викторина «Праздник сказки»	Формирование звуковой выразительности речи; развивать дикцию и фонематическое восприятие; углублять интерес к сказкам	Чтение отрывков из произведений с показом иллюстраций; игра «Узнай сказку по загадке»; игра «Узнай сказку по картинке»; физкультминутка; вопросы к детям
3. Описание внешности друга	Продолжить учить отвечать на вопросы, составлять описательный рассказ; развивать наблюдательность, речь; воспитывать дружелюбие	Слушание песни о дружбе; беседа о дружбе, вопросы детям; образец рассказа педагога; совместное рассказывание; рассматривание схемы рассказа; д/у «Узнай по голосу»
Февраль		
1. Составление описательного рассказа «Городские птицы»	Учить детей составлять описательный рассказ по объекту по схеме; развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы; воспитывать интерес к окружающему	Стихотворение загадка о воробье; вопросы детям; рассматривание картинок и схем на фланелеграфе; физкультминутка
2. Дидактическая игра «Опиши, мы отгадаем»	Учить детей отвечать на вопросы; развивать логическую речь; развивать артикуляционный аппарат; воспитывать любовь к природе	Чтение стихотворений из цикла «Игрушки»; рассматривание схемы; образец рассказа педагога; описательные рассказы детей
3. Придумывание сказок с помощью рамок-планов	Учить детей придумывать сказки; учить детей записывать сказку с помощью символов в рамках-планах; развивать навыки учебной деятельности; развивать интерес к творчеству	Беседа с детьми о сказках; физкультминутка; придумывание сказки; запись с помощью рамок-планов
Март		
1. Маленькие сочинители	Обучение творческому рассказыванию; закрепить умение отвечать на вопросы; развивать творческое воображение;	Беседа о сказках; рассматривание иллюстраций; ответы детей; игра «Подбери синонимы»

	развивать интерес к творчеству	
2. «Путешествие в страну эмоций»	Развитие связанной речи детей; развивать творческое воображение; воспитывать чувство сострадания, желание помочь героям сказок, стремление прийти на помощь	Сюрпризный момент; беседа с детьми; физкультминутка; игра «Подбери слово»; ответы детей
3. Составление описательного рассказа «Пассажирский транспорт»	Учить детей отвечать на вопросы педагога; формировать умение составлять короткие рассказы с помощью моделей; воспитывать интерес к окружающему	Игра «Отгадай загадку»; работа с фланелеграфом; физкультминутка; работа с моделями (описательные рассказы детей); игра с движением «Светофор»
Апрель		
1. Рассказывание сказки «Коза-дереза»	Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и выразительно произносить слова текста; помочь усвоить содержание с помощью моделирования; воспитывать умение слушать	Сюрпризный момент; рассказывание сказки; вопросы по содержанию сказки; рассказывание сказки с помощью моделей
2. Рассказывание по картинкам	Развитие связанной речи; учить детей составлять рассказ по одной из картин; развивать навыки учебной деятельности	Беседа с детьми; физкультминутка; составление коллективного рассказа; подбор рифмы
3. Описание предметов	Учить детей правильно называть предмет, его отдельные части, качества; формировать умение составлять описательные рассказы; воспитывать выдержку	Рассматривание предметов игровой деятельности, вопросы на уточнение; образец описательного рассказа; рассказы детей
Май		
1. Составление описательного рассказа «Насекомые»	Учить детей отвечать на вопросы, развивать логическую речь; развивать артикуляционный аппарат, четко произносить звуки в словах; воспитывать любовь к природе	Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых; вопросы; пальчиковая гимнастика «Жук»; рассказ педагога о насекомых; описательные загадки

2. Составление описательного рассказа «Одежда, обувь»	Учить правильно называть одежду и обувь для разного сезона; формировать понятие о функциях предметов; воспитывать выдержку	Рассказывание педагога с рассматриванием картинок и схем с изображением различных видов одежды и обуви; вопросы; и/у «Магазин»
3. «Путешествие со Смешариками в лес»	Упражнять в составлении объявлений, описательных рассказов, рекламных тестов; формировать умение проводить звуковой анализ слов; активизировать словарный запас; воспитывать интерес к труду взрослых	Угадывание предмета по описанию, разгадывание ребуса; звуковой анализ слов, упражнение в составлении объявлений, описательных рассказов

### Перспективный план работы с родителями по проекту

Сентябрь	Анкетирование на тему: «Развиваем речь детей»	Выяснить отношение родителей к проблеме речевого развития детей при подготовке к школе
Октябрь	Консультация: «Особенности и проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста»	Повышение педагогической компетенции родителей в вопросах речевого развития детей
Ноябрь	Выставка методической литературы: «Развиваем речь детей»	Познакомить родителей с многообразием методической литературы по данной проблеме. Повышать педагогические знания
Декабрь	Рекомендации для родителей «Домашняя игротека»	Познакомить родителей с играми и их использованием в домашних условиях
Январь	Семинар практикум на тему: «Как научить ребенка быстро запоминать стихотворения»	Раскрыть приемы заучивания стихов с использованием мнемосхем
Февраль	Буклет «Домашний книжный уголок»	Предложить рекомендации по организации и подбору книг в домашний книжный уголок
Март	Организация фотовыставки для родителей «Играя – учимся, играя – познаём!»	Расширять сотрудничество семьи детского сада в вопросах речевого развития детей
Апрель	Мастер-класс «Составление связных рассказов с использованием мнемосхем»	Повышать родительскую компетентность в вопросах речевого развития детей через практические рекомендации

Май	Открытое занятие по развитию речи	Способствовать формированию у родителей навыков изготовления поделок из бумаги и бросового материала
	Презентация проекта «Использование метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»	Познакомить родителей с результатами проекта

### Перспективный план по работе с педагогами

№ п/п	Тема мероприятия	Сроки выполнения
1.	Консультация «Использование активных методов обучения в процессе развития связной речи дошкольников»	Октябрь
2.	Семинар-практикум «Составление связных рассказов с использованием мнемосхем»	Декабрь
3.	Открытое занятие	Апрель
4.	Презентация проекта «Использование метода моделирования в развитии речи детей среднего дошкольного возраста»	Май

Реализуя инновационный проект «Использование метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста», можно сделать следующие выводы:

1. Использование мнемотехники в работе с дошкольниками доказало, что действительно эта методика способствует и помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

2. Наметились положительная динамика развития связной речи. Большинство детей стали лучше осознавать структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец), легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять её в памяти и воспроизводить, правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи воспитателя.

3. Научились самостоятельно составлять мнемотаблицы, составлять по ним описательные и повествовательные рассказы, повысилась познавательная активность детей.

Всё вышесказанное подтверждается результатами проведенных диагностик в течение всей работы по проблемной теме. В основу диагностики положена методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников, автором которой является О. С. Ушакова.

Тесное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса через различные формы сотрудничества улучшит качество результатов работы.

Дошкольная образовательная организация призвана создать основу для развития ребёнка и обеспечить максимально благоприятные условия для формирования его здоровья, гармоничного физического, психического и социального развития.

## Приложение 1



*Опорные схемы для составления описательных рассказов*



*Пересказ художественной литературы*

## Приложение 2

### **Познавательно-экологическая игра «Войди в природу другом» Мастер-класс для педагогов**

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие, «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие»

#### **Программное содержание.**

*Образовательные задачи:*

Закрепить знания детей о диких и домашних животных.

Познакомить с отрядом хищников и травоядных.

Подвести к пониманию простейшей системы животного мира.

*Развивающие задачи:*

Развивать речь детей.

Развивать логическое мышление; познавательный интерес к животным;

Формировать умение понимать поставленную задачу.

Развивать двигательную активность.

*Воспитательные задачи:*

Воспитывать желание по-доброму относиться к природе.

Материал и оборудование: картинки-модели, картинки с изображением диких животных, краски, кисточки.

Словарная работа: ввести в словарь детей слова «травоядные», «хищники».

**Методические приёмы:**

1. Сюрпризный момент.

2. Работа по картинкам.

3. Моделирование (семейный портрет).

4. Игра «Поймай свой хвост».

5. Художественная деятельность (знакомство с приёмом нетрадиционного рисования).

6. Итог занятия.

**Предварительная работа:** беседа, рассматривание иллюстраций и макета леса, беседа о животных, работа со схемами, свободное рисование.

### Ход мероприятия



**Воспитатель.** Дети, в рамках экологической акции мы сегодня проведем игру «Войди в природу другом».

В этом мероприятии принимают участие команда «Зелёные» и команда «Красные». Сейчас мы выясним, кого они представляют.

Ребята, подходите к столу и выбирайте карточки своего цвета. Возвращаемся на свои места. У нас произошли превращения. Скажите, кем же вы стали?

(По ходу занятия я выставляю соответствующую схему-модель над рабочей доской: знак вопроса (кто я), дом (жилище), действие (что я делаю), диаграмма (семья), хвост (особенности), тарелка (питание).

**Дети.** Я ёж, я белка, я заяц, я волк, я лиса, я медведь.

Уважаемые коллеги, я уточнила знания детей о диких животных и перехожу к уточнению знаний об их жилище

**Воспитатель.** Поиграем в игру «Назови свой дом», а поможет нам мяч.

Лиса, как называется твой дом? – Нора.

Волк – логово.

Медведь – берлога.

Заяц – гнездо.

Белка – дупло.

Ёж – нора.

**Воспитатель.** А теперь узнаем, что вы делаете в разное время года?

Наступило лето.

**Дети.** Я бегаю, я ищу добычу, я собираю шишки, я забочусь о своих детенышах.

**Воспитатель.** Все животные двигаются по-разному, покажите, как они это делают.

Идет зима.

**Дети.** Я сплю, я прыгаю по деревьям, я бегаю по снегу, я рыщу по лесу, я бегаю, я хожу, я выслеживаю добычу.

Уважаемые коллеги, а сейчас я применю метод моделирования для закрепления знаний о детенышах животных.

**Воспитатель.** Тихими зимними вечерами очень приятно посидеть в кругу семьи в своём жилище. Давайте нарисуем свою семью и придумаем название своей картине.

**Дети.** Моя картина называется «Лиса с лисятами». И т.д.

**Воспитатель.** Ребята, у всех животных есть хвост и каждый хвост играет определённую роль в жизни животного. Белке он помогает держать равновесие, прыгать с дерева на дерево, лиса хвостом замечает следы, одних животных зимой хвост согревает, другим животным хвосты нужны для красоты. И сейчас мы поиграем в игру «Узнай, чей хвост». В этой игре я закрепляю умение вести диалог и расширяю словарный запас.

**Воспитатель.** Дима, чей это хвост? (Лисий.)

А теперь, ты, Дима, задай вопрос Ане. И т.д.

Все животные очень любят играть со своими хвостами, и мы тоже поиграем в подвижную игру «Поймай свой хвост». Вставайте за мной, я буду головой, а ты, Миша, хвостом, и я постараюсь тебя поймать.

Уважаемые коллеги, теперь я постараюсь обеспечить усвоение новых знаний методом нетрадиционного рисования.

**Воспитатель.** Вы на славу поиграли, теперь можно и пообедать.

Перед вами тарелки с едой. Чтобы они не перепутались, давайте мы их раскрасим в цвет, который вам нравится. Что же у вас получилось?

Что ты, лиса, увидела на тарелке?

Что ты, волк, увидел на тарелке?

А ты, медведь?

Что ты увидел, заяц, в своей тарелке?

А ты, ёж?



**Воспитатель.** Так что же получается? В команде «красных» только кости, а у команды «зелёных» морковь. Почему? Оказывается, ребята, все животные относятся к разным отрядам: хищников и травоядных. Хищники питаются животной пищей, а травоядные – растительной.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, вы мне очень понравились. Вы много знаете о животных, умеете задавать вопросы, любите играть. Надеюсь, что вам было со мной интересно и я смогла вам помочь войти в природу настоящим другом

**Воспитатель.** Ребята, взгляните вокруг, какой большой и прекрасный мир окружает нас. Жизнь наша неотделима от природы. Она кормит, поит, одевает нас. Она щедра и бескорыстна. Она нам не жалеет ничего, даря свои бесценные дары и требует взамен лишь одного, чтобы люди были к ней добры.

Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя.

Берегите всех зверей  
Внутри природы,  
Убивайте лишь зверей  
Внутри себя.

Время нашей экологической игры подошло к концу. Всем спасибо. До новых встреч.

Приложение 3

### **Занятие с элементами моделирования «Путешествие в страну эмоций»**

**Цель:** распознавание эмоциональных состояний, выраженных в мимике, пантомимических движениях, схематично изображающих эмоциональное состояние (радость, злость, удивление, страх, грусть); расширение словарного запаса ребёнка, описывающих эмоциональное состояние.

#### **Программное содержание**

##### **Образовательные задачи:**

##### *Связная речь:*

развивать связную речь детей;  
обучать составлению рассуждений  
использование для высказывания соответствующих моделей;

##### *Звуковая культура речи:*

формирование правильного звукопроизношения;  
развитие фонетического восприятия, голосового аппарата, умение пользоваться интонационными средствами выразительности;  
развивать речевой слух.

##### *Грамматический строй речи:*

учить различать понятие, обозначающее такое состояние, как радость, печаль страх и др., способствовать более точному и осмысленному пониманию значения слов, обозначающих эмоции. Называть качество, признаки и действия, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на их эмоции и черты характера;

формировать умения образовывать «ласковые слова» (с уменьшительно-ласкательным суффиксом);

формировать умения подбирать слова, подходящие по смыслу;

формировать умение согласовывать существительное с прилагательным;  
развивать фонематический слух детей.

**Развивающие задачи:**

развивать творческое воображение, обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции;

развивать речь детей;

развивать чувство общности у детей в группе.

**Воспитательные задачи:**

воспитывать интерес к творчеству, любовь к русским народным сказкам;

воспитывать чувство сострадания, желание помочь героям сказок, стремление прийти на помощь.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Оборудование:** мольберт, фланелеграф, ноутбук.

**Демонстрационный материал:** ватман с изображением дерева и ватман с изображением замка (размер 80 х 50), конверт с письмом, билетика, коробочка, герои сказок «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», цветок, бабочка, мяч, карточки с изображением предметов (кубик, мяч, шарик, платье, цветок, ведёрко, кружка), фонограмма различных мелодий, клей, листочки, цветочки красного, белого цветов, смайлики, силуэты портретов, карандаши.

**Предшествующая работа:** чтение художественной литературы; рисование портретов; знакомство с эмоциями; рассматривание иллюстраций с положительными и отрицательными героями.

**Индивидуальная работа** по развитию связной речи в начале занятия с Олей, Рузалиной, Ритой, Алиной.

**Структура и методические приёмы занятия**

**Вводная часть.**

Приветствие.

**Воспитатель.** Доброе утро, ребята! Посмотрите, к нам в группу сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся. Есть хорошая примета всем с утра дарить приветы.

**Воспитатель.** Солнцу красному.

**Дети.** Привет!

**Воспитатель.** Небу ясному.

**Дети.** Привет!

**Воспитатель.** Люди взрослые и малыши.

**Дети.** Вам привет от всей души!

**Воспитатель.** Давайте сделаем круг. Посмотрите, у вас с собой ничего нет, но у вас есть теплота ваших сердец, которую можно почувствовать, дотронувшись до ваших ладошек. Передадим соседу свое настроение, взяв его за руку, и улыбнемся ему самой доброй улыбкой. Молодцы! У вас улучшилось настроение?

**Основная часть**

Дети вместе с воспитателем заходят в группу и обнаруживают конверт.

**Воспитатель.** Ребята, смотрите, что это такое? Не вы ли это оставили, это не ваше? Откуда этот конверт появился здесь? А здесь еще и что-то написано! Давайте я сейчас прочитаю: «Детский сад 79, детям старшей группы № 8».

Ребята, так это же для нас письмо! Нужно прочитать, что написано в письме. (*Воспитатель открывает конверт и читает*)

«Дорогие ребята! Пишут вам лесные феи. В нашем волшебном лесу случилась беда. Злой волшебник заколдовал всех жителей и оставил их без эмоций, а я не могу им помочь, потому что наше волшебное дерево фей засохло, и на нём не осталось ни одного листочка, а все феи остались без волшебства. Чтобы оживить дерево, нужно отправиться в путешествие в наш волшебный лес, но на каждой станции вас будет ждать задание. За его правильное выполнение вы будете получать волшебные листочки, с помощью которых в конце путешествия вы сможете оживить дерево фей и вернете нам волшебство. Билеты на паровозик вы найдете в конверте.

Лесные феи»

Ой, и правда, здесь билетки! Ну что, поможем феям?

**Дети.** Да!

*Станция «Вежливости».*

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, что это такое?

**Дети.** Это солнышко.

**Воспитатель.** Чего не хватает нашему солнышку?

**Дети.** Лучиков.

**Воспитатель.** А чтобы они появились, давайте с вами вспомним вежливые слова.

*(Дети рассказывают стихи.)*

**Ребёнок 1.** Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

– Доброе утро!

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Доброе утро длится до вечера.

**Ребенок 2.** Нам желают:

– Доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно, добрый путь

Тоже к доброму чему-нибудь.

**Ребенок 3.** – Здравствуй! –

Ты скажешь человеку.

– Здравствуй, – улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

**Ребенок 4.** Это доброе слово «*пожалуйста*»

Повторяем мы поминутно,

Потому что нам без «*пожалуйста*»

Очень было бы неудобно.

**Ребенок 5.** За что мы говорим «спасибо»?

За все, что делают за нас.

И мы припомнить не смогли бы,

Кому сказали? Сколько раз?

**Ребенок 6.** Будьте добры – это я говорю по секрету.

Будьте добры – и не ждите за это конфету.

Будьте добры – без игры и во время игры.

Если сумеете, будьте скорее добры.

**Ребёнок7.** Когда мы увидимся снова? –

Никто не ответит заранее...

Сказать остаётся два слова,

И мы говорим: «До свидания!»

**Воспитатель.** Слова чудеснейшие эти,

Услышать каждый очень рад.

Добреют взрослые и дети,

И улыбнуться вам спешат.

Ребята, посмотрите, как засияло наше солнышко от добрых, вежливых слов! Вы молодцы, знаете много вежливых слов.

*Станция «Игровая».*

**Воспитатель.** Посмотрите, дети, какой красивый мячик, но почему-то он грустный, почему?

А вы хотите с ним поиграть?

*(Воспитатель бросает мяч ребенку, называя «ласковое слово».)*

**Воспитатель.** Молодцы, вот и мяч развеселили.

*(Воспитатель бросает мяч ребенку и называет существительное, а ребенок возвращает воспитателю мяч и воспроизводит уменьшительно-ласкательную форму этого существительного. Например: стол – столик.)*

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, справились!

Ну что? Развеселили мячик? Нет? Что же случилось? Почему он всё ещё грустный? Ребята, мячик что-то хочет сказать мне по секрету. Поняла, он хочет, чтобы мы поиграли с его маленькими друзьями. Хорошо, мы согласны. Игра

называется «Каким цветом».

*(Раскладываются карточки с изображением предметов. Ребенок выбирает себе карточку, а цвет выбирает при помощи «Веселого мяча». Таким образом, он согласует существительное с прилагательным. Например: синий мяч, красный кубик.)*

**Воспитатель.** Молодцы! Справились с заданием. Получите листочки.

*Физкультминутка.*

*Игра «Угадай настроение».*



Дети стоят по кругу, отвернувшись спиной в круг. Воспитатель берет ведущего и дает ему пиктограмму 1 – грусть, 2 – страх, 3 – радость.



По кружочку я иду,  
Настроенье покажу.  
Ну, а ты не зевай,  
Настроенье угадай.

Дети поворачиваются в круг и показывают мимикой на лице эмоциональное состояние.

**Воспитатель.** Молодцы, справились очень хорошо. Занимайте посадочные места, отправляемся в путь! Под мелодию путешествие продолжается  
(Звучит мелодия, путешествие продолжается.)  
Станция «Сказочная».

Дети рассматривают картину (домик, на домике пиктограмма – грусть.)

- Из какой сказки зайчик? Какое у него настроение? Почему?
- Кто пытался помочь зайчику
- Почему звери не смогли зайчику помочь?
- И испугались лису?
- А кто помог зайчику?

*Ответ детей: петух.*

– Правильно петух? Какой был петух?

*Предполагаемый ответ: смелый, храбрый, добрый.*

Передвигаемся в домик с изображением – страх.

(На домике волк из сказки «Волк и семеро козлят. Рассматривают козленка.)

- Какой он? (*Испуганный, боится.*)
- Кого боится козленок? (*Волка.*)
- Волк какой? (*Злой, сердитый.*)

**Воспитатель.** Что мы можем сделать, чтобы козлята не боялись волка. У нас есть фломастеры. Нарисуем ему доброе лицо. Давайте разукрасим его, что мы дорисуем? (*Цветы, бантики, бабочку на носу.*)

Волка разукрасили и поставили к домику.

**Дети.** Помогли зайчику прогнать лису.

Он не грустит.

У него хороший друг петушок.

Козлятам не страшен волк.

Мы его разукрасили.

Получаете листочки ... задание выполнено

Станция «Музыкальная»

**Воспитатель.** Определите характер мелодии. Грустная она или весёлая? Слушаете внимательно.

(Дети слушают и поднимают пиктограммы веселая и грустная.)

**Воспитатель.** Молодцы, справились и с этим заданием. Листочки ваши.

*Конечная станция «Волшебный лес».*

**Воспитатель.** Вот и приехали мы в Волшебный лес. Смотрите, ребята, вот это дерево! Оно и в правду заколдованное, на нем нет ни одного листочка. Посмотрите, сколько листочков заработали вы, может их хватит, чтоб оживить дерево и вернуть феям волшебство? Давайте приклеим листочки к дереву и посмотрим.

*(Дети приклеивают листочки. Звучит волшебная мелодия.)*

**Воспитатель.** Случилось чудо, волшебное дерево ожило! У нас получилось вернуть феям волшебство!

Слышите? Кто-то стучится к нам...

**Фея.** Здравствуйте, добрые ребяташки! Я фея из страны эмоций. Спасибо, что вы оживили наше волшебное дерево. Теперь мы все вместе можем помочь жителям этого города. Я вам принесла волшебные зеркала. Посмотрите на себя в это зеркало и нарисуйте своё настроение. Какое оно грустное или весёлое, удивлённое или равнодушное?

*(Дети рисуют эмоции и приклеивают к замку.)*

**Фея.** Спасибо вам, друзья. А на память о нашей встрече я хочу подарить вам маленькие подарки. Откроете, когда вернётесь в группу. До свидания...

**Заключительная часть.**

**Воспитатель.** Ребята, а как вы думаете, чего не хватает на нашем дереве? Какое сейчас время года?

*(Дети отвечают.)*

**Воспитатель.** Сейчас весна, и на дереве не хватает цветов. Кому было сегодня интересно, возьмите цветочек красного цвета и приклейте его к волшебному дереву. Кому было не очень интересно, возьмите цветочек желтого цвета и приклейте его.

**Воспитатель.** А теперь пора в обратный путь!

Приложение 4

**Итоговое занятие по речевому развитию с использованием моделирования для детей подготовительной группы «Путешествие со Смешариками в лес»**

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие, «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

**Задачи:** развивать умение подбирать антонимы, связную речь, двигательную и познавательную активность; формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества.

**Материал:** фланелеграф; карточки-схемы для дидактического упражнения «Расскажи о своём имени»; картины с изображением персонажей мультипликационного фильма о Смешариках; схематическое изображение поезда с тремя вагонами, на каждом вагоне написаны цифры 1, 2, или 3 и

имеется кармашек; рупор; чемоданчик; красный мяч; книга; телефон; несколько шоколадок.

### Ход занятия

*(Дети сидят за столами лицом к воспитателю.)*

**Воспитатель.** Предлагаю всем вместе отправиться в путешествие. Нашими спутниками будут любимые вами Смешарики из мультфильма. Вы, наверное, знаете, как их зовут, назовите их.

Сначала я прошу встать и представиться детей, в имени которых есть звук [д]. Называя своё имя, выделите голосом данный звук. А сейчас, ребята, расскажите о своём имени подробнее.

**Дидактическое упражнение «Расскажи о своём имени».**

*(На фланелеграфе выложены карточки. Дети, опираясь на схематично записанные вопросы, составляют небольшие рассказы.)*

– Как твоё имя?

– Как ласково называют тебя дома?

– Что обозначает твоё имя?

– Нравится ли тебе твоё имя?

– Как тебя будут называть, когда ты станешь взрослым?

**Девочка.** Моё имя Ульяна. Мама называет меня Ульяночка, а папа Уля. Моё имя часто встречается в сказках. Мне моё имя очень нравится. Когда я вырасту, меня будут звать Ульяна.

**Воспитатель.** А теперь назовите. Как зовут наших гостей *(показывает карточки с изображением персонажей)*. Они спешат в магазин за покупками. А магазин находится далеко. Поэтому Смешарики отправятся туда на поезде. Давайте поможем сначала им занять места: в первом вагоне поедут Смешарики, чьи имена состоят из одного слога; во втором чьи имена состоят из двух слогов; в третьем вагоне – Смешарики, чьи имена состоят из трёх слогов.

**Дидактическое упражнение «Посади пассажиров в поезд».** *(Дети выставляют карточки с изображением Смешариков в кармашки вагонов поезда в соответствии с цифрой, написанной на вагоне: один слог – Пин, Крош; два слога – Лосяш, Нюша, Бараш, Ёжик; три слога – Копатыч, Совунья.)*

**Воспитатель.** Итак, Смешарики к поездке готовы. А вы, ребята? Рассаживайтесь также по вагонам в зависимости от количества слогов в имени

**Дидактическое упражнение «Закончи предложение».** *(Воспитатель начинает предложение, дети заканчивают, правильно согласовывая существительные в роде, числе и падеже.)*

**Воспитатель.** Ехали-ехали и к полянке приехали. Остановились, вышли из вагонов. Пением птиц наслаждаются. Давайте поиграем. *(Вынимает карточки со Смешариками.)*

**Совунья** *(за неё говорит воспитатель)*. Предлагаю поиграть.

Я скажу вам: «Высоко».

А вы ответьте: «Низко».

Итак, начинаем.

*Дидактическая игра «Наоборот».* (Дети подбирают антонимы к словам.)

Смешарики хотели бы поиграть ещё, но тут раздался гудок: Ду-ду-ду – и все поспешили в вагоны.

**Воспитатель.** Все заняли свои места? Но одного пассажира нет на месте, давайте выясним, Копатыча нет. Крош дал объявление по лесному радио.

**Крош.** Внимание, внимание, в лесу потерялся Смешарик! Помогите его разыскать!

**Воспитатель.** Но птицы и звери не поняли, о ком идёт речь. Как вы думаете, почему? Верно. Давайте научим его правильно составлять объявление. Посмотрите на своего друга, запомните его внешний вид. Расскажите о нём Наталье Анатольевне или Светлане Александровне, а они попробуют отгадать, о ком идёт речь.

*Дидактическая игра «Расскажи о друге».* Воспитатель предлагает подойти одного ребёнка и гостя. Ребёнок описывает внешность друга, указывает его рост, причёску, цвет волос и глаз, одежду. Взрослый отгадывает о ком идёт речь.

Крош внимательно слушал и составил другое объявление.

**Крош.** В лесу потерялся Смешарик он круглый, толстый. У него коричневая мягкая шерсть. Глаза карие, нос чёрный. На голове он носит шляпу с цветком. Помогите его разыскать!

**Воспитатель.** Бросились все птицы и звери его разыскивать и обнаружили его около лесной речки. (*Копатыч мирно наблюдает за приключениями греки.*)

**Разминка.**

Ехал грека через реку.

(*Выполняют волнообразные движения*)

Видит грека – в реке рак.

(*Приставляют кулаки к глазам*)

Сунул грека руку в реку:

(*Выполняют рубящие движения*)

Рак за руку грека – цап

(*Смыкают пальцы в замок*)

**Воспитатель.** А сейчас произнесём скороговорку в быстром темпе тихим (громким) голосом.

**Воспитатель.** И подарил грека Копатычу вот этот чемоданчик. Угадайте, какой предмет в нём лежит, называя его признаки.

*Дидактическая игра «Угадай-ка».* (Дети называют прилагательные, а воспитатель отвечает, да или нет. Например: *деревянный, круглый, красный, вкусный, большой.*)

**Воспитатель** (*открывает чемоданчик и достаёт мяч*). Действительно, это мяч.

(*Копатыч занимает место в поезде, путешествие продолжается.*)

**Копатыч.** Ребята, а давайте поиграем с мячом!

*Дидактическая игра «Ты катись весёлый мячик». (Дети произносят слова и одновременно передают мяч из рук в руки. По окончании каждой строки игрок, у которого в руках оказался мяч, чётко произносит один из звуков: [р], [ж], [с], [ш].)*

Ты катись весёлый мячик  
(Рычит: «Р-р-р»)  
Быстро, быстро, по рукам.  
(Жужжит: Ж-ж-ж)  
У кого весёлый мячик,  
(Свистит: С-с-с)  
Прошипи-ка нам.  
(Шипит: Ш-ш-ш)

**Воспитатель.** За игрой Смешарики и мы не заметили, как приехали к магазину. Кто хочет быть продавцом? Ваша задача так разрекламировать свой товар, чтобы всем хотелось его купить.

*Дидактическое упражнение «Реклама». (Детям-продавцам выдаётся товар (телефон, книга или шоколад). Они уходят и придумывают рекламу своих товаров, составляя маленькие выразительные описательные рассказы.)*

**Воспитатель.** Пока продавцы готовятся, пройдемся по магазину и посмотрим, что продают в каждом отделе.

*Дидактическое упражнение «Супермаркет». (Дети поочередно называют предметы, которые можно купить в названных воспитателем отделах.)*

**Воспитатель.** А вот и продавцы! Они готовы рассказать нам о своих товарах.

*(Дети рекламируют товары.)*

**Воспитатель.** Мы с удовольствием всё купим. Телефон и книга останутся в нашей группе. Шоколадки поделим на всех. Наше путешествие подошло к концу. До свидания, Смешарики, до свидания, гости! До новых встреч!

Приложение 5

### Семинар-практикум для родителей «Как легко учить стихи с помощью мнемотаблиц»

Заучивание стихотворений для многих превращается в долгое и трудное занятие – отдельные слова упорно не хотят быть произнесенными, строки то и дело забываются, а строфы вдруг меняются местами.

Заучивание стихов действительно нередко бывает сложным и долгим, но если вы научитесь запоминать стихи правильно, то сможете одолеть произведение любой сложности в считанное время!

Как запомнить стихотворение так, чтобы оно не забылось и через день, и через неделю, и через месяц. Можно проявить свою фантазию, приложить немного креатива и... порисовать!

Применяем мнемотехнику. Что это такое?

Мнемотехника – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Коллаж (Большева Т. В.).

Предметно-схематическая модель (Ткаченко Т. А.).

Сенсорно-графическая схема (Воробьёва В. К.).

Схема составления рассказа (Ефименкова Л. Н.).

Блок-квадрат (Глухов В. П.).

Пиктограмма (Лурия А. Р.).

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Возьмем для примера пиктограмму

Что такое пиктограмма? Это письмо, которое состоит из знаков и рисунков, пожалуй, это самый древний вид письменности, с помощью которого люди могли передавать друг другу информацию.

Возможно, вы не замечали, но пиктограммы повсюду вокруг нас. Знаки, стрелки, маленькие рисунки несут в себе много информации – изображение гантели ассоциируется со спортивным залом, ложка с вилок – с местом общественного питания и т.д.

Как запомнить стихотворение с помощью пиктограмм?



Все очень просто – для этого не нужно быть художником. Итак, берем лист бумаги и пробуем учить стихи легко!

К словам или фразам стихотворения нарисуйте значок или изображения, по которым было бы понятно, о чем идет речь.

Особенно сложные слова можно нарисовать более подробно, но нередко один рисунок может заменить собой целую строку.

Используйте различные цвета, они облегчат запоминание, позволят выучить стихотворение еще быстрее.

Если слово не поддается вашему художественному воображению, вы можете написать несколько его первых букв.





В процессе рисования вы будете незаметно для себя запоминать стихотворение, и в конце рисования вам понадобится всего десяток минут, чтобы несколько раз воспроизвести его по рисункам и отлично запомнить!

Запоминание с помощью пиктограмм позволяет учить стихотворения легко за счет привлечения образного мышления, которое, как правило, позволяет усваивать информацию в несколько раз эффективнее по сравнению с

простой «зубрежкой».

Учите стихотворения легко! Подходите к этому процессу творчески!

**Милованкина Наталья Васильевна,**  
воспитатель

*МДОУ «Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида»  
Старошайговского муниципального района*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Мы все знаем, что дети – исследователи по своей природе. В повседневной жизни они часто сами экспериментируют с различными веществами и предметами, пытаются узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, смотрят, как предметы тонут или держатся на воде, берут в рот снег, сосульки. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное желание экспериментировать и искать новую информацию о мире традиционно считаются важнейшими чертами поведения детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на достижение целей развития познавательных интересов детей, интеллектуального развития и одаренности ребенка. Таким образом, развитие познавательной деятельности и исследовательских способностей ребенка является одной из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, гораздо эффективнее и надежнее для ребенка той информации о мире, которая будет получена репродуктивно. Все усваивается прочно и надолго, когда ребенок сам слышит, видит и проделывает самостоятельно.

Проблема состоит в том, что мы, взрослые, спешим научить ребенка тому, что считаем наиболее важным, зачастую не обращая должного внимания на его собственные исследовательские порывы, пытаюсь направить его познавательную деятельность в то русло, которое сами считаем наиболее важным. Мы часто реагируем на желание ребенка познакомиться с окружающим миром следующим образом: «Не наступай на лужи! Не трогайте песок руками, он грязный!» Хотя исследования, проведенные академиком,

доктором психологических наук Н. Н. Поддъяковым, показали, что лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности приводят к серьезным психологическим нарушениям, которые сохраняются на протяжении всей жизни, негативно влияют на интеллектуальное и творческое развитие детей, способность к обучению в дальнейшем.

При организации педагогического процесса воспитатели часто сталкиваются с проблемой интеллектуальной пассивности детей, причины которой кроются в ограниченности интеллектуальных впечатлений, заинтересованности ребенка.

Возникла проблема: как организовать образовательную деятельность с детьми с целью расширения интеллектуальных впечатлений и интересов дошкольников, тем самым активизируя познавательную (интеллектуальную) деятельность ребенка.

В последние годы мы часто слышим термин «внедрение инноваций в образовательный процесс». Для нашего образовательного учреждения инновация в целом предполагает внедрение в образовательный процесс обновленных, улучшенных и интересных идей, полученных творческими усилиями педагогов. Задачей инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получения более качественных результатов.

Сегодня мы воспитываем детей XXI века, то есть ребенка, способного думать, мыслить аналитически. Требования ФГОС ДО ориентируют педагогов на переход от прямой передачи готовых знаний детям к созданию среды для стимулирования познавательной активности, инициативы и самостоятельности в процессе получения знания и решения проблем. И здесь на помощь педагогу приходят инновационные технологии в опытно-экспериментальной деятельности: кейс-технологии, информационно-коммуникативные технологии, квест-технологии, использование лэпбуков, проектные технологии.

В своей работе с детьми мы используем все названные технологии. Но мне бы хотелось остановиться на одной из технологий, это проектная технология. Я считаю, что именно проектная технология является одной из эффективной формой инновационного процесса образования, способствует созданию и реализации совместных проектов, направленных на решение актуальных проблем социума. Если в традиционной образовательной деятельности процесс обучения предполагает предоставление воспитанникам уже готовой информации, то проектная технология позволяет дошкольникам самим подойти к результату. Это помогает детям развить самостоятельность, творческую личность, способность решать сложные задачи и уметь рассуждать и делать выводы.

Технология проектов интересна и полезна не только детям, но и самим педагогам, так как он дает возможность сконцентрировать материал по определенной теме, повысить уровень собственной компетенции по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя

действительным партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным, а увлекательным и интересным.

Поэтому в практике своей работы я стала достаточно активно использовать данную технологию и хочу поделиться опытом своей работы в данном направлении. Мне хочется рассказать о наиболее интересном познавательном-исследовательском *проекте в старшей группе на тему: «Секреты льда и снега».*

**Тип проекта:** исследовательско-творческий. Включает в себя творческую, познавательную и опытно-экспериментальную деятельность

**Вид проекта:** групповой.

**По продолжительности проект:** краткосрочный, длился 3 недели.

**Участники проекта:** дети старшей группы, родители и воспитатели.

**Проблема:** наблюдая за сезонными изменениями в природе зимой, дети задались вопросами: «Откуда появляется снег? Почему он бывает именно зимой, почему он белый, почему он иногда скрипит под ногами, а иногда нет? Как появляются сосульки на крышах? Почему снег нельзя есть, ведь на вид он такой аппетитный?»

Была поставлена проблема: у детей недостаточно знаний о снеге. И мы решила узнать ответы на эти вроде бы и простые, но в тот же момент не известные детям вопросы. Чтобы узнать, как можно больше про снег и лед, было решено разработать данный проект.

**Актуальность** проекта заключается в том, что дети старшего дошкольного возраста отличаются пытливостью в исследовании окружающего мира. Именно в этом возрасте поисковая и исследовательская деятельность занимает ведущее место и помогает в удовлетворении потребностей детей в познании окружающего мира.

Дети дошкольного возраста с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда не замечая самого главного. Мы, взрослые, в процессе общения с детьми должны передать им свой богатый опыт, но очень важно определить меру участия взрослого в познавательных действиях ребёнка, чтобы не задавить его инициативу, не погасить желание открыть для себя что-то новое. Детям в данном проекте предоставлялась возможность в течение двух – трех недель работать над одной темой, чтобы получить ответы на интересующие их вопросы. В ходе исследовательской работы дети выяснят, что такое лед и снег, как они образуются. Самостоятельно проведут много интересных опытов со снегом и льдом, научатся работать в команде, будут терпимее друг к другу.

**Цель данного проекта:** формирование представлений о свойствах и качестве льда и снега; развитие творческой и познавательной активности дошкольников в ходе исследовательской деятельности.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Учить детей приобретать новую информацию через опытно-экспериментальную деятельность.
2. Узнать, как образуется снег, лед.
3. Познакомить с разнообразием форм снежинок.

4. Изучить свойства снега и льда.
5. Можно ли иней считать снегом.
6. Научится определить чистоту снега.
7. Формировать умения детей делать выводы и умозаключения.
8. Воспитывать интерес к окружающему миру, стремление узнавать что-то новое.
9. Формировать правила безопасного обращения со льдом и снегом.

**Предполагаемый результат.** В ходе проекта дети должны научиться устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег тает в тепле и превращается в воду, а вода на морозе превращается в лед. Понять, что такое снег, лед как он образуется, какими свойствами он обладает. Почему нельзя есть снег и сосульки, почему деревьям под снегом тепло. Уметь применять навыки познавательно-исследовательской деятельности с водой, льдом и снегом в повседневной жизни. Развитие любознательность, внимание к природным явлениям.

Разрабатывая проект, я использовала в своей работе методику трех вопросов:

Что мы знаем?

Что мы хотим узнать?

С помощью чего мы узнаем?

Работа по реализации проекта предполагала три этапа.

**Первый этап подготовительный.**

**Погружение в проект.** На данном этапе был разработан план реализации проекта. Подобрана методическая литература. Была создана картотека дидактических и подвижных игр по данной тематике. Картотека опытов со снегом и льдом. Также в проектную деятельность были вовлечены родители.



**Следующий этап реализации проекта – основной.** С детьми проводились беседы на тему: «Что такое снег», «Почему снег хрустит под ногами», «Что такое лед?», «Почему лед скользкий». Рассматривание картин о зиме и составление по ним описательных рассказов с использованием мнемотаблиц. С детьми проводилось непосредственно образовательная деятельность на тему «Изучаем свойства снега и льда».

Чтение сказок: «Снежная королева», «Снегурочка», «Зимовье зверей» «Морозко». Прослушивание аудиосказок по данной тематике. Просмотр развивающих мультфильмов на темы «Откуда берется снег?», «Осторожно: тонкий лед», «Что такое снежинки?», «Почему снег белый?», «Осторожно, лед опасен!». С детьми была подготовлена театрализованная деятельность на тему: «Заюшкина избушка».



С целью развития творческих способностей, воображения, закрепления полученных знаний о

свойствах снега и льда была проведена работа по развитию художественно-продуктивной деятельности. Рисование на тему: «Ажурные снежинки», аппликация «Сосульки на крыше», конструирование на тему: «Снеговички из одноразовых стаканчиков», раскраски по теме данного проекта. В гости к детям приходил снеговичок Федя, который попросил детей слепить ему друзей, и дети, конечно, охотно ему помогали.

Быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательной форме, помогают папки-лэпбуки, сделанные своими руками. Они помогают ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

Следующая часть проекта – это **организация цикла опытов и исследований за снегом и льдом**. Опытно-исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы ребенок смог задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы.

С детьми проводился опыт «Что быстрее растает снег или лед». Определяли цвет и прозрачность льда и снега, где дети сделали вывод, что лед прозрачен, а снег непрозрачный.

Следующий опыт «Исследование чистоты снега». Не секрет, что многие дети очень любят попробовать снег на вкус. Целью этого несложного эксперимента было показать детям, каким на самом деле является снег, сколько грязи он в себе содержит, несмотря на кажущуюся чистоту и белизну.

Следующий опыт «Замораживание воды в различные формы». Дети рассматривали, как образовался лед из воды при низкой температуре. Наблюдали за таянием льда при плюсовой температуре.

Дети часто меня спрашивают, зачем люди посыпают дорогу солью? Поэтому мы решили вместе с детьми проделать опыт: «Что произойдет со льдом, если его посыпать солью». В процессе исследовательской деятельности дети сделали вывод, что если лед посыпать солью, то он начнет таять гораздо раньше, чем обычный лед. Если к нему приглядеться, то можно увидеть, что соль «проедает» в нем дырочки, ходы.



Следующий опыт «Цветные льдинки». Дети заранее окрашивали воду в одноразовых стаканчиках с помощью гуаши и выносили стаканчики с окрашенной водой на мороз. Впоследствии украшали участок детского сада цветным льдом.

Также было интересно наблюдать, как дети изображают на снегу различные линии, предметы. Они умело импровизируют и фантазируют, что не всегда удается на листе бумаги. Дети в восторге, когда в результате рисования «необычными красками» (пластмассовая бутылка с гуашевой краской) на белом снегу появляются веселые желтые, красные,

оранжевые узоры. И когда перед глазами предстает целостная картина – радости нет предела. Разве это не чудо? Разве они не маленькие волшебники – художники, которые могут сделать своими руками любые чудеса?

С детьми определяли опытным путем, что снег рыхлый, а лед хрупкий. При проведении опыта «Откуда берется иней?» дети сделали вывод, что при нагревании вода превращается в пар, пар при охлаждении превращается в воду, вода в иней.

Следующий опыт «Замерзает ли вода под снегом?». Мы с детьми на прогулке, взяли две банки с теплой водой. Одну закапали в снег, а другую оставили на снегу. На следующий день прогулки сравнили воду в банках. Вода на снегу замерзла, а в снегу осталась незамерзшей. Дети сделали вывод, что снег защищает землю от холода, поэтому чтобы деревья не замерзли, будем их утеплять снегом.

Следующий опыт «Вулкан из снега», где дети получили массу эмоций, когда произошло извержение вулкана на снегу.

**На заключительном этапе проекта** с детьми было проведено итоговое мероприятие «Научная лаборатория», где дети показали все свои знания по теме данного проекта. Совместно с родителями была организована выставка поделок на тему «Зимушка-зима». Дети и родители участвовали в совместных проектах на темы: «Спичка-пленница», «Ледяная рыбалка», «Облако в банке» и т.д.

**Выводы.** Считаю, что работа над проектом была результативной. Дети с большим удовольствием принимали участие в исследовательской деятельности. Сейчас они знают намного больше интересных фактов о свойствах снега и льда, а исходя из этого, пополнили свой словарный запас. Дети имеют представления о трех агрегатных состояниях веществ: жидком, твердом и газообразном. Они могут поставить конкретную задачу, найти ее решение и сделать соответствующий вывод. Дети с удовольствием самостоятельно проделывали опыты, делали простейшие обобщения и выводы, представляя себе, что они маленькие волшебники, которые совершают чудеса!

Я считаю, показателем эффективности внедрения технологии проектирования являются высокая степень развития любознательности детей, их познавательная активность, коммуникативность, самостоятельность, а также повышения готовности детей к восприятию нового материала и, конечно же, активное участие родителей в жизни группы.

Анализируя проделанную работу, я пришла к выводу, что проектная деятельность является уникальным средством раскрытия индивидуальности каждого ребенка, сплочения детей и взрослых. Поэтому я планирую и дальше использовать в своей работе проектную технологию, интегрируя с другими технологиями.

## Литература

1. Детская энциклопедия «Я познаю мир» / В. А. Маркин. – М., 2001. – 558 с.

2. Савенков, А. И. Теория и практика применения исследовательских методов обучения в дошкольном образовании // Детский сад. Управление. – 2004. – №2.

3. Веракса, Н. Е. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников : для работы с детьми 4 – 7 лет / Н. Е. Веракса. – М. : Мозаика-синтез, 2012.

4. Познавательльно-исследовательский проект в старшей группе на тему: «Секреты льда и снега». – URL: <https://youtu.be/DtFoZnR76lE>

*Турлаева Светлана Николаевна,  
Родичкина Ольга Николаевна,  
воспитатели*

*МДОУ «Ельниковский детский сад «Теремок» комбинированного вида»  
Ельниковского муниципального района*

### **ПРОЕКТ «НАРОДНАЯ ИГРУШКА – РУССКИЙ СУВЕНИР»**

*Славилась Россия чудо-мастерами,  
Дерево и глину в сказку превращали.  
Красками и кистью красоту творили;  
Своему искусству молодых учили.*

**Актуальность.** Основной атрибут игровой деятельности – это игрушка. Игрушка предназначена для радости и гармоничного развития ребенка. Чтобы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, педагог обязан воспитывать детей в национальных традициях, обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к народной игрушке. Игрушка для ребенка – объект общения во всех его проявлениях и партнер в игре. В ней постоянно моделируются и укрепляются социальные формы поведения.

Сейчас много говорят о том, какими должны быть игрушки наших детей. Но споры эти появились не сегодня. Ведь игрушки для детей – это особый мир, по сути, мир взрослых в миниатюре, где ребенку лишь остается роль владельца и пользователя, но не творца; он ничего не изобретает, а только применяет. Особое значение для общего развития ребенка имеют народные игрушки. Они создавались народом для детей, были направлены на так называемую социализацию малыша: вхождение в мир человеческой культуры, взаимоотношений людей и природы. Такие игрушки «с внутренним смыслом» родители делали для своих детей. Это искусство передавалось по наследству. Позднее это привело к созданию целых игрушечных промыслов.

Декоративно-прикладное творчество – это самый актуальный способ восприятия детьми прекрасного, красивого, народного. Народная игрушка – это неисчерпаемый источник мудрой и творческой педагогики. Это средство, с помощью которого мы, взрослые люди, можем донести до детей общественно-

исторический опыт нашего народа, рассказать о традициях, обычаях, передаваемых от старшего поколения к младшему.

Как здорово, что наши предки предлагали своим детям игрушки, с помощью которых они готовились к взрослой жизни. Мальчики скакали на игрушечных лошадках и представляли себя взрослыми мужчинами, мужественными и ответственными. Девочки с юных лет примеряли на себя роль матери – куклу можно было покачать, спеть ей колыбельную песню, покормить, а можно и рассказать сказку. А обереговые куклы, которые передавались от матери к дочери! Этому нужно учиться и нам, перенимая опыт у наших предков, – готовить детей к будущей взрослой жизни через приобщение к народной игрушке.

Исходя из идеи развития у ребенка творческих способностей посредством народной культуры, с детьми подготовительной группы был разработан проект «Народная игрушка – русский сувенир».

Этот проект способствует приобщению детей к истокам русской народной культуры, помогает напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес и уважение к истории России.

**Проблема проекта.** Народная игрушка в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребенка и не требующую педагогического сопровождения. Но именно народная игрушка всегда несла в себе огромный потенциал социального наследия. К сожалению, современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки.

**Цель проекта:** приобщение детей к народной культуре через ознакомление с народной игрушкой.

**Задачи проекта:**

1. Вызвать желание у детей познакомиться с разнообразием народной игрушки (глиняная, деревянная, тряпичная, соломенная и др.)

2. Обеспечить запоминание игр с народными игрушками, возможностью использования их в разных видах детской деятельности (подвижные, сюжетные, режиссерские игры, театрализованная деятельность, изобразительное творчество по мотивам народных промыслов).

3. Способствовать развитию познавательных интересов, эстетического восприятия, логического мышления, внимания, воображения, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку.

4. Формировать и развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности.

**Тип проекта:** информационно-творческий.

**Вид проекта:** групповой.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Участники проекта:** педагоги, дети и родители подготовительной группы.

## **Этапы проекта:**

### **1 этап – подготовительный:**

1. Сбор и анализ литературы по данной теме.
2. Разработка плана реализации проекта.
3. Подбор дидактических игр, пособий.
4. Подборка иллюстраций, стихов, загадок, песен, сказок.
5. Подборка подвижных, сюжетно-ролевых игр.
6. Разработка НОД по всем образовательным областям.
7. Подбор методической литературы по теме.
8. Подбор материала, дидактических, подвижных игр.

### **2 этап – основной (практический).**

#### **Сентябрь**

Беседы «Русская народная игрушка», «Из чего сделаны игрушки».

Загадывание загадок по теме проекта.

Считалки, потешки, заклички, скороговорки, частушки.

Д/игра «Узнай игрушку по описанию».

Чтение. И. Кадухина, Т. Маврина, В. Фофанов, Л. Дьякова. Г. Л. Дайн.

«Игрушечных дел мастер».

Конструирование «Кровать для матрёшки».

Утренние беседы «Что ты знаешь о русских народных игрушках».

Сюжетно-ролевая игра «Виртуальная экскурсия в музей народного творчества».

Консультация для родителей «Роль народных игр и игрушек в воспитание дошкольника».

Анкетирование родителей на тему: «Народная игрушка».

#### **Октябрь**

Д/игры «Составь узор», «Сосчитай матрешек».

Чтение. М. Ю. Юрьева «Не от скуки на все руки».

Игра хоровод с матрешкой.

Слушание песни «Русский сувенир». Слова и музыка Э. Чуриловой.

«Калинка-малинка».

Сочиняем сказку «В гостях у Матрены».

Беседа «Как играть с игрушкой» (соблюдение правил безопасности).

Просмотр презентации «В гости к русским мастерам».

НОД «Русская народная игрушка». Знакомство с народными промыслами – дымковским, филимоновским, гжелевским.

#### **Ноябрь**

Лепка дымковской игрушки «Козлик».

Роспись силуэтов дымковских игрушек, рисование матрешек.

НОД «Составление дымковских узоров». ИЗО «Дымковские игрушки».

Чтение. Н. Коноплева «Вторая жизнь вещей».

Составление описательного рассказа о народной игрушке.

Беседа «Кто такой Ванька-встанька».

Беседа «Сине-голубая гжель» (об истории промысла).

Чтение и пересказ русской народной сказки «Снегурочка», разучивание стихов о гжели.

НОД «Рисование элементов гжельских узоров».

Оригами «Уточка», роспись гжелью.

Заучивание русской народной песенки «Ай ду-ду, сидел ворон на дубу», «Путешествие в страну, где всё наоборот».

Консультации «Игрушки в жизни ребёнка», «Русская матрешка. Кто она?»

Художественное творчество. Куклы «Пеленашка», «Столбушка», «Закрутка», «Ванька-встанька».

### **Декабрь**

Сюжетно-ролевые игры «Ярмарка игрушек», «Путешествие в страну народных игрушек».

Пальчиковый театр «Веселые матрешки».

Беседы «Народная игрушка» (филимоновская, каргопольская, дымковская, русская матрешка), «Любимые игрушки».

Рисование «Украсим неваляшку», «Наряд для барыни»

НОД «Золотая хохлома».

ИЗО «Роспись миски хохломским узором».

Дидактические игры «Разрезанные картинки», «Русские узоры», игра-эстафета «Веселые мастера», «Собери матрешку».

Консультация «Игрушки для современных детей».

Экскурсия в музей (рассматривание предметов русской старины).

### **Январь**

Чтение Ю. Анохин «В музее игрушек».

Русские народные игры «Сиди, сиди, Яша», «Бабки».

Подвижные игры «Лошадки», «Ручеек».

Физкультминутки, дыхательная гимнастика «Подуй на платочек», пальчиковая гимнастика: «У матрешкиной сестрицы».

Беседа с рассматриванием дымковской игрушки.

НОД «Русская матрёшка».

ИЗО «Роспись матрёшек».

Аппликация «Матрёшки в хороводе».

Ручной труд «Кукла-хороводница» (тряпичная кукла).

Беседа «Народные игрушки».

Беседа о музыкальных игрушках: дудочка, трещётка, погремушка.

Экскурсия в детскую библиотеку.

### **Февраль**

Беседа «Народные игрушки».

#### **3 этап – заключительный:**

1. Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Тряпичная игрушка».

2. Презентация проекта «Народная игрушка».

3. Лэпбук «Чудесные узоры».

4. Итоговое мероприятие «Народная игрушка – русский сувенир»

### **Предполагаемые итоги реализации проекта:**

1. Знание разнообразных видов народных игрушек, содержания игр с ними.
2. Умение организовывать совместную и самостоятельную игровую деятельность с народной игрушкой.
3. Устойчивое желание играть с народной игрушкой.

### **Результативность проекта.**

По результатам проекта у детей расширились представления о русских народных промыслах: хохломе, дымково, гжели, народной игрушке, научились различать особенности, характерные для каждого вида росписи, для игрушек различных промыслов.

Пополнилась и обновилась предметно-развивающая среда игрушками, созданными на основе народных промыслов, созданы коллекции: «Тряпичные народные куклы», «Сине-голубая гжель», «Русские матрёшки», «Дымковские игрушки».

Повысилась компетентность педагогов: расширились знания в краеведческом направлении, созданы дидактические пособия, картотеки игр по духовно-нравственному воспитанию.

Родители активно вовлечены в совместную с детьми деятельность, были оформлены выставки совместных работ, фотоколлажи по теме проекта. Силами родителей пополнен экспонатами музей предметов русской старины детского сада.

Итогом нашего проекта было создание мини-музей «Народная игрушка – русский сувенир», а также изготовлен лэпбук «Чудесные узоры», с помощью которого дети могут и дальше работать с народной игрушкой.

### **Итоговое мероприятие «Народная игрушка – русский сувенир»**

**Цель:** формировать знания детей о русских народных игрушках.

#### **Задачи:**

*Образовательные:* расширять представления детей о народной игрушке, закрепить знания о характерных особенностях русских народных игрушек.

*Развивающие:* развивать познавательный интерес к истории и культуре своего народа, развивать внимание, память, обогащать словарный запас речи.

*Воспитательные:* воспитывать интерес, любовь к народному творчеству, бережное отношение к изделиям русских мастеров.

**Предварительная работа:** использование песенок, потешек, чтение стихотворений о народных игрушках, проведение подвижных игр, пальчиковая гимнастика.

**Материалы и оборудование:** народные игрушки матрёшка, куклы-оберег, шкатулка, сундучок с деревянными ложками, музыкальный центр с аудиозаписями.

## Ход мероприятия

*Звучит музыка «Русский сувенир».*

**Ведущий.** Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

Здравствуй, хозяйюшка, встречай гостей!

**Хозяйка.** Здравствуйте, дорогие гости, пожалуйста на веселую ярмарку. С давних пор у русского народа был обычай устраивать веселые ярмарки, на которые съезжались из далеких деревень. А на ярмарке чего только нет! Подходите да смотрите.

**Дети.**

1. Эй, народ честной, здравствуйте!

Всех на праздник-ярмарку приглашаем,

Веселья и хорошего настроения желаем!

2. В городе мастеров наш праздник открывается,

Потому что мастера здесь лучшие собираются!

Если Вы приглядитесь, то сами убедитесь!

**Хозяйка.** Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты древней чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра.

Чтоб сказать, что есть в России чудо-люди – мастера!

**Ведущий.** Давно известно всем на свете

Искусство русских мастеров.

В них красота родной природы

И мудрость древняя веков.

**Ребенок.** Ай-да-да! Ай-да-да!

Все пожалуйста сюда!

Заходите все в наш ряд,

Покупайте все подряд!

У нас игрушки славные,

Занятные, забавные!

Смотрите, любуйтесь,

Долго не торгуйтесь!

**Ведущий.** Вы товар нам свой продайте!

**Хозяйка.** А вы стихи о нем прочитайте!

**Дети.**

1. Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьётся и цветы

Небывалой красоты.

Все листочки, как листочки,

Здесь же каждый золотой,

Красоту такую люди

Называют хохломой.  
Золотая хохлома,  
Лучше нет подарка.  
Хохломские ложечки,  
Звонкие да яркие.  
Роспись хохломская,  
Словно колдовская.  
В сказочную песню  
Просится она,  
И нигде на свете  
Нет таких соцветий.  
Всех чудес чудесней  
Наша хохлома.

2. Там любили песни, пляски.  
В селе рождались чудо сказки,  
Вечера зимою длинные, и лепили там из глины.  
Все игрушки непростые, а волшебно-расписные.  
Белоснежны, как берёзки,  
Кружочки, клеточки, полоски.  
Простой, казалось бы, узор,  
Но отвести не в силах взор.  
Удивительному чуду мы поклонимся ни раз,  
О древней дымковской игрушке  
Поведём сейчас рассказ.

3. За студеною водицей  
Водоноска-молодица,  
Как лебёдушка, плывёт,  
Вёдра полные несёт  
На коромысле, не спеша,  
Посмотри, как хороша!

4. Самовар – подарок главный  
Он красивый, расписной.  
Ароматный чай отведать  
Не откажется любой.

5. Синяя сказка – глазам загляденье,  
Словно весною капель.

Ласка, забота, тепло и терпенье –  
Русская звонкая Гжель!

6. Белое поле, цветок голубой,  
Как хорошо мне рядом с тобой.

Синяя речка, берёзка бела.  
Ой, до чего ты, Русь, хороша!

7. Белая глина, белый фарфор.  
Синяя сказка, синий узор,  
Это ты, Гжель родная моя.

Спасибо, что к нам ты пришла.

**Ведущий.** Ставьте ушки на макушки,

Наши девчонки споют частушки.

### **Частушки**

1. Велика Россия наша,

И талантлив наш народ.

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет.

2. Я по полю шла да шла,

Три цветочка я нашла.

Белый, синий, голубой.

Я люблюсь красотой.

3. Юбку белую надела,

Синю ленту заплела.

Вот какая стала я,

Полюбуйтесь на меня!

4. Золотая Хохлома,

Ею не налюбуются:

И в Париже, и в Нью-Йорке

Хохлома красуется.

5. Дома краски я нашла,

Синим глазки подвела,

Щёчки подрумянила...

Мама, не ругай меня!

6. Мыла гжельскую посуду,

Разлетелись брызги всюду

Брызги вытру – не беда!

Ох, посуда хороша!

7. Ты играй, моя гармошка,

Ты, подруга, подпевай,

Мастеров Руси великой

Во весь голос прославляй!

8. *Все:* Мы пропели вам частушки.

Хорошо ли? Плохо ли?

А теперь попросим вас,

Чтобы вы похлопали.

### **Дети.**

1. Пусть вам лучшею подружкой,

Станет русская игрушка.

И недаром все музеи

Дорожат, гордятся ею.

2. Русская тряпичная

Куколка простая.

Славила Россию,

Игрушка удалая.

Бодрая, веселая,  
Немного озорная.  
И по нраву русская,  
Значит, нам родная.

3. А желанница была девушка-подружка.  
С длинным волосом из прях – тоже не игрушка.  
Чтоб желание сбылось – в косу ей вплетали  
Ленту алую, потом исполнения ждали.

4. Крупеничка – оберег сытости, достатка.  
Наполнялась сплошь зерном, гречкой для задатка.  
От кормилицы Земли силы приходили,  
Под иконами в углу бережно хранили.

5. Травница – её травой наполняли разной.  
Хвоя, мята, зверобой служит безотказно.  
По избе душистый дух лета разносился,  
В этой куколке секрет – способ излечиться.

6. А традиции храня многовековые,  
Главное в доме всегда – кукла Берегиня.  
Сколько вложено любви неприметной, тихой  
И защита на века от любого лиха.

7. Иностранцу нет желанней  
Куклы в мордовском сарафане.  
Детская игрушка эта,  
Обошла уже пол-света!

Так немного и немало  
Символом Мордовии стала!  
Пусть прошло уж много лет,  
Но по-прежнему мастерим  
Мы куколки обережные.

8. Талантливый народ на Руси у нас живёт!  
И охотник, и плотник, и жнец, и швец.  
Как начнёт плясать, никому не устоять!  
Как кадрили-то заиграет, всех танцоров привлекает!  
*Танец «Кадриль».*

**Ведущий.** Чем дальше в будущее смотрим,  
Тем больше прошлым дорожим  
И в старом красоту находим.  
Хоть новому принадлежим.  
Россия – мать! Тебе хвала!  
В веках ты видела немало,  
Когда б ты говорить могла,  
Ты многое бы рассказала.

**Хозяйка.** Россия испокон веков славилась своими мастерами, людьми, способными создавать сказочную красоту. Через искусство народных

промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим. Промыслов было великое множество, вот и сегодня мы познакомимся с некоторыми из них.

**Ведущий.** Сувенир, сувенир, русский сувенир.

Русский сувенир покори́л весь мир.  
Русские матрешки в сарафанах ярких,  
Хохломские ложки – лучше нет подарка.  
Дымковские барыни, кони, петушки  
И павловские все в цветах платки.  
Синь озер голубых, белые снега,  
Подарила гжели матушка-земля.  
Балалайки звонкие, тульский самовар.  
Будет рад подарку всяк, и млад и стар.

**Хозяйка.** Ярмарка была такой хорошей!

Нам похлопайте в ладоши!  
Вот и солнце закатилось –  
Наша ярмарка закрылась!  
Приходите снова к нам,  
Рады мы всегда гостям!

*Музыка.*

### Лэпбук «Чудесные узоры»

**Возраст:** подготовительная к школе группа.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования мы ищем новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. А использование в своей работе дидактического пособия – лэпбука (книжки-раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему) – это отличный способ закрепить определенную тему с воспитанниками, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Лэпбук – это новое методическое пособие, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Лэпбук направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формирует навыки и умения детей дошкольного возраста.

В ходе педагогического наблюдения было выявлено, что у многих ребят возникают трудности в умении узнать и назвать вид росписи, часто они не могут отличить дымковскую игрушку от филимоновской и т.д. Поэтому возникла идея создания лэпбука по данной тематике.

**Цель:** прививать интерес и любовь к русской игрушке как виду народного художественного творчества; расширить знания детей о народном творчестве.

### **Задачи:**

*Обучающие:* рассказать о значении народной игрушки в жизни русского народа; познакомить детей с разнообразием русских народных игрушек и со способами изготовления некоторых из них.

*Развивающие:* способствовать развитию эмоционально-эстетического восприятия и художественно-творческих способностей; расширить представления воспитанников об использовании текстиля и ниток в изготовлении народных игрушек; развивать мышление, моторику рук, внимание при изготовлении игрушек.

*Воспитательные:* формировать интерес детей через народную игрушку к традициям и духовным ценностям русского народа; воспитывать интерес к народной игрушке, инициативу и самостоятельность, дружеские взаимоотношения во время игр с лэпбуком.

### **Содержание лэпбука «Чудесные узоры»:**

1. Матрёшки: мини книжка с цветными картинками и описанием видов матрешек.

2. «Угадай и расскажи сказку»: конверт с картинками наборов матрешек по сюжетам русских народных сказок.

3. Игра «Собери матрешку»: разрезная книжка с цветным изображением различных матрешек.

4. Кармашки с элементами росписи.

5. Кармашки с играми: «Узнай и опиши»; «Собери картинку» типа пазлы.

6. На страничке можно найти стихи о народных промыслах, загадки о промыслах и раскраски для детей.

Кармашки с играми могут менять свое содержание.

В результате получилось новое пособие, не только невероятно полезное и интересное, но и универсальное, в котором поместилось очень много информации. Детям очень понравился лэпбук. Они с удовольствием отгадывали загадки, играли в разные игры, расписывали посуду, игрушки и т.д., заинтересовались народными промыслами, росписью.

На основе этого лэпбука можно провести занятие. Можно использовать в индивидуальной работе с детьми или самостоятельной деятельности детей. Пособие прекрасно «впишется» в предметно-пространственную среду группы.

## СОДЕРЖАНИЕ

### НОМИНАЦИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА»

#### **Участники**

- Булавкина В. Н.* Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Умный светофор» 3
- Вантякшева Г. М.* Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Азбука добра» для учащихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 19
- Гладкова О. В.* Методическая разработка «Степ-аэробика как средство развития и совершенствования координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста» 30
- Кожевникова Т. П.* Правополушарное рисование как средство развития творческого воображения детей 37
- Фадеева О. В.* Проект «Растим патриотов России». Формирование представлений у детей дошкольного возраста о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны через проектную деятельность 44

### НОМИНАЦИЯ «ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

#### **Участник**

- Бояркина Е. А.* Мастер-класс «Составление синквейнов о сельскохозяйственных профессиях» 57

### НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИКА XXI ВЕКА: ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ»

#### **Лауреаты**

- Бекшаева Е. С.* Инновационный проект «Адвент-календарь как инновационная игровая технология развития познавательной активности дошкольников» 63
- Фадеева Е. В.* Педагогическая разработка по теме: «Развитие познавательной активности и пространственного мышления детей дошкольного возраста посредством использования современного игрового оборудования» 93
- Шишканова Е. В.* Мастер-класс для педагогов «Использование кейс-технологий при обучении дошкольников правилам дорожного движения» 97

#### **Участники**

- Барабанищикова О. А.* Разработка творческого проекта 102
- Долганина Е. Б.* Нетрадиционная форма проведения коррекционного часа с использованием лэпбука 103
- Захарова О. В., Поницаева Н. И.* Методические рекомендации к игровому пособию «Квест-игра «Играю, двигаюсь, учусь. Профессии нашего города» 110

<i>Имерякова И. К.</i> Развитие математических способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр	118
<i>Маколкина Л. Н.</i> Использование метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста	133
<i>Милованкина Н. В.</i> Использование инновационных форм работы в организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста	163
<i>Турлаева С. Н., Родичкина О. Н.</i> Проект «Народная игрушка – русский сувенир»	169

# НОВОЕ В ОБРАЗОВАНИИ

*Сборник материалов республиканского конкурса*

*В 2 частях*

*Часть 1*

## **Составители:**

Т. Г. Анисимова, заведующий кафедрой дошкольного  
и начального образования ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,  
кандидат педагогических наук

Ю. Н. Зуйкина, М. С. Лапштаева, методисты кафедры дошкольного  
и начального образования ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

Редакторы-корректоры  
*Л. Ломакина, М. Живова*

Печать способом ризографии  
Тираж 500 экз.  
Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета  
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»  
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19